Казанская школа № 142

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

на тему: «**«Зима в поэзии,**

**музыке и живописи**».

**Автор-разработчик:**

**Учитель I квалификационной категории**

**Телегина С.А.**

**Внеклассное мероприятие по литературе на тему:**

**«Зима в поэзии, музыке и живописи».**

**Цель:** — дать представление об отражении темы природы в творчестве русских поэтов, художников и музыкантов.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с произведениями поэтов, художников и музыкантов, посвященными русской природе;

- развивать навык выразительного чтения, монологическую речь учащихся;

- способствовать раскрытию их творческого потенциала;

- воспитывать интерес и любовь к родной природе, внимательное и бережное отношение к ней.

**Оборудование:**

√      медиапроектор;

√      компьютерная презентация;

√      книжная выставка по теме;

√     выставка детских рисунков.

**План мероприятия:**

*В очарованье русского пейзажа*

*Есть подлинная радость, и она*

*Открыта не для каждого и даже*

*Не каждому художнику видна.*

*Н.Заболоцкий.*

**1. Вступительное слово учителя. Повторение.**

Сегодня в нашей литературной гостиной мы с вами поговорим о том, как смена времен года отражается в    поэзии, музыке и живописи.

Зима прислала нам письмо,

В снежинках-звездочках оно.

Так начинается письмо:

"Я не была у вас давно".

Красивый почерк у Зимы,

Письмо читаем дальше мы:

"Пора нам встретиться, друзья,

Вам без меня прожить нельзя.

Как на санях не покататься?

Как не слепить снеговика?

Ну как, ребята, вам остаться

Без снежной горки, без катка?

Я белоснежная Зима,

Я вам построю терема

И сад, и лес посеребрю,

Большую ёлку подарю.

В лесу найдёте вы меня,

Среди сугробов прячусь я…

- Есть у зимы три сыночка, три зимних месяца. Как они называются?

(декабрь, январь, февраль)

-А сейчас какой месяц?  (февраль)

Теперь давайте вспомним:

- Что бывает зимой? Какие природные явления? (иней, мороз, метель, вьюга, снегопад, стужа)

- Каким бывает ветер? (сильный, быстрый, жгучий, колючий, ледяной, холодный, порывистый, студёный)

- Что происходит зимой на водоёмах?

- Какие стоят деревья? Почему?

- А что бывает только зимой? (снег)

- Какой бывает снег? (лёгкий, искристый, белый, холодный, пушистый, колючий, рыхлый, грязный, непрозрачный)

- Что снег делает? (идёт, падает, кружится, ложится, лежит, сыплется, блестит, тает)

Сегодня мы с вами поговорим о том, какое место занимала тема природы в творчестве художников, поэтов и композиторов.

Поэты и писатели, музыканты и художники часто обращались в своем творчестве к природе, находя в ней красоту и неповторимую прелесть. Они передавали свои чувства через звуки, слова и краски.

Мы познакомимся с произведениями разных видов и жанров искусства.

Поучимся выразительно читать стихотворения.

Эпиграфом к нашей беседе будут слова Н.Заболоцкого:

*В очарованье русского пейзажа*

*Есть подлинная радость, и она*

*Открыта не для каждого и даже*

*Не каждому художнику видна.*

О том, какой смысл вкладывал автор в эти строки, мы с вами поговорим в конце нашей встречи.

Но янадеюсь, что в конце концов каждый из нас согласится с тем, что русская природа неповторима и прекрасна. Только нужно уметь увидеть и сберечь эту красоту.

**2. Времена года в творчестве поэтов, музыкантов и художников.**

**Разговор о временах года мы начинаем с ЗИМЫ.**

**Зима** в народных представлениях ассоциировалась всегда с такими понятиями, как ночь, мрак, тучи, смерть. Снега сравнивались с белым саваном, покрывшим землю, в которой до весны замерла жизнь. Такой взгляд на зимнюю пору находит отражение и в стихотворениях некоторых русских поэтов. Люблю ли я зиму? Сложный вопрос. С одной стороны, я мерзну в любой одежде, как только температура опускается ниже нуля, страдаю от коротких дней и катастрофической нехватки солнца. С другой – это время теплых и уютных зимних праздников, веселых игр на свежем воздухе и фантастической красоты пейзажей. Свежий снег, отливающий серебром и сверкающий как настоящие бриллианты... Сказочные деревья, укутанные в белые одежды… Удивительное творение природы - снежинки с их геометрически-нереальной красотой.

Наши предки к этому времени года относились двояко. Зима – это время вынужденного, но необходимого, отдыха от тяжелого крестьянского труда в остальные месяцы года. Это Рождество, ярмарки и веселье. Но это и холод, от которого не всегда можно спастись, и голод, наступавший при нехватке запасов, и даже смерть. "Пережить зиму" - это ведь не только о природе…

Но в творчестве некоторых поэтов и художников зима совсем другая. Попробуем увидеть её другими глазами.

