Тема: Изобразительные возможности однородных членов предложения

Цели: Показать многообразие стилистических функций однородных членов предложения, роль однородных членов в речи, изобразительные возможности конструкций с однородными членами предложения в художественной речи, термины: градация, бессоюзие и многосоюзие;

Научить умению находить однородные члены предложения в текстах разных стилей речи.

Оборудование: компьютер, проектор, экран

Ход урока

1.Стадия вызова

-ИЗО.Что говорит вам эти 3 буквы?(Урок ИЗО, где мы рисуем.Аббревиатура)

-Как расшифруется это слово?

-На уроках русского языка или литературы с помощью чего мы рисуем?

-Слово- это главное орудие художников слова?

-Какую тему мы сейчас изучаем?

-Как вы думаете, у однородных членов предложения есть возможности изображать что-то?

-Значит, сформилируйте тему урока (Изобразительные возможности однородных членов предложения)

-Каковы наши цели? (Найти способы изобразительных возможностей однородных членов предложения)

-Сегодня на уроке мы попытаемся это доказать.

Блиц-опрос(Отвечаем очень быстро)

-Какие члены предложения называются однородными?

-Как связываются между собой однородные члены предложения?

-Какие члены предложения могут быть однородными?

-Какие вы знаете стили речи? (Официально-деловой.научный,художественный и публицистический, разговорный) **Слайд**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Выполня-**  **емые функции** | **Научный стиль** | **Публицистический стиль** | **Художественный стиль** | **Официально-деловой стиль** | **Разговорный стиль** |
| **Сфера применения**  **(Где)** |  |  |  |  |  |
| **Функции**  **(зачем)** |  |  |  |  |  |
| **Основные стилевые особенности** |  |  |  |  |  |
| **Основные языковые средства** |  |  |  |  |  |
| **Жанры** |  |  |  |  |  |

2.Стадия осмысления

-Однородные члены предложения широко используются во всех речевых стилях, и стилистические функции однородных членов предложения многообразны. Сегодня мы посмотрим, действительно ли это так.

-У вас на столах есть распечатки об использовании разных стилей речи

-Сейчас один из членов группы вытянет карточку с текстом и вы выполняете задания к тексту за 2 минуты

Задания к текстам: **Слайд**

1.Внимательно прочитайте текст.

2.Определите, к какому стилю речи относится данный текст. Докажите.

3.Найдите в тексте однородные члены предложения и определите, какими членами предложения они являются.

Тексты

ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ВОСПИТАННЫМ?  
      Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы.  
Так что же такое воспитанность?  
    Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным,скромным.  
     Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными.  
    Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях.  
     А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности.  
(По С. Гиацинтовой)

**Дмитрий Иванович Менделеев** – русский ученый. Открыл периодический закон химических элементов.В 1955 году американские физики во главе с Г. Сиборгом синтезировали химический элемент с порядковым номером 101. Они дали ему название “менделевий” - в знак признания заслуг выдающегося русского ученого. Периодическая система, созданная им уже более 100 лет назад, служит ключом к открытию новых элементов.

Периодический закон и периодическая система стали важнейшим вкладом Д.И. Менделеева в развитие естествознания. Но они составляют лишь часть огромного творческого наследия ученого. Полное собрание его сочинений – 25 объемистых томов, настоящая энциклопедия знаний.

В научной деятельности ученый видел, по его словам, “первую службу Родине”.

Вторая служба – педагогическая деятельность.

Многогранной и полезной была “третья служба Родине” - на ниве промышленности и сельского хозяйства.

“Посев научный взойдет для жатвы народной” - таков был девиз всей деятельности ученого.

Текст. «Весна» (Л.Н.Толстой)

Между тем пришла весна, прекрасная, дружная, без ожидания и обманов весны, одна из тех редких весен, которым вместе радуются растения, животные и люди…

Весна долго не открывалась. Последние недели стояла ясная, морозная погода. Днём таяло на солнце, а ночью доходило до семи градусов: наст был такой, что на возах ездили без дороги.

