Казанская школа № 142

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

на тему: «**«Зима в поэзии,**

**музыке и живописи**».

**Автор-разработчик:**

**Учитель I квалификационной категории**

**Телегина С.А.**

**Внеклассное мероприятие по литературе на тему:**

**«Зима в поэзии, музыке и живописи».**

**Цель:** — дать представление об отражении темы природы в творчестве русских поэтов, художников и музыкантов.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с произведениями поэтов, художников и музыкантов, посвященными русской природе;

- развивать навык выразительного чтения, монологическую речь учащихся;

- способствовать раскрытию их творческого потенциала;

- воспитывать интерес и любовь к родной природе, внимательное и бережное отношение к ней.

**Оборудование:**

√      медиапроектор;

√      компьютерная презентация;

√      книжная выставка по теме;

√     выставка детских рисунков.

**План мероприятия:**

*В очарованье русского пейзажа*

*Есть подлинная радость, и она*

*Открыта не для каждого и даже*

*Не каждому художнику видна.*

*Н.Заболоцкий.*

**1. Вступительное слово учителя. Повторение.**

Сегодня в нашей литературной гостиной мы с вами поговорим о том, как смена времен года отражается в    поэзии, музыке и живописи.

Зима прислала нам письмо,

В снежинках-звездочках оно.

Так начинается письмо:

"Я не была у вас давно".

Красивый почерк у Зимы,

Письмо читаем дальше мы:

"Пора нам встретиться, друзья,

Вам без меня прожить нельзя.

Как на санях не покататься?

Как не слепить снеговика?

Ну как, ребята, вам остаться

Без снежной горки, без катка?

Я белоснежная Зима,

Я вам построю терема

И сад, и лес посеребрю,

Большую ёлку подарю.

В лесу найдёте вы меня,

Среди сугробов прячусь я…

- Есть у зимы три сыночка, три зимних месяца. Как они называются?

(декабрь, январь, февраль)

-А сейчас какой месяц?  (февраль)

Теперь давайте вспомним:

- Что бывает зимой? Какие природные явления? (иней, мороз, метель, вьюга, снегопад, стужа)

- Каким бывает ветер? (сильный, быстрый, жгучий, колючий, ледяной, холодный, порывистый, студёный)

- Что происходит зимой на водоёмах?

- Какие стоят деревья? Почему?

- А что бывает только зимой? (снег)

- Какой бывает снег? (лёгкий, искристый, белый, холодный, пушистый, колючий, рыхлый, грязный, непрозрачный)

- Что снег делает? (идёт, падает, кружится, ложится, лежит, сыплется, блестит, тает)

Сегодня мы с вами поговорим о том, какое место занимала тема природы в творчестве художников, поэтов и композиторов.

Поэты и писатели, музыканты и художники часто обращались в своем творчестве к природе, находя в ней красоту и неповторимую прелесть. Они передавали свои чувства через звуки, слова и краски.

Мы познакомимся с произведениями разных видов и жанров искусства.

Поучимся выразительно читать стихотворения.

Эпиграфом к нашей беседе будут слова Н.Заболоцкого:

*В очарованье русского пейзажа*

*Есть подлинная радость, и она*

*Открыта не для каждого и даже*

*Не каждому художнику видна.*

О том, какой смысл вкладывал автор в эти строки, мы с вами поговорим в конце нашей встречи.

Но янадеюсь, что в конце концов каждый из нас согласится с тем, что русская природа неповторима и прекрасна. Только нужно уметь увидеть и сберечь эту красоту.

**2. Времена года в творчестве поэтов, музыкантов и художников.**

**Разговор о временах года мы начинаем с ЗИМЫ.**

**Зима** в народных представлениях ассоциировалась всегда с такими понятиями, как ночь, мрак, тучи, смерть. Снега сравнивались с белым саваном, покрывшим землю, в которой до весны замерла жизнь. Такой взгляд на зимнюю пору находит отражение и в стихотворениях некоторых русских поэтов. Люблю ли я зиму? Сложный вопрос. С одной стороны, я мерзну в любой одежде, как только температура опускается ниже нуля, страдаю от коротких дней и катастрофической нехватки солнца. С другой – это время теплых и уютных зимних праздников, веселых игр на свежем воздухе и фантастической красоты пейзажей. Свежий снег, отливающий серебром и сверкающий как настоящие бриллианты... Сказочные деревья, укутанные в белые одежды… Удивительное творение природы - снежинки с их геометрически-нереальной красотой.

