**Урок литературы в 6 классе.**

**Тема*: Мастерство портретных характеристик в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»***

**Цели:**

1. Познакомить учащихся с произведением из цикла рассказов И.С. Тургенева, дать представление о том, что такое былички, в чем их отличие от сказок; охарактеризовать героев произведения, обратить внимание на их портретные и речевые характеристики;
2. Развивать способность искать нужные цитаты, выделять из текста речевые и портретные характеристики героев произведения, читать вслух с выражением, понимать разницу между быличкой и сказкой, грамотно отвечать на вопросы;
3. Воспитывать у учеников интерес к тексту, любовь к русской прозе.

**Оборудование:** портрет И.С. Тургенева, рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг», иллюстрации к рассказу, словарь литературоведческих терминов, фонозапись отрывка произведения в исполнении мастеров слова.

**Тип урока:** урок формирования и совершенствования знаний.

**Вид урока:** урок-поиск.

**Ход урока.**

**1. Повторение изученного.**

 *Учитель*: На прошлом уроке мы с вами говорили о писателе Иване Сергеевиче Тургеневе. Сегодня мы продолжим знакомство с его творчеством посредством одного рассказа из цикла «Записки охотника». Дома вы прочитали рассказ «Бежин луг», расскажите о чем он.

*Ученик*: В рассказе «Бежин луг» повествование ведется от лица автора. Он заблудился вечером после охоты и вышел к Бежину лугу. Там собрались ребята. Пока табун пасется, пятеро мальчиков – Федя, Павлуша, Илюша, Костя и Ваня - рассказывают у костра разные истории. Притворившись спящим, автор слушает былички про нечистую силу, утопленниках, о солнечном затмении. Дети спорят, правда ли то, что на родительскую субботу на паперти можно увидеть тех, кто умрет в этом году. Илюша говорит о Тришке, который является перед концом света соблазнять народ христианский. Ночь- особое время для нечистой силы, и Павлу кажется, что у реки он слышал голос утопленника Васи. Наутро автор уходит домой. Позже он узнает, что в том же году Павел умер, упав с лошади.

**2. Работа над новым материалом**:

*Учитель*: Найдите в тексте, как автор описывает мальчиков? Каким был Федя?

*Ученик*: Всех мальчиков было пять: Федя, Павлуша, Ильюша, Костя и Ваня. ( Из их рассказов я узнал их имена, и намерен теперь же познакомить с ними читателя).

 *Первому, старшему изо всех, Феди, вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы*.»

*Учитель*:

- Каким, по- вашему, был этот мальчик?

- Найдите описание Павлуши. («*У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый - что и говорить!- а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила. Одеждой своей он щеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов*…»)

- Как автор относится к этому герою?

- Найдите описание Ильюши. («*Лицо третьего, Илюши, было довольно незначительно: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость; сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились - он словно все щурился от огня. Его желтые, почти белые волосы, торчали острыми косицами из –под низенькой войлочной шапочки, которую он обеими руками, то и дело надвигал себе на уши. На нем были новые лапти и онучи; толстая веревка, три раза перевитая вокруг стана, тщательно стягивала его опрятную черную свитку. И ему и Павлуше на вид было не более двенадцати лет*»).

- Что вы можете сказать об этом герое по описанию автора?

- Как выглядел Костя? ( «*Четвертый, Костя, мальчик лет десяти, возбуждал мое любопытство своим задумчивым и печальным взором. Все лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; губы едва было можно различить; но странное впечатление производили его большие, черные, жидким блеском блестевшие глаза: они, казалось, хотели что-то высказать, для чего на языке, - на его языке по крайней мере,- не было слов. Он был маленького роста, сложения тщедушного и одет довольно бедно*.»)

- Почему Костя показался рассказчику интересным?

- Найдите описание младшего мальчика.(«*Последнего, Ваню, я сперва было и не заметил: он лежал на земле, смирнехонько прикорнув под угловатою рогожу, и только изредка, выставлял из-под нее свою русую кудрявую голову. Этому мальчику было всего лет семь*».)

- Что можно сказать о Ване по его описанию?

*Учитель*:

- Как ведут себя мальчики, боятся ли этих страшных историй, которые слушают и рассказывают? (*Они боятся их и в то же время относятся к ним как к чему-то привычному, житейскому*.)

*- Как Павел реагирует на страшные истории? (Павел всегда находит правдоподобные объяснения с точки зрения своего житейского опыта*.)

- Что необычного произошло с самим Павлом? (*Пока он ходил на реку за водой, мальчики разговаривали об утопленниках и утонувшем Васи, мать которого предчувствовала его смерть. Вернувшись, Павел сказал, что слышал у реки голос Васи. Илья говорит, что это дурная примета, но Павел отвечает, что своей судьбы не минуешь*.)

*Учитель*:

- Давайте прочитаем что такое былички, и объясним это понятие. (**Быличка**- *это небольшое по объему произведение устного народного творчества, имеющие мифологическое основу, традиционный набор сюжетов, установку на достоверность и трагический исход сюжета. Это короткие истории, сказочного характера о встречах человека с домовыми. Эти явления воспринимаются слушателем как реальные, не вымышленные. Их обычно рассказывает свидетель происшедшего*.)

- Легенды, мифы, сказки, предания, поверья, былички- все это произведения устного народного творчества, фольклор. Как вы считаете, похоже ли быличка на сказку? ( *Сказка – это всегда вымышленная история, которая заканчивается хорошо, а быличка рассказывает о том, что будто было на самом деле, с каким –то конкретным человеком, это страшная история, и заканчивается она трагична*.)

*Учитель*: Атмосфера вокруг нагнетает тревожное ощущение, ситуация и личность рассказчика тоже играют большую роль в том, как воспринимают былички слушатели. Быличка сложилась за многие века из народных обрядов и верований, в ней можно найти и подсказку, как вести себя в такой ситуации, и предостережение. Главная тема этого рассказа Тургенева- человек и его судьба. В происходящем немало мистики, даже смерть Павла кажется предсказанной именно той ночью.

**3. Подведение итогов.**

Мы познакомились с одним из рассказов охотничьего цикла И.С. Тургенева, научились находить в тексте авторскую характеристику героев, сопоставили жанр былички и сказки, нашли их отличия.

**4. Анализ и оценка итогов работы**.

**5. Домашние задание**.

Составьте для каждого мальчика краткие характеристики, подкрепляя их цитатами (Письменно). Обратите внимание, какими эпитетами описывает героев автор.