ГКОУ Школа № 2124 «Центр развития и коррекции» (СП-30)

УТВЕРЖДАЮ СОГЛАСОВАНО

Директор школы Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Л. Рыжих \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Шовкалюк

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. « \_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

**Рабочая программа**

Название предмета: Лепка, рисование, ручное творчество

Класс: 7 "Г"

Учебный год: 2015-2016

Общее кол-во часов \_\_\_\_\_\_\_, кол-во часов в неделю\_2\_\_

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении

учителей средних классов

Протокол № от

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Лепка, рисование, ручное творчество» образовательной области «Изодеятельность»  составлена в соответствии с учебным планом ОУ на 2015-2016 учебный год, рассчитана на 68 часов (исходя из 34 учебных недель в году).  Предназначена для обучающихся с нарушением интеллектуального развития умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых обучающихся могут выявляться текущие психические и соматические заболевания.

Данная программа составлена на основе изучения и анализа научно- методической литературы, современных коррекционных технологий, программно-методических материалов.  А также на основе педагогического наблюдения и изучения детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, опыта проведения с ними коррекционно-развивающей работы в условиях школы.

**Программа направлена на достижение следующих целей:**

* формирование эстетического вкуса;
* развитие представлений о видах и жанрах изобразительного искусства, об отечественных и зарубежных художниках;
* освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
* развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
* формирование готовности к участию в совместных мероприятиях (выставках, конкурсах рисунков, поделок).

Содержание обучения направлено на социализацию, коррекцию эмоциональной сферы и познавательных возможностей учеников, формирование внутренней культуры ребенка, потребности в творческой деятельности, самовыражении. Содержание обучения разнообразно, что определяется особенностями психофизического развития учащихся.

**Задачи, которые решаются в процессе обучения:**

* дать сведения о видах изобразительного искусства, жанрах живописи, об отечественных и зарубежных художниках;
* развивать интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
* развивать умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
* развивать умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
* создавать ситуации для возникновения положительных эмоциональных реакций (удовольствия, радости) в процессе изобразительной деятельности;
* формировать стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
* развивать умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности в социально-приемлемой форме;
* создавать условия для взаимодействия в творческой деятельности со сверстниками, взрослыми;
* развивать умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей работы. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания.

Требования к уровню подготовки учащихся и к результатам – ведущая составляющая ФГОС. Результаты освоения программы предполагают достижение предметных результатов, метапредметных и личностных.

**Личностные результаты.** В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

* осознавать себя как ученика;
* проявлять интерес к искусству, творчеству;
* стремиться к самовыражению, в том числе, средствами искусства;
* проявлять и выражать свои эмоции социально приемлемым способом;
* быть готовым адаптироваться к изменениям в учебной среде и дома;
* проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
* участвовать в совместной, коллективной деятельности;
* проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

**Метапредметные результаты.**  Метапредметные результаты отражают общеучебные (метапредметные) умения учащихся:

* умение слушать и слышать учителя;
* умение работать по предложенному учителем плану;
* умение использовать средства альтернативной коммуникации (мимика, жесты, глобальное чтение);
* умение с помощью учителя найти и исправить свои ошибки;
* умение оценить собственные чувства, поведение, способности;
* умение использовать полученные знания в повседневной жизни;
* умение находить ответы на картинке;
* умение работать в паре и микрогруппе;
* умение следовать правилам поведения.

**Предметные результаты.** В результате обучения ученик должен посильно усвоить основное содержание учебного предмета и овладеть следующими знаниями и умениями.

**Предполагается, что учащиеся будут знать:**

* отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-при­кладное творчество);
* отличительные признаки жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр);
* особенности некоторых материалов, используемых в изобрази­тельном искусстве (акварель, гуашь, пастельные мелки);
* отличительные особенности произведений декоративно-при­кладного искусства;
* названия крупнейших музеев страны.

