**Проказы матушки зимы.**

**Ведущий** – учитель русского языка и литературы.

**Оборудование:** стихотворения о зиме С.А. Есенина, Ф.И. Тютчева А.С. Пушкина, чистые листы бумаги, карандаши, раздаточный материал (таблицы для оформления «паспорта» зимы), медиа-доска.

**Цели урока**:

Обучающая: организовать учебную деятельность по выработке умений правильного анализа лирических стихотворений;

Развивающая: способствовать развитию у учащихся умений анализировать и сравнивать разные лирические произведения, посвященных зиме; обучение работе в группах;

Воспитательная: создать условия для формирования у учащихся стойкого положительного отношения к изучению произведений русских поэтов.

**Ход урока.**

1. Учащиеся делятся на 2 команды, придумывают название, определяют капитанов.
2. ***Учитель.*** Сегодняшний урок не совсем обычный. Он посвящен наступающей зиме. Это волшебное время года, которое нашло отражение в творчестве многих поэтов, писателей, музыкантов. *Слайд №1*

Что для вас зима? Какие произведения о зиме вы изучали? Какой предстает зима в этих произведениях? (Ответы детей).

***Учитель.*** Судя по вашим ответам, зима – не только холод, стужа, морозы, но и веселье, игры на снегу, на льду, чудесные праздники.

Эти две стороны зимы отметили и наши поэты, писатели. Сегодня мы не только прочтем, послушаем произведения о зиме, но и составим своеобразный ее «паспорт». На столах вы видите тексты стихотворений и таблички*. (Слайд № 2).* После прочтения произведения мы проанализируем его и занесем соответствующие данные в нашу табличку. А в конце урока посмотрим, что же получилось.

***1-я ученица читает стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» (****Слайды № 3,4).*

***«Зимнее утро» Александр Пушкин***

*Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный —  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!*

*Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела —  
А нынче… погляди в окно:*

*Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.*

*Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запречь?*

*Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня*

***Сообщение ученика***. Это стихотворение было написано А.С. Пушкиным очень быстро, в течение одного дня, 3-го ноября 1829 года. Оно представляет собой зарисовку впечатлений поэта от прекрасного утра.

***Учитель.***

-какими словами описывает поэт морозное утро?

-зачем Пушкин включает в стихотворение описание зимнего вечера? Как называется этот прием?

-какие строки стихотворения соответствуют картине, изображенной на слайдах? ***Ответы учеников.***

***Учитель.***

Сделайте первые записи в таблицу, назовите средства художественной выразительности, которые поэт использовал в своем стихотворении.

***Учитель.***

Всегда ли зима – это радость? Вспомните, в каком произведении зима – олицетворение разрушительной силы, приведшей к гибели людей? (***Ответы детей: Очерк «Буран» С.Т. Аксакова, в котором рассказывается о том, как буран стал причиной смерти нескольких человек.)***

***Учитель***. Холодный зимний ветер, лютая стужа стали источником вдохновения итальянского композитора Антонио Вивальди. Давайте прослушаем это произведение. *(Слайд № 5. Прослушивание музыкального фрагмента)*. Какие ассоциации вызвала у вас эта композиция? ***(Учащиеся делятся своими впечатлениями).***

А сейчас предлагаю вашему вниманию стихотворение Ф.И. Тютчева. *(Слайд № 7).*

***2-я ученица читает стихотворение .***

***«Чародейкою Зимою…» Федор Тютчев***

*Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит —  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.*

*И стоит он, околдован,-  
Не мертвец и не живой —  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Легкой цепью пуховой…*

*Солнце зимнее ли мещет  
На него свой луч косой —  
В нем ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.*

***Сообщение ученика.*** Стихотворение было создано в канун Нового Года, 31 декабря 1852, в Овстуге, усадьбе Ф. И. Тютчева (в одноимённом селе Жуковского района Брянской области), вскоре после возвращения поэта из Санкт-Петербурга, где он жил в меблированных комнатах на Большой Конюшенной (с октября по декабрь). Впервые опубликовано в 1886 году.

***Учитель***.

-какой предстает зима в этом стихотворении?

-почему зима в этом стихотворении названа чародейкой?

-каков центральный образ этого стихотворения?

-назовите художественные тропы, которые использует поэт для создания картины волшебного леса? Приведите примеры из текста. Не забудьте внести данные в таблицу.

1. **Физкультминутка. Игра «Крокодильчики». Капитаны команд подходят к столу учителя и выбирают листок с названием сказки («Снегурочка», «Снежная королева», «Морозко», «Мороз Иванович», «Бабушка Метелица»).**
2. ***Учитель***. Эта красавица-чародейка любит испытывать на прочность не только людей, но и всех живых существ. Морозы, метели, гололедица, свирепый ветер – все это обязательные приметы нашей героини. Об этом стихотворение С.А.Есенина «Поет зима - аукает».

3-й ученик читает стихотворение. *(Слайд №8).*

***С.А. Есенин «Поёт зима, аукает…»***

*Поет зима — аукает...*

*Поет зима — аукает,*

*Мохнатый лес баюкает*

*Стозвоном сосняка.*

*Кругом с тоской глубокою*

*Плывут в страну далекую*

*Седые облака.*

*А по двору метелица*

*Ковром шелковым стелется,*

*Но больно холодна.*

*Воробышки игривые,*

*Как детки сиротливые,*

*Прижались у окна.*

*Озябли пташки малые,*

*Голодные, усталые,*

*И жмутся поплотней.*

*А вьюга с ревом бешеным*

*Стучит по ставням свешенным*

*И злится все сильней.*

*И дремлют пташки нежные*

*Под эти вихри снежные*

*У мерзлого окна.*

*И снится им прекрасная,*

*В улыбках солнца ясная*

*Красавица весна.*

***Учитель***.

-назовите приметы зимы из этого стихотворения.

-кто страдает от зимы сильнее всего?

-с кем сравниваются пташки? Как называется это прием?

**5**. ***Учитель***. Наш урок подошел к концу. Давайте прочитаем, что вы записали о зиме. ***(Дети читают заполненные таблицы.)***

**6**. ***Учитель*** . А теперь заключительное задание. Представьте, что вам нужно в нескольких словах рассказать жителю теплых стран, что такое зима. Для этого я предлагаю вам составить синквейн. Слова для синквейна вы должны будете взять из получившегося «паспорта» нашей героини. Напоминаю правило составления синквейна. *(Слайд №9)*. Задание выполняется под музыкальную иллюстрацию Г. Свиридова к повести «Метель».

5 минут на подготовку. Зачитывают синквейн.

***Учитель.*** Благодарю вас за участие в сегодняшнем необычном уроке. И помните, что у русской зимы есть только один минус – минус тридцать! *(Слайд № 10).* До свидания!