АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Департамент образования**

#### **муниципальное автономное образовательное учреждение**

#### **Лицей № 36**

**ОТКРЫТЫЙ УРОК НА ТЕМУ**

**«СМЫСЛ СОПОСТАВЛЕНИЯ ОСТАПА И АНДРИЯ»**

**(по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»)**

Разработала и провела Власова Елена Вячеславовна**,** учитель русского языка и литературы

Нижний Новгород

2013год

**Цель урока:**

Через сравнение образов Остапа и Андрия вывести детей на понимание сути проблемы подвига и предательства, поднятой Гоголем в данном произведении.

**Задачи:**

1. Раскрыть образы Остапа.
2. Продолжить обучение сопоставительной характеристике.
3. Развивать умение собирать и систематизировать материал для характеристики героев.
4. Прививать интерес к родной литературе , учить вглядываться в ткань художественного произведения, открывать для себя новое, глубинное.
5. Научить ребят давать нравственную оценку героям, их поступкам, событиям.

**Технология урока:** технология критического мышления

**Ход урока**

-Сегодня мы продолжаем работу над таким сложным, глубоким, серьезным произведением как повесть Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» (слайд №1)

-Давайте вспомним, чему были посвящены предыдущие уроки? Что было предметом нашего изучения?

(Ответы учащихся)

-Эпоха и герои.

-Нравственный облик Тараса Бульбы.

-Товарищество.

-Обратимся к домашнему заданию. Дома вы должны были определить и выписать законы, по которым живут запорожцы.

(Ответы учащихся)

-Так как же так получилось, что в одной и той же семье, живя и воспитываясь под одним кровом и по одним и тем же законам, выросли совершенно разные люди? Как получилось, что оказавшись перед проблемой выбора они выбирают разные пути? Почему так произошло? Как так произошло, что один из сыновей погибает «героем», а другой – «предателем»? Можем ли мы однозначно трактовать их поступки?( слайд №2)

(Заслушиваем ответы учеников )

На доске появляются два эпиграфа (слайд №3 )

«Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая пересилила

русскую силу!»

Н.В. Гоголь

«Личность и общество неразрывно связаны между собой. И только тогда, когда общее

и личное находятся в органическом сочетании, только тогда есть полная глубокого и разумного содержания жизнь – и личная, и общественная. И если они не совпадают, то столкновение неизбежно, и тогда отдельный человек – или победитель, или побежденный».

В.Г.Белинский

-Ребята, как вы считаете, для чего мы проведем сравнительный анализ двух героев: Остапа и Андрия? Что это может нам дать?

Снова заслушиваем ответы учеников , направляем их мысли, помогаем сформулировать верный ответ:

- Через сравнение образов мы постараемся выйти на понимание очень важной проблемы: проблемы подвига и предательства.

-Для этого обратимся к самому началу повести, вспомним, как складывались характеры героев, каковы истоки их поступков. В начале урока мы выяснили, что было одинаковым в судьбе героев. А затем попытаемся их сравнить.

-А что лежит в основе любого сравнения?

(Ответы учеников: наличие общих признаков)

-Какие признаки будут для нас важны?

(Ответы учеников: то, что составляет образ, а именно- совокупность всех характеристик)

-Итак, назовем эти составляющие.

(Ответы учеников: портрет, поступки: отношение к другим героям, к родителям, учеба, поведение в бою, отношение к личному счастью; авторская позиция, речь героев, их мечты, характер..)

Начинаем заполнять таблицу (слайд 4). Примерный план заполнения таблицы дан в Приложении.

Учащиеся ищут ответы на вопросы на страницах книги, зачитываю вслух, учитель поправляет, корректирует, но ответы в тетради ребята записывают самостоятельно.

После заполнения таблицы просим несколько человек прочитать записанное.

-Почему же юноша предает Отчизну?

(Ответы учащихся)

У Андрия ожили чувства и заслонили разум. Андрий любит полячку, он теряет волю, готов погубить себя ради любви, готов пожертвовать всем и всеми.

- Андрий вступил в трагический конфликт со всеми. Но изменил ли он себе?

Нет, это его выбор. Выбор, ставший трагедией. И конфликт этот, по мнению Гоголя, не мог разрешиться иначе, как смертью героя.

Обратимся к теме, цели урока, к эпиграфам.

-В ЧЕМ ЖЕ СМЫСЛ ЭТОГО ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ? ЧТО ЕСТЬ ПОДВИГ И ПРЕДАТЕЛЬСТВО?

-Если по отношению к Остапу все сходятся во мнении: герой, совершил подвиг, то, по отношению к Андрию, и сам Гоголь не может однозначно ответить…

Важно привести учащихся к мысли, что раскрывая характеры двух братьев, Гоголь ни в коем случае не хочет показать одного хорошим, а другого - плохим. Гоголь дал нам сложный национальный характер, показал людей родных, близких, но так отличающихся по взглядам на вечные человеческие ценности.

(Ответы учащихся)

-Смысл противопоставления заключается в том, чтобы показать трагический конфликт между миром казаков, для которых, как мы выяснили, главными ценностями являются любовь к Родине, вера, товарищество, и миром Андрия, где главной ценностью является человек.

Домашнее задание (слайд №5)- ответ на один из вопросов по выбору учащихся:

1. Кто из героев повести вам более близок и почему?
2. Поступок Андрия – измена или его личный выбор, ставший трагедией?

В конце урока учащиеся заполняют лист самооценки, затем учитель благодарит ребят за интересный урок и выставляет оценки за работу.