**Слайд № 1**

Я учитель истории. Моя профессия позволяет мне влиять на мировоззрение моих учащихся, на становление их как граждан нашей страны, на зарождение патриотов нашего Отечества, на понимание своего предназначения в этом непростом мире. Я стремлюсь к тому, чтобы каждый мой урок начинался с удивления и желания разобраться в исторических событиях, фактах. Стремлюсь воспитать людей, которые бы думали по-солженицынски: «Как нам обустроить Россию», которые бы осознали, «что науки юношей питают», которые бы не боялись делать ошеломляющих открытий. Именно это толкает меня к постоянным поискам.

Очень часто применяю на своих уроках интегрированные методы обучения, соединяя великие творения художников слова и нашу историю.

**Слайд № 2-3**

На основе общешкольной методической темы, которая звучит: «Образовательная среда школы как условие и ресурс развития творческих способностей педагога и обучающегося в условиях перехода на новые ФГОС и ООО», мной была разработана методическая тема: «Приоритет литературных источников при реализации интегрированных методов обучения на уроках истории с целью формирования метапредметных знаний и умений».

**Слайд № 4**

Педагогические приоритеты современного учителя должны быть связаны с качественным образованием, поэтому выражение «Удивить, взволновать, заставить задуматься» – стала концентрированным выражением сущности методики преподавания, направленной на реализацию метапредметных связей. Особенную важность это направление приобретает сегодня, во время внедрения новых образовательных стандартов, которые основаны на системно-деятельностном подходе. Литература и история всегда имели многосторонние связи. Их интеграция – это путь приобщения учащихся не только к богатствам отечественной словесности, но и к деятельности наших предков, глубокого проникновения в сущность исторических процессов, воспитания патриотов своего Отечества.

Исходя из новых требований к системе образования и к компетентности современного учителя, я, как учитель истории, вижу проблемы преподавания своего предмета в следующем: у современного обучающегося не развита речь, память, отсутствует внимание, нет интереса к чтению, желания углубленного изучения предмета. В преподавании литературы и истории, хотя эти предметы очень близки ,нет единой системы при изучении отдельных тем .

Исходя из актуальности, я поставила перед собой цели:

**Слайд № 5**

1. Пробуждение интереса к изучению истории.
2. Углубленное изучение исторического материала на основе художественной литературы.
3. Формирование интеллектуального и нравственного мира обучающихся.
4. Использование нестандартных подходов при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

**Слайд № 6**

В произведениях художественной литературы мы находим конкретный материал, который отсутствует в учебниках истории (обстановка, колорит эпохи, детали быта, яркие факты, описание облика людей прошлого). Все это углубляет понимание исторических событий, рождает живой интерес к явлениям жизни, вызывая эмоциональное переживание. Художественный образ, отличаясь меткостью и убедительностью, облегчает восприятие исторического прошлого. Привлекаемый на уроках литературный материал усиливает идейную направленность преподавания, способствует более прочному закреплению изучаемых исторических событий. Применение разнообразных форм и методов использования художественной литературы развивают речь, обогащают словарный запас учащихся, развивают память, образное мышление, умение анализировать, сравнивать, выделять главное. Также это один из эффективных средств нравственного и эстетического воспитания обучающихся.

Не секрет, что наши дети сегодня читают крайне мало. А тогда это один из приемов пропаганды книги, которая всегда толкала людей к самопознанию, саморазвитию. Будущие граждане России должны служить Отечеству и разумом, и сердцем.

Ну и, наконец, хорошо продуманная работа по использованию художественной литературы в процессе изучения истории приносит большую пользу обучающимся при подготовке и сдаче ОГЭ и ЕГЭ по истории и литературе.

**Слайд № 7**

Методика интегрированных уроков истории и литературы описана в методических разработках таких ученых, методистов, как А.В. Шестаков, А.А. Вагин, М.Т. Студеникин.

**Слайд № 8**

При отборе произведений художественной литературы для уроков истории учитываю два момента:

1. Историческую и бытовую достоверность.
2. Художественную ценность произведения.

**Слайд № 9**

Отрывки из произведений художественной литературы, используемые на уроках истории, должны в себе содержать:

а) живое изображение исторических событий, изучение которых предусмотрена программой;

б) образы исторических деятелей и изображение народных масс;

в) картинное описание обстановки, в которой разворачиваются события прошлого.

**Слайд № 10**

В своей работе я применяю следующие методы и приемы:

- проблемные;

- поисковые;

- исследовательские;

- проектная деятельность;

- урок на материале художественной литературы;

- краткая цитата;

- разбор литературного текста с целью извлечения исторических фактов;

- определи событие или исторического деятеля;

- оцени историческую деятельность.

**Слайд № 11**

Опытом своей работы я делюсь с коллегами на районном методическом объединении учителей истории и обществознания. Печатаюсь в районной газете, а также работаю с родителями через сайт, провожу родительские собрания, открытые уроки. Веду ежедневную работу с обучающимися как на уроках, так и во внеурочное время. Провожу недели истории, исторические мероприятия посвященные отдельным историческим датам .Собрала и систематизировала подборку художественной литературы по классам. Разработка для 7 класса предложена вашему вниманию.

В целях повышения педагогической компетенции участвую в конкурсах профессионального развития.

**Слайд №12-13**

**Анализ моей работы**

На современном этапе важное значение имеет внешняя оценка работы педагога. Мои результаты – это достижения моих учеников на олимпиадах, конкурсах. Важным показателем для себя считаю повышение заинтересованности, качество, успеваемость обучающихся. И, конечно же, одним из главных показателей является подготовка и сдача выпускных экзаменов. Использование интегрированных методов обучения, начиная с 5 класса показала что к этапу подготовки экзаменационной сессии обучающиеся подходят с более высоким уровнем метапредметных знаний и умений.

**Выводы**

Для дальнейшего развития и процветания нашей Родины мы, учителя, должны готовить для общества таких выпускников, которые бы хотели знать историю своего народа, тайну русского характера, его величие, трагические и творческие эпохи его жизни. Ведь как говорил А. Герцен: «Полнее сознавая прошедшее, мы уясняем современное; глубже спускаясь в смысл былого, раскрываем направления для развития будущего».