Наши предки к этому времени года относились двояко. Зима – это время вынужденного, но необходимого, отдыха от тяжелого крестьянского труда в остальные месяцы года. Это Рождество, ярмарки и веселье. Но это и холод, от которого не всегда можно спастись, и голод, наступавший при нехватке запасов, и даже смерть. "Пережить зиму" - это ведь не только о природе…

Но в творчестве некоторых поэтов и художников зима совсем другая. Попробуем увидеть её другими глазами.

**Ролик «Снег кружится» (о зиме).**

А вот такой увидели зиму композитор Евгений Дога. Евгений Дмитриевич Дога родился [1 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/1_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) [1937](https://ru.wikipedia.org/wiki/1937) года. Всемирную известность получил романтический вальс из мелодрамы «[Мой ласковый и нежный зверь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B9_%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%B8_%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8C)», поставленной в 1978 году Э. Лотяну по мотивам повести [А.П. Чехова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «[Драма на охоте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0_%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B5)». Самое популярное своё произведение композитор написал, импровизируя на съёмочной площадке в подмосковной усадьбе [Валуево](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%83%D0%B5%D0%B2%D0%BE_(%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD)), за одну летнюю ночь. Услышавшая и станцевавшая его первой исполнительница главной роли [Галина Беляева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%B5%D0%B2%D0%B0,_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), как и все на съёмочной площадке, подумала, что звучит ранее неизвестная классика из далёкого прошлого и была поражена, узнав, что произведение оригинальное, только что сочинённое. Вальс далеко шагнул из фильма, где впервые прозвучал: с тех пор многие молодожёны выбирают его для своего первого свадебного танца, произведение часто звучит по радио и ТВ. «*Чувствовал эту славу и я: никогда не забуду огромный хвост очереди в музыкальном магазине на Садовом кольце, где продавали пластинки с музыкой к фильму «Мой ласковый и нежный зверь*» — вспоминал композитор. Вальс неоднократно использовался в масштабных зрелищных шоу: он звучал в массовой гимнастической композиции (2000 спортсменов) на открытии [Олимпиады-80 в Москве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1980), спустя 34 года под этот вальс исполнялась сцена первого бала Наташи Ростовой на церемонии открытия [Олимпиады 2014 в Сочи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_2014). В 1988 году президент США и известный в прошлом актёр [Рональд Рейган](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B9%D0%B3%D0%B0%D0%BD,_%D0%A0%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4), находясь с визитом в Москве, назвал произведение Доги «вальсом века». Многие десятилетия эта мелодия исполняется не только профессионалами, но и уличными музыкантами, ежедневно звучит в подземных переходах, на станциях метро и на улицах, её часто используют хореографы и спортсмены для постановки балетных и танцевальных номеров как на паркете, так и на льду. Произведение называют самым известным в мире киновальсом.

Он написал «Зимний вальс» и сейчас вы его услышите. В настоящее время Евгений Дога живёт с семьей в Москве. Продолжает писать новую музыку, выступать с концертами и авторскими встречами, участвует в различных фестивалях.

**Ролик «Зимний вальс» (Е.Дога).**

Ребята, вы должны научиться видеть и любить природу. Наша русская природа богата, красива, разнообразна в любое время года. Но мы не всегда замечаем эту красоту. Зимой природа совершенно не такая как весной, осенью и летом. Все становится белым, чистым, светлым, все изменяется, как в сказке. А. С. Пушкин назвал зиму волшебницей: «Вот сама идет волшебница зима». На темную землю зима набросила алмазное покрывало, а на деревьях повесила серебряную бахрому. Реки покрыла льдом, построила мосты ледяные.