**Предполагается, что учащиеся будут  уметь:**

* правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
* самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
* правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* анализировать с помощью учителя строение предмета;
* использовать различные приемы в рисовании и лепке;
* изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
* рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе (по образцу);
* различать и называть цвета и их оттенки, уметь смешивать основные цвета для получения вторичных;
* различать произведения изобразительного искусства по видам и жанрам;
* анализировать свое изделие с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки;
* проявлять интерес к произведениям изобразительного искусст­ва и высказывать о них оценочные суждения.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранными дидактическими и учебно-методическими материалами и пособиями:

Программы:

1. Изобразительная деятельность. 6 класс, автор:  М. Ю. Pay

Учебники:

1. « Изобразительное искусство» М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.  1 класс

Материалы и пособия:

1. Образцы готовых изделий
2. Технологические карты
3. Портреты художников
4. Репродукции картин, фотографии
5. Презентации
6. Плакаты (цвета и оттенки, узоры и т.п.)
7. Альбомы с иллюстрациями
8. Цветные карандаши
9. Фломастеры
10. Гуашевые краски
11. Акварельные краски
12. Кисти разной толщины и жесткости
13. Бумага для рисования
14. Цветная бумага
15. Ножницы
16. Клей-карандаш
17. Пластилин
18. Стеки
19. Доски для лепки