Потом вдруг… понесло тёплым ветром, и три дня и три ночи лил бурный дождь. В четверг ветер затих, и надвинулся густой се6рый туман, как бы скрывая тайны совершившихся в природе перемен. В тумане полились воды, затрещали и сдвинулись льдины, быстрее двинулись мутные, вспенившиеся потоки, и на самую Красную Горку, с вечера разорвался туман, тучи разбежались барашками, прояснело, и открылась настоящая весна.

|  |
| --- |
| **4** Директору МБОУ СОШ №1  Ёнзак Д.Д.  ученика 8 г класса  Иванова И.И.  заявление.  Прошу Вас разрешить мне досрочное написание итоговой контрольной работы по математике, химии, географии в связи с поездкой в Москву  Дата Подпись |
| **6**  Расписка.  Я, Иванов И.И., ученик 8 г класса МБОУ СОШ №№1, получил от библиотекаря МБОУ СОШ №№1 Бадыргы Г.С. во временное пользование (сроком на неделю) учебники по географии, химии, биологии за 7 класс.  Обоснование: просьба учителя географии Ширинской Л.А.  Дата Подпись |

-Как же используются однородные члены предложения в разных стилях книжной речи? **Слайд**



-Ещё раз обратите внимание на тексты и скажите, в каком стиле больше всего употреблены однородные члены предложения?

Работа с текстом (Текст на распечатках)

Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то. Вот она идёт тихонько, задумавшись, покачиваясь, поглядывая вокруг из-под руки, а всё её большое тело колеблется нерешительно, ноги щупают дорогу осторожно. Остановилась, вдруг испугавшись чего-то, лицо дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло доброй, приветливой улыбкой. Откачнулась в сторону, уступая кому-то дорогу, отводя рукой кого-то; опустив голову, замерла, прислушиваясь, улыбаясь всё веселее,- и вдруг её сорвало с места, закружило вихрем, вся она стала стройнее, выше ростом, и уж нельзя было глаз от неё отвести – так буйно красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности. (М.Горький)

\_-Прочитайте внимательно текст.

-Из какого произведения этот отрывок?

-Можете ли вы представить по этому отрывку бабушку Алёши Пешкова?

-Какие синтаксические конструкции помогли вам это сделать?

-К какому стилю относится данный текст?

**Роль однородных членов предложения велика во всех стилях речи, но особенно ярко она проявляется, несомненно, художественном стиле. Они, как вы уже убедились, создают определённый художественный эффект, придают выразительность речи.**

**-Как же используются их экспрессивные свойства в художественных произведениях?**

Сообщение ученика о роли однородных членов в художественном стиле речи.

-Следующее свойство конструкций с однородными членами предложения мы проследим на примерах.

Не сломлюсь, не дрогну, не устану,

Ни крупицы не прощу врагам.

(О.Бергольц)

-Какую роль играют однородные члены в этом предложении? (Чувство автора возрастает, становится напряжённее)

Вывод: однородные члены располагаются в порядке возрастания, нарастания смыслового и интонационного значения. Эта стилистическая фигура называется градацией.

Швед, русский –колет, рубит, режет.

Бой барабанный, клики, скрежет.

(А.Пушкин)

-За счёт чего создаётся динамика? (Нет союзов)

Вывод: бессоюзие - стилистическая фигура, придающая речи динамичность.

И блеск, и тень, и говор волн. (А.Пушкин)

-Как соединяются однородные члены? (Союзами)

-Какой эффект даёт употребление однородных членов, связанных повторяющимися союзами? (Единство перечисления)

Вывод: многосоюзие – стилистическая фигура, состоящая в намеренном увеличении, благодаря чему создаётся единство перечисления. Усиливается выразительность речи.

Она (поэзия)говорит о бытии и небытии, верности и ревности, юности и старости, нежности и гневе, песчинке и планете, мёде и яде.

-Как называется приём, использованный в данном предложении? (Антитеза)

Вывод: однородные члены могут участвовать в создании антитезы.

1.Может быть наш герой стал миллионером, или художником, или просто весёлым нищим.

2.Может быть наш герой стал миллионером. Или художником. Или просто весёлым нищим.

-Сравните предложения: 1-простое, осложнено однородными сказуемыми; 2- три простых, неполных.

Из однородных членов первого предложения мы сделали 3 простых предложения. Такой приём называется парцелляцией.

Стадия рефлексии.

-Мы наблюдали сегодня, как по разному «работают» предложения с однородными членами, помогая художникам слова создать и яркий портрет, и точную характеристику действий, и передать движение в танце. Познакомились с такими интересными стилистическими фигурами. Как градация, бессоюзие, многосоюзие, антитеза, парцелляция.

Домашнее задание: используя функции однородных членов предложения, напишите миниатюру

«Праздник Нового года»

-Оцените, какая группа активнее работала