Русские и советские писатели много написали стихотворений о зиме.

Вы подготовили для нас некоторые стихи. Давайте послушаем учащихся 8а класса.

**Дети читают стихи.**

|  |
| --- |
| *Снежинка. К.Бальмонт.* Светло-пушистая,             Снежинка белая, Какая чистая,             Какая смелая!  Дорогой бурною             Легко проносится, Не в высь лазурную,             На землю просится.  Лазурь чудесную             Она покинула, Себя в безвестную             Страну низринула.  В лучах блистающих             Скользит, умелая, Средь хлопьев тающих             Сохранно-белая.  Под ветром веющим             Дрожит, взметается, На нем, лелеющем,            Светло качается.  Его качелями            Она утешена, С его метелями           Крутится бешено.  Но вот кончается             Дорога дальняя, Земли касается,             Звезда кристальная.  Лежит пушистая,             Снежинка смелая. Какая чистая,             Какая белая!  \*\*\*  *Афанасий Фет.*  Мама! глянь-ка из окошка -  Знать, вчера недаром кошка  Умывала нос: Грязи нет, весь двор одело,  Посветлело, побелело - Видно, есть мороз.  Не колючий, светло-синий По ветвям развешен иней -  Погляди хоть ты! Словно кто-то тороватый  Свежей, белой, пухлой ватой  Все убрал кусты.  Уж теперь не будет спору: За салазки да и в гору Весело бежать! Правда, мама? Не откажешь, А сама, наверно, скажешь:  "Ну, скорей гулять!"  \*\*\*  *Афанасий Фет.*  Чудная картина, Как ты мне родна: Белая равнина, Полная луна,  Свет небес высоких, И блестящий снег, И саней далеких Одинокий бег.  \*\*\*  [*Афанасий Фет*](http://www.stihi-rus.ru/1/Fet/)*.*  Скрип шагов вдоль улиц белых,                Огоньки вдали; На стенах оледенелых                Блещут хрустали. От ресниц нависнул в очи                Серебристый пух, Тишина холодной ночи                Занимает дух.  Ветер спит, и все немеет,                Только бы уснуть; Ясный воздух сам робеет                На мороз дохнуть.  \*\*\*  *Самуил Маршак.*  *Круглый год. Январь*. Открываем календарь - Начинается январь.  В январе, в январе Много снегу во дворе.  Снег - на крыше, на крылечке. Солнце в небе голубом. В нашем доме топят печки, В небо дым идет столбом.  \*\*\*  [*Самуил Маршак*](http://www.stihi-rus.ru/1/marshak/)*.*  *Круглый год. Февраль.*  Дуют ветры в феврале, Воют в трубах громко. Змейкой вьется по земле Легкая поземка.  Над Кремлевскою стеной - Самолетов звенья. Слава армии родной В день ее рожденья!  \*\*\*  [*Федор Тютчев*](http://www.stihi-rus.ru/1/Tyutchev/)*.*  Чародейкою Зимою Околдован, лес стоит, И под снежной бахромою, Неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит.            И стоит он, околдован, Не мертвец и не живой - Сном волшебным очарован, Весь опутан, весь окован Лёгкой цепью пуховой...              Солнце зимнее ли мечет На него свой луч косой - В нём ничто не затрепещет, Он весь вспыхнет и заблещет Ослепительной красой.  \*\*\*  *Александр Пушкин.*  Какая ночь! Мороз трескучий, На небе ни единой тучи; Как шитый полог, синий свод Пестреет частыми звездами. В домах все тёмно. У ворот Затворы с тяжкими замками. Везде покоится народ; Утих и шум, и крик торговый; Лишь только лает страж дворовый Да цепью звонкою гремит.  