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I четверть – 18 часов** | | | | | | |
| № | Дата | Кол-во  часов | Тема | Цели | Виды работ | Оборудование |
| 1 | 2.09 | 1 | Вводное занятие. Коллаж ко Дню города. | Вспомнить особенности урока труда, орг. рабочего места, материалов, которые используют на уроках труда, безопасной работы.  Изготовить коллаж-открытку. | 1.Повторение правил техники безопасности,  Рассматривание материалов предназначенных для уроков труда (бумага, картон, пластилин, гуашь. кисти и т.д.)  2. Практическая коллективная работа. | Гуашь, бумага, стаканчики для воды, кисточки, влажная тряпочка или салфетка, пластилин, клей и т.д. |
| 2 | 4.09 | 1 | Основные цвета. | Повторение цветов. | 1. Приветствие.  2. Знакомство с понятием «основной цвет».  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Рисование акварелью, используя основные цвета.  5. Подведение итогов. | Образец, акварельные краски, кисти. |
| 3 | 9.09  11.09  16.09 | 3 | Вторичные цвета и их получение. | Закрепление умения получать вторичные цвета путем смешивания основных. | 1. Приветствие.  2. Знакомство с понятием «вторичный цвет».  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Рисование акварелью, используя основные и вторичные цвета. («Радуга», «Цветовой круг»).  5. Подведение итогов. | Образец, акварельные краски, кисти. |
| 4 |
| 5 |
| 6 | 18.09  23.09 | 2 | Холодные и теплые цвета. | Ознакомление с понятиями «теплые цвета», «холодные цвета». | 1. Приветствие.  2. Знакомство с понятиями «холодные и теплые цвета» .  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Рисование акварелью. («Осенний пейзаж», «Зимний пейзаж»).  5. Подведение итогов. | Образец, акварельные краски, кисти. |
| 7 |
| 8 | 25.09 | 1 | Закрепление знаний о цвете. | Развитие умения различать и называть цвета и их оттенки. | 1. Приветствие.  2. Поиск цветов на картинах художников, работа с учебником с. 10  3. Просмотр мультфильма «Шесть Иванов-шесть капитанов».  5. Подведение итогов. | Иллюстрации, видеозаписи. |
| 9  10  11 | 30.09  2.10  7.10 | 3 | Приемы рисования кистью (примакивание, рисование кончиком кисти, рисование черенком). | Развитие умения рисовать кистью и красками. | 1. Приветствие.  2. Знакомство с приемами рисования кистью. Учебник с.14-15  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Рисование гуашью. («Упражнение», «Рябина»)  5. Подведение итогов. | Образец, гуашевые краски, кисти. |
| 12  13 | 9.10  14.10 | 2 | Линия, точка, пятно. | Ознакомление с понятиями «линия», «точка», «пятно». Развитие умения рисовать различные линии. | 1. Приветствие.  2. Знакомство с понятиями. Учебник с.34-35, 36-37  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Рисование карандашами, фломастерами. («Упражнение», «Разные линии»)  5. Подведение итогов. | Карандаши, фломастеры, образец. |
| 14 | 16.10 | 1 | Лепка. Приемы лепки (отрывание, размазывание, работа стекой). | Развитие умения работать с пластилином, используя различные приемы. | 1. Приветствие.  2. Знакомство с приемами. Учебник с.38-42.  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Лепка из пластилина. («Осенний лист»)  5. Подведение итогов. | Пластилин, шаблон, образец. |
| 15 | 21.10 | 1 | Приемы лепки раскатывание, оттягивание, вдавливание, примазывание). | Развитие умения работать с пластилином, используя различные приемы. | 1. Приветствие.  2. Знакомство с приемами. Учебник с.38-42.  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Лепка из пластилина. («Фрукты»)  5. Подведение итогов. | Пластилин, образец. |
| 16 | 23.10 | 1 | Лепка из пластилина «Геометрическая фантазия». | Развитие умения работать с пластилином, развитие воображения, умения создавать композицию. | 1. Приветствие.  2. Знакомство с приемами. Учебник с.43.  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Лепка из пластилина. («Геометрическая фантазия»).  5. Подведение итогов. | Пластилин, образец. |
| 17 | 28.10 | 1 | Лепка миски из пластилина ленточным способом. | Развитие умения лепить из пластилина ленточным способом. | 1. Приветствие.  2. Знакомство с приемом.  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Лепка из пластилина. («Корзина для фруктов»).  5. Подведение итогов. | Пластилин, образец. |
| 18 | 30.10 | 1 | Оформление выставки работ. | Развитие эстетического вкуса, умения оформить работы. | 1. Приветствие.  2. Беседа.  3. Коллективная практическая деятельность.  4. Подведение итогов. | Работы, образцы вариантов оформления. |
| **II четверть – 14 часов** | | | | | | |
| № | Дата | Кол-во  часов | Тема | Цели | Виды работ | Оборудование |