И вся Москва покойно спит...  \*\*\*  *Пушкин Александр. Зимняя дорога.* Сквозь волнистые туманы  Пробирается луна,  На печальные поляны  Льет печально свет она.  По дороге зимней, скучной  Тройка борзая бежит,  Колокольчик однозвучный  Утомительно гремит.  Что-то слышится родное  В долгих песнях ямщика:  То разгулье удалое,  То сердечная тоска...  Ни огня, ни черной хаты,  Глушь и снег... Навстречу мне  Только версты полосаты  Попадаются одне.  \*\*\*  *Иван Никитин.*  *Зимняя ночь в деревне.* Весело сияет  Месяц над селом;  Белый снег сверкает  Синим огоньком.   Месяца лучами  Божий храм облит;  Крест под облаками,  Как свеча, горит.   Пусто, одиноко  Сонное село;  Вьюгами глубоко  Избы занесло.   Тишина немая  В улицах пустых,  И не слышно лая  Псов сторожевых...  \*\*\*  [*Валерий Брюсов*](http://www.stihi-rus.ru/1/Bryusov/)*. Первый снег.* Серебро, огни и блестки,-  Целый мир из серебра!  В жемчугах горят березки,  Черно-голые вчера.   Это - область чьей-то грезы,  Это - призраки и сны!  Все предметы старой прозы  Волшебством озарены.   Экипажи, пешеходы,  На лазури белый дым.  Жизнь людей и жизнь природы  Полны новым и святым.   Воплощение мечтаний,  Жизни с грезою игра,  Этот мир очарований,  Этот мир из серебра!  \*\*\*  *Александр Прокофьев. Зимушка-зима.* По дороге по прямой Шла зима с морозами, Шла зима к себе домой – Снег стелила розовый.  За зимою две метели Снег тот веяли, мели, Снег взвивали, как хотели, И кидали хрустали.  \*\*\*  *Михаил Исаковский.*  *Зимний вечер.* За окошком в белом поле – Сумрак, ветер, снеговей... Ты сидишь, наверно, в школе, В светлой комнатке своей.  Зимний вечер коротая, Наклонилась над столом: То ли пишешь, то ль читаешь, То ли думаешь о чем.  Кончен день – и в классах пусто, В старом доме тишина, И тебе немножко грустно, Что сегодня ты одна.  Из-за ветра, из-за вьюги Опустели все пути, Не придут к тебе подруги Вместе вечер провести.  Замела метель дорожки, – Пробираться нелегко. Но огонь в твоем окошке Виден очень далеко.  \*\*\*  *Сергей Есенин.* Поет зима - аукает, Мохнатый лес баюкает     Стозвоном сосняка. Кругом с тоской глубокою Плывут в страну далекую     Седые облака.  А по двору метелица Ковром шелковым стелется,     Но больно холодна. Воробышки игривые, Как детки сиротливые,     Прижались у окна.  Озябли пташки малые Голодные, усталые,     И жмутся поплотней. А вьюга с ревом бешеным Стучит по ставням свешенным     И злится все сильней.  И дремлют пташки нежные Под эти вихри снежные     У мерзлого окна. И снится им прекрасная, В улыбках солнца ясная     Красавица весна.  \*\*\*  [*Сергей Есенин*](http://www.stihi-rus.ru/1/Esenin/)*.*  *Берёза.*  Белая береза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром. На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой. И стоит береза В сонной тишине, И горят снежинки В золотом огне. А заря, лениво Обходя кругом, Обсыпает ветки Новым серебром.  \*\*\*  [*Александр Блок*](http://www.stihi-rus.ru/1/Blok/)*.*  *Ветхая избушка.* Ветхая избушка Вся в снегу стоит. Бабушка-старушка Из окна глядит. Внукам-шалунишкам По колено снег. Весел ребятишкам Быстрых санок бег... Бегают, смеются, Лепят снежный дом, Звонко раздаются Голоса кругом... В снежном доме будет Резвая игра... Пальчики застудят, - По домам пора! Завтра выпьют чаю, Глянут из окна - Ан уж дом растаял, На дворе - весна!  \*\*\*  [*Николай Некрасов*](http://www.stihi-rus.ru/1/Nekrasov/)*.*  *Снежок.* Снежок порхает, кружится, На улице бело. И превратились лужицы В холодное стекло.  Где летом пели зяблики, Сегодня - посмотри! - Как розовые яблоки, На ветках снегири.  Снежок изрезан лыжами, Как мел, скрипуч и сух, И ловит кошка рыжая Веселых белых мух.  \*\*\*  [*Бунин Иван*](http://www.stihi-rus.ru/1/Bunin/)*.*  *Первый снег.*  Зимним холодом пахнуло На поля и на леса. Ярким пурпуром зажглися Пред закатом небеса.  Ночью буря бушевала, А с рассветом на село, На пруды, на сад пустынный Первым снегом понесло.  И сегодня над широкой Белой скатертью полей Мы простились с запоздалой  Вереницею гусей**.**  **\*\*\***  *А.С. Пушкин.*  *Зимнее утро.* Мороз и солнце; день чудесный! Еще ты дремлешь, друг прелестный - Пора, красавица, проснись: Открой сомкнуты негой взоры Навстречу северной Авроры, Звездою севера явись!  Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, На мутном небе мгла носилась; Луна, как бледное пятно, Сквозь тучи мрачные желтела, И ты печальная сидела - А нынче... погляди в окно:  Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит; Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит.  Вся комната янтарным блеском Озарена. Веселым треском Трещит затопленная печь. Приятно думать у лежанки. Но знаешь: не велеть ли в санки Кобылку бурую запречь?  Скользя по утреннему снегу, Друг милый, предадимся бегу Нетерпеливого коня И навестим поля пустые, Леса, недавно столь густые, И берег, милый для меня.  \*\*\*  *Александр Пушкин*. Идет волшебница - зима, Пришла, рассыпалась клоками Повисла на суках дубов, Легла волнистыми коврами Среди полей вокруг холмов. Брега с недвижною рекою Сравняла пухлой пеленою; Блеснул мороз, и рады мы Проказам матушки-зимы. Снег! Снег! Снег!  \*\*\*  *Александр Пушкин*. Вот север, тучи нагоняя,  Дохнул, завыл – и вот сама  Идёт волшебница - зима,  Пришла, рассыпалась; клоками  Повисла на суках дубов,  Легла волнистыми коврами  Среди полей вокруг холмов.  Брега с недвижною рекою  Сравняла пухлой пеленою;  Блеснул мороз, и рады мы  Проказам матушки - зимы.  \*\*\*  *Пушкин Александр. Из романа «Евгений Онегин».*  В тот год осенняя погода Стояла долго на дворе, Зимы ждала, ждала природа. Снег выпал только в январе На третье в ночь. Проснувшись рано, В окно увидела Татьяна Поутру побелевший двор,  Куртины, кровли и забор,  На стеклах легкие узоры,  Деревья в зимнем серебре,  Сорок веселых на дворе  И мягко устланные горы  Зимы блистательным ковром.  Все ярко, все бело кругом.  \*\*\*  *Иван Суриков. Зима.* Белый снег, пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится.  И под утро снегом Поле забелело, Точно пеленою Всё его одело.  Тёмный лес что шапкой Принакрылся чудной И заснул под нею Крепко, непробудно…  Божьи дни коротки, Солнце светит мало, - Вот пришли морозцы - И зима настала. |