| 1 | 11.11 | 1 | Виды изобразительного искусства. | Ознакомление с различными видами изобразительного искусства. | 1. Приветствие.  2. Ознакомление с видами изобразительного искусства.  3. Просмотр презентации.  4. Подведение итогов. | Иллюстрации, карточки с понятиями, презентация. |
| 2 | 13.11 | 1 | Декоративно-прикладное искусство. | Уточнение знаний о декоративно-прикладном искусстве. | 1. Приветствие.  2. Повторение знаний о декоративно-прикладном искусстве.  3. Беседа.  4. Дидактическая игра.  5. Подведение итогов. | Иллюстрации, карточки с понятиями, презентация. |
| 3 | 18.11 | 1 | Составление узора в полосе (аппликация). | Развитие умения составлять узор в полосе. | 1. Приветствие.  2. Рассматривание образца, беседа. Учебник с. 92-93  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Составление узора в полосе.  5. Подведение итогов. | Образец, шаблоны, клей. |
| 4 | 20.11 | 1 | Рисование узора в полосе. | Развитие умения изображать узор в полосе. | 1. Приветствие.  2. Рассматривание образца, беседа. Учебник с. 92-93  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Рисование узора в полосе.  5. Подведение итогов. | Образец, шаблон, карандаши. |
| 5 | 25.11 | 1 | Скульптура. | Ознакомление со скульптурой как видом изобразительного искусства. | 1. Приветствие.  2. Ознакомление со скульптурой.  3. Просмотр презентации.  4. Дидактическая игра.  5. Подведение итогов. | Иллюстрации, карточки с понятиями, презентация. |
| 6 | 27.11 | 1 | Лепка из пластилина «Человечек». | Ознакомление со скульптурой на практике, развитие умения лепить из пластилина. | 1. Приветствие.  2. Рассматривание образца, беседа. Учебник с. 70  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Лепка.  5. Подведение итогов. | Образец, пластилин. |
| 7 | 02.12 | 1 | Графика. | Ознакомление с графикой как видом изобразительного искусства. | 1. Приветствие.  2. Ознакомление с графикой.  3. Просмотр презентации.  4. Дидактическая игра.  5. Подведение итогов. | Иллюстрации, карточки с понятиями, презентация. |
| 8 | 04.12 | 1 | Рисунок карандашами «Перо птицы». | Ознакомление с графикой на практике, развитие умения рисовать карандашами. | 1. Приветствие.  2. Рассматривание образца, беседа.  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Рисование карандашами.  5. Подведение итогов. | Образец, карандаши. |
| 9 | 09.12 | 1 | Живопись. | Ознакомление с живописью как видом изобразительного искусства. | 1. Приветствие.  2. Ознакомление с живописью.  3. Просмотр презентации.  4. Дидактическая игра.  5. Подведение итогов. | Иллюстрации, карточки с понятиями, презентация. |
| 10 | 11.12 | 1 | Рисунок гуашью «Заснеженный дом». | Ознакомление с живописью на практике, развитие умения рисовать гуашью. | 1. Приветствие.  2. Рассматривание образца, беседа. Учебник с.97  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Рисование гуашью.  5. Подведение итогов. | Образец, краски, кисти. |
| 11 | 16.12 | 1 | Портрет. | Ознакомление с портретом как жанром живописи. | 1. Приветствие.  2. Ознакомление с жанром «Портрет».  3. Просмотр презентации.  4. Дидактическая игра «Составь портрет».  5. Подведение итогов. | Иллюстрации, карточки с понятиями, презентация, игра.  О. А. Кипренский «Портрет А. С. Пушкина»  В. Серов "Девочка с персиками". |
| 12 | 18.12 | 1 | Рисование портрета женщины и мужчины. | Развитие умения рисовать портрет. | 1. Приветствие.  2. Рассматривание образца, беседа. Учебник с.72  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Рисование карандашами портрета.  5. Подведение итогов. | Образец, карандаши. |
| 13 | 23.12 | 1 | Рисунок гуашевыми красками «Портрет Деда Мороза». | Развитие умения рисовать портрет. | 1. Приветствие.  2. Рассматривание образца, беседа.  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Рисование красками портрета.  5. Подведение итогов. | Образец, краски, гуашь. |
| 14 | 25.12 | 1 | Изготовление новогодних открыток. Оформление выставки. | Развитие умения изготавливать открытки. | 1. Актуализация.  2. Беседа.  3. Коллективная практическая деятельность.  4. Подведение итогов. | Работы, бумага, карандаши, фломастеры, образцы вариантов оформления. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III четверть - 2 часа в неделю – 22 часа** | | | | | | |
| **№** | **Дата** | **Кол-во  часов** | **Тема** | **Цели** | **Виды работ** | **Оборудование** |
| 1 | 13.01.16 | 1 | Повторение темы "Виды изобразительного искусства". | Повторение видов изобразительного искусства. | 1. Приветствие.  2. Повторение видов изобразительного искусства.  3. Дидактическая игра «Назови вид».  4. Раскрашивание карандашами изображения «Мой любимый вид изобразительного искусства».  5. Подведение итогов. | Изображения видов изобразительного искусства, контурные изображения для раскрашивания. |
| 2  3 | 15.01.16  20.01.16 | 2 | Рисование карандашами с опорой на образец "Человек в полный рост". | Обучение рисованию фигуры человека. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Актуализация знаний по теме, повторение частей тела.  4. Рассматривание изображения «Человек в полный рост», объяснение этапов рисования.  5. Практическая работа.  6. Подведение итогов. | Простые и цветные карандаши, бумага, образец рисунка. |
| 4  5 | 22.01.16  27.01.16 | 2 | Рисование по преставлению гуашью "Портрет любимого сказочного героя". | Обучение рисованию по представлению. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Актуализация знаний по теме, повторение частей тела.  4. Беседа «Мой любимый сказочный герой».  5. Повторение этапов рисования.  5. Практическая работа.  7. Подведение итогов. | Простые и цветные карандаши, бумага, ластики, иллюстрации. |
| 6 | 29.01.16 | 1 | Пейзаж. | Ознакомление с пейзажем как жанром живописи. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Беседа о красоте природы,  4. Рассказ о видах пейзажа, знакомство с полотнами отечественных живописцев.  5. Дидактическая игра «Найди пейзаж».  6. Закрепление изученного.  7. Подведение итогов. | Иллюстрации, карточки с понятиями. Фотографии полотен: И. И. Шишкин «Рожь», «Сосновый бор»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели»; А. И. Куинджи «Березовая роща». |
| 7  8 | 3.02.16  5.02.16 | 2 | Рисование карандашами с опорой на образец "Дом в лесу". | Обучение созданию композиции, закрепление рисования деревьев, избы. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Актуализация знаний по теме.  4. Рассматривание образца, объяснение этапов рисования.  5. Практическая работа.  6. Подведение итогов. | Простые и цветные карандаши, бумага, ластики, образец рисунка. |
| 9  10 | 10.02.16  12.02.16 | 2 | Рисование акварельными красками с опорой на образец "Морской пейзаж" | Обучение рисованию моря. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Актуализация знаний по теме.  4. Рассматривание образца, объяснение этапов рисования.  5. Практическая работа.  6. Подведение итогов. | Простые карандаши, бумага, ластики, акварельные краски, образец рисунка. |
| 11 | 17.02.16 | 1 | Натюрморт. | Ознакомление с натюрмортом как жанром живописи. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Рассказ о натюрморте, знакомство с полотнами отечественных живописцев.  4. Дидактическая игра «Найди натюрморт».  5. Составление композиции из посуды, фруктов и цветов для рисования натюрморта с натуры.  6. Подведение итогов. | Иллюстрации, карточки с понятиями, предметы для составления композиции. Фотографии полотен: И.Ф, Хруцкий «Цветы и плоды», Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка», И. Левитан «Одуванчики», Кустодиев Б.М. «Сладости». |
| 12  13 | 19.02.16  24.02.16 | 2 | Рисование гуашью с натуры "Блюдо с фруктами". | Обучение рисованию с натуры. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Повторение сведений о натюрморте.  4. Составление композиции из блюда и фруктов для рисования натюрморта с натуры.  5. Практическая работа.  6. Подведение итогов. | Простые карандаши, бумага, ластики, гуашевые краски, предметы для составления композиции. |
| 14  15 | 26.02.16  2.03.16 | 2 | Аппликация "Тюльпаны для мамы". | Закрепление умения выполнять аппликации из бумаги. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Повторение сведений о натюрморте.  4. Беседа по теме урока.  5. Практическая работа.  6. Подведение итогов. | Простые карандаши, цветная бумага, ластики, клей, образец работы. |
| 16  17 | 4.03.16  9.03.16 | 2 | Рисование акварелью по представлению "Цветы в вазе". | Обучение рисованию натюрморта по представлению. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Повторение сведений о натюрморте.  4. Беседа, составление образа вазы с цветами.  5. Практическая работа.  6. Подведение итогов. | Простые карандаши, бумага, ластики, акварельные краски. |
| 18  19 | 11.03.16  16.03.16 | 2 | Рисование пастелью с натуры "Натюрморт с посудой". | Обучение рисованию с натуры. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Повторение сведений о натюрморте.  4. Составление композиции из блюда и фруктов для рисования натюрморта с натуры.  5. Практическая работа.  6. Подведение итогов. | Простые карандаши, бумага, ластики, пастельные мелки, предметы для составления композиции. |
| 20 | 18.03.16 | 1 | Анималистический жанр. | Знакомство с анималистическим жанром. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Рассказ о жанре анималистики (изображения животных), знакомство с полотнами отечественных художников.  4. Дидактическая игра «Четвертый лишний».  5. Раскрашивание контурного изображения «Мое любимое животное».  6. Подведение итогов. | Иллюстрации, карточки с понятиями, контурные изображения, цветные карандаши. Фотографии: иллюстрации И.Е. Чарушина, Шишкин И.И. «Утро в сосновом бору». |