Многие русские художники посвятили свои произведения этому замечательному времени года.

Любили рисовать зимние пейзажи художники Пластов, Юон, Шишкин**,** Грабарь.

Художники представляли Зиму девушкой в белых одеждах, холодной, неприступной, суровой. … Я вижу Зиму холодной красавицей, Снежной королевой, но при этом очень загадочной. А как видят ее художники? А какой персонаж ассоциируется у нас с настоящей русской Зимой? Конечно, Снегурочка. Она пришла к нам из русских сказок, но стала известной после выхода в свет пьесы А. Н. Островского и, особенно, оперы Н. А. Римского-Корсакова. Снежная девушка, тающая от любви – как прекрасно и как печально… Снегурочку рисовали знаменитые русские художники – В. Васнецов, Н. Рерих, М. Врубель.

В нашем сознании Снегурочка – доброе воплощение Зимы. А ведь есть и злое – Снежная Королева – холодная и прекрасная. Я заметила, что подчас забываю, что этот персонаж Ганса-Христиана Андерсена совсем "нерусский" - настолько родной и привычной стала эта сказка. Ледяная и совершенная красота Снежной Королевы завораживает, но она несет смерть… И как же я радовалась в детстве, узнав, что власть холода можно победить!

А какой вы представляете себе Зиму?

Сейчас вы увидите Зиму глазами русских художников.

**Ролик «У леса на опушке».**

*Ребята, сегодня я вас познакомлю с творчеством художника Игоря Грабаря(1871-1960).*

Игорь Эммануилович Грабарь родился 13 марта 1871 года в Будапеште, в семье русского общественного деятеля Э. И. Грабаря. В 1876 г. его родители, бывшие в числе сторонников славянского освободительного движения, переезжают в Россию.

Детство Игоря было нелегким. Мальчик часто разлучался с родителями, оставаясь на попечении чужих людей. С детства он мечтал о живописи, старался быть ближе к художественным кругам, посещал все выставки, изучал коллекцию Третьяковской галереи.

С 1882 по 1989 год  Грабарь обучается  в московском лицее, а с  1889 по 1895 в Санкт-Петербуржском университете сразу на двух факультетах – юридическом и историко-филологическом. После окончания университета, он поступил в петербургскую Академию Художеств

1895 году он обучался в мастерской [Ильи Репина](http://www.bibliotekar.ru/kRepin/index.htm), где в это же время учились Малявин, [Сомов](http://www.bibliotekar.ru/kSomov/index.htm), [Билибин](http://www.bibliotekar.ru/kBilibin/index.htm).

Лето 1895 года во время каникул, Грабарь путешествует по Европе, посещает  Берлин, Париж, Венецию, Флоренцию, Рим, Неаполь. Его настолько восхищают творения величайших художников эпохи Возрождения, что он решает путешествовать дальше и просвещать себя.

Вернувшись в 1901 году в Россию,  художник был вновь  потрясен красотой русской природы. Он заворожен красотой русской зимы, восхищен «грацией» и «магнетизмом» волшебного дерева березы. Его восхищение Россией после долгой разлуки выразилось в картинах: «Белая зима», «Февральская лазурь», «Мартовский снег» и многих других.

Полотно «Февральская лазурь» художник писал с особой любовью и вложил в него часть своей души. Несмотря на сильный мороз, художник писал картину в вырытой им траншеи из снега.  Ему удалось создать новый образ русской природы.

Слайды (И.Грабарь; картина «Февральская лазурь»).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | **Описание картины Грабаря «Февральская лазурь».**  [И.Э.Грабарь - Февральская лазурь](http://www.s-cool.ru/images/photos/fevralskaya_lazur_XXL.jpg)  Я любуюсь картиной И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». Морозное солнечное утро. Небо, березы, снег все так и дышит холодной свежестью.  Огромное лазурное небо. Кругом белым-бело. На снег падают тени от берез. От этого он кажется голубым.  На переднем плане изображена высокая, слегка изогнутая береза. Она широко раскинула свои ветви, словно руки, танцовщица в своем танце.  На среднем плане изображено много берез. Такое ощущение, что они водят хоровод на опушке леса.  Вдалеке видна березовая роща. Словно зрители, любующиеся танцем, она стоит поодаль и окружает опушку леса. Картина выполнена в прозрачных лазурно-голубых тонах. Только в такой цветовой гамме можно передать морозное дыхание зимы.  Мне нравится эта картина, потому что художник изобразил ее очень точно и красиво. Она вызывает радостное и праздничное настроение. Как будто ты находишься там, у берез и вдыхаешь этот морозный воздух. | |

**Ролик «Картины И.Грабаря».**

Обратимся к эпиграфу.

Как вы понимаете слова Н.Заболоцкого?

Только по-настоящему тонкий и чуткий человек способен любить природу, уметь восхищаться ею. Произведения о природе оставляют в нас ощущение волшебства, восторга и неповторимого очарования.

Подошла к концу наша встреча. Скоро будем говорить Зимушке «до свидания», а Весне «здравствуй».