| 21 | 23.03.16 | 1 | Раскрашивание черным карандашом "Грач". | Развитие умения раскрашивать карандашом. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Актуализация знаний по теме.  4. Рассматривание образца, объяснение этапов рисования.  5. Практическая работа.  6. Подведение итогов. | Простые и цветные карандаши, бумага, ластики, образец рисунка. |
| 22 | 25.03.16 | 1 | Оформление выставки работ. | Развитие эстетического вкуса, умения оформить работы. | 1. Приветствие.  2. Беседа.  3. Коллективная практическая деятельность.  4. Подведение итогов. | Работы, образцы вариантов оформления. |
| **IV четверть- 2 часа в неделю - 16 часов** | | | | | | |
| 1 | 6.04.16 | 1 | Рисование карандашами по образцу "Ёж". | Развитие умения рисовать с опорой на образец. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Актуализация знаний по теме.  4. Рассматривание образца, объяснение этапов рисования.  5. Практическая работа.  6. Подведение итогов. | Простые и цветные карандаши, бумага, ластики, образец рисунка. |
| 2  3 | 8.04.16  13.04.16 | 2 | Работа в технике оригами "Рыбки в аквариуме". | Развитие умения работать в технике оригами. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Актуализация знаний по теме.  4. Рассматривание образца, объяснение этапов работы.  5. Практическая работа.  6. Подведение итогов. | Простые и цветные карандаши, цветная бумага для оригами, ножницы, клей, бумага, ластики, образец рисунка. |
| 4  5 | 15.04.16  20.04.16 | 2 | Жанры изобразительного искусства. Обобщение и закрепление. | Повторение жанров изобразительного искусства. | 1. Приветствие.  2. Повторение жанров изобразительного искусства.  3. Повторение названий и авторов знакомых полотен.  4. Дидактическая игра «Назови жанр».  5. Дидактическая игра «Собери разрезную картинку».  6. Подведение итогов. | Изображения видов изобразительного искусства, карточки для игр, фотографии полотен. |
| 6  7 | 22.04.16  27.04.16 | 2 | Виды изобразительного искусства. Обобщение и закрепление. | Повторение видов изобразительного искусства. | 1. Приветствие.  2. Повторение видов изобразительного искусства.  3. Дидактическая игра «Назови вид изобразительного искусства».  4. Дидактическая игра «Классификация».  5. Подведение итогов. | Изображения видов изобразительного искусства, карточки для игр. |
| 8 | 29.04.16 | 1 | Музеи изобразительного искусства мира (Лувр, Каирский музей, Метрополитен, Эрмитаж, ГМИИ им. А.С.Пушкина). | Ознакомление с музеями изобразительных искусств мира. | 1. Приветствие.  2. Рассказ о значении музея.  3. Просмотр презентаций «Музеи мира и их экспонаты».  4. Дидактическая игра «Какой музей».  5. Беседа «Для чего нужны музеи?»  6.Подведение итогов. | Презентации с фотографиями музеев и их экспонатов. |
| 9  10 | 4.05.16  6.05.16 | 2 | Музеи изобразительного искусства России (Эрмитаж, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Третьяковская галерея). | Ознакомление с музеями изобразительных искусств России. | 1. Приветствие.  2. Рассказ о значении музея.  3. Просмотр презентаций «Музеи России и их экспонаты».  4. Дидактическая игра «Какой музей».  5. Беседа «В каком музее я был».  6.Подведение итогов. | Презентации с фотографиями музеев и их экспонатов. |
| 11  12 | 11.05.16  13.05.16 | 2 | Подготовка к экскурсии в музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. | Подготовка к посещению музея. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Рассказ о предстоящей экскурсии.  4. Знакомство с помещениями музея, планом экскурсии.  5. Повторение правил поведения в музее.  6. Подведение итогов. | Фотографии музея, план экскурсии. |
| 13 | 18.05.16 | 1 | Экскурсия в музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. | Закрепление теоретических знаний на практике, закрепление правил и норм поведения в общественном месте. | См. конспект экскурсии. | Конспект экскурсии. |
| 14 | 20.05.16 | 1 | Обсуждение экскурсии. | Обсуждение полученного опыта посещения музея. | 1. Приветствие.  2. Объявление темы урока.  3. Беседа по проведенной экскурсии.  4. Игра «Мне больше всего запомнилось».  5. Подведение итогов. | Фотографии с экскурсии. |
| 15 | 25.05.16 | 1 | Повторение и обобщение пройденного за год. | Повторение пройденного. | 1. Приветствие.  2. Повторение пройденных тем.  3. Дидактические игры.  4. Рисование на свободную тему.  5. Подведение итогов. | Изображения видов изобразительного искусства, карточки для игр. |
| 16 | 27.05.16 | 1 | Оформление выставки работ. | Развитие эстетического вкуса, умения оформить работы. | 1. Приветствие.  2. Беседа.  3. Коллективная практическая деятельность.  4. Подведение итогов. | Работы, образцы вариантов оформления. |