**Ролик «Снег кружится» (о зиме).**

А вот такой увидели зиму композитор Евгений Дога. Евгений Дмитриевич Дога родился [1 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/1_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) [1937](https://ru.wikipedia.org/wiki/1937) года. Всемирную известность получил романтический вальс из мелодрамы «[Мой ласковый и нежный зверь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B9_%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%B8_%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8C)», поставленной в 1978 году Э. Лотяну по мотивам повести [А.П. Чехова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «[Драма на охоте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0_%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B5)». Самое популярное своё произведение композитор написал, импровизируя на съёмочной площадке в подмосковной усадьбе [Валуево](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%83%D0%B5%D0%B2%D0%BE_%28%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%29), за одну летнюю ночь. Услышавшая и станцевавшая его первой исполнительница главной роли [Галина Беляева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%B5%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), как и все на съёмочной площадке, подумала, что звучит ранее неизвестная классика из далёкого прошлого и была поражена, узнав, что произведение оригинальное, только что сочинённое. Вальс далеко шагнул из фильма, где впервые прозвучал: с тех пор многие молодожёны выбирают его для своего первого свадебного танца, произведение часто звучит по радио и ТВ. «*Чувствовал эту славу и я: никогда не забуду огромный хвост очереди в музыкальном магазине на Садовом кольце, где продавали пластинки с музыкой к фильму «Мой ласковый и нежный зверь*» — вспоминал композитор. Вальс неоднократно использовался в масштабных зрелищных шоу: он звучал в массовой гимнастической композиции (2000 спортсменов) на открытии [Олимпиады-80 в Москве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1980), спустя 34 года под этот вальс исполнялась сцена первого бала Наташи Ростовой на церемонии открытия [Олимпиады 2014 в Сочи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_2014). В 1988 году президент США и известный в прошлом актёр [Рональд Рейган](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B9%D0%B3%D0%B0%D0%BD%2C_%D0%A0%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4), находясь с визитом в Москве, назвал произведение Доги «вальсом века». Многие десятилетия эта мелодия исполняется не только профессионалами, но и уличными музыкантами, ежедневно звучит в подземных переходах, на станциях метро и на улицах, её часто используют хореографы и спортсмены для постановки балетных и танцевальных номеров как на паркете, так и на льду. Произведение называют самым известным в мире киновальсом.

Он написал «Зимний вальс» и сейчас вы его услышите. В настоящее время Евгений Дога живёт с семьей в Москве. Продолжает писать новую музыку, выступать с концертами и авторскими встречами, участвует в различных фестивалях.

**Ролик «Зимний вальс» (Е.Дога).**

Ребята, вы должны научиться видеть и любить природу. Наша русская природа богата, красива, разнообразна в любое время года. Но мы не всегда замечаем эту красоту. Зимой природа совершенно не такая как весной, осенью и летом. Все становится белым, чистым, светлым, все изменяется, как в сказке. А. С. Пушкин назвал зиму волшебницей: «Вот сама идет волшебница зима». На темную землю зима набросила алмазное покрывало, а на деревьях повесила серебряную бахрому. Реки покрыла льдом, построила мосты ледяные.

Русские и советские писатели много написали стихотворений о зиме.

Вы подготовили для нас некоторые стихи. Давайте послушаем учащихся 8а класса.

**Дети читают стихи.**

|  |
| --- |
| *Снежинка.К.Бальмонт.*Светло-пушистая,            Снежинка белая,Какая чистая,            Какая смелая!Дорогой бурною            Легко проносится,Не в высь лазурную,            На землю просится.Лазурь чудесную            Она покинула,Себя в безвестную            Страну низринула.В лучах блистающих            Скользит, умелая,Средь хлопьев тающих            Сохранно-белая.Под ветром веющим            Дрожит, взметается,На нем, лелеющем,           Светло качается.Его качелями           Она утешена,С его метелями          Крутится бешено.Но вот кончается            Дорога дальняя,Земли касается,            Звезда кристальная.Лежит пушистая,            Снежинка смелая.Какая чистая,            Какая белая!\*\*\**Афанасий Фет.*Мама! глянь-ка из окошка - Знать, вчера недаром кошка Умывала нос:Грязи нет, весь двор одело, Посветлело, побелело -Видно, есть мороз.Не колючий, светло-синийПо ветвям развешен иней - Погляди хоть ты!Словно кто-то тороватый Свежей, белой, пухлой ватой Все убрал кусты.Уж теперь не будет спору:За салазки да и в горуВесело бежать!Правда, мама? Не откажешь,А сама, наверно, скажешь: "Ну, скорей гулять!"\*\*\**Афанасий Фет.*Чудная картина,Как ты мне родна:Белая равнина,Полная луна,Свет небес высоких,И блестящий снег,И саней далекихОдинокий бег.\*\*\*[*Афанасий Фет*](http://www.stihi-rus.ru/1/Fet/)*.*Скрип шагов вдоль улиц белых,               Огоньки вдали;На стенах оледенелых               Блещут хрустали.От ресниц нависнул в очи               Серебристый пух,Тишина холодной ночи               Занимает дух.Ветер спит, и все немеет,               Только бы уснуть;Ясный воздух сам робеет               На мороз дохнуть.\*\*\**Самуил Маршак.**Круглый год. Январь*.Открываем календарь -Начинается январь.В январе, в январеМного снегу во дворе.Снег - на крыше, на крылечке.Солнце в небе голубом.В нашем доме топят печки,В небо дым идет столбом.\*\*\*[*Самуил Маршак*](http://www.stihi-rus.ru/1/marshak/)*.**Круглый год. Февраль.*Дуют ветры в феврале,Воют в трубах громко.Змейкой вьется по землеЛегкая поземка.Над Кремлевскою стеной -Самолетов звенья.Слава армии роднойВ день ее рожденья!\*\*\*[*Федор Тютчев*](http://www.stihi-rus.ru/1/Tyutchev/)*.*Чародейкою ЗимоюОколдован, лес стоит,И под снежной бахромою,Неподвижною, немою,Чудной жизнью он блестит.           И стоит он, околдован,Не мертвец и не живой -Сном волшебным очарован,Весь опутан, весь окованЛёгкой цепью пуховой...            Солнце зимнее ли мечетНа него свой луч косой -В нём ничто не затрепещет,Он весь вспыхнет и заблещетОслепительной красой.\*\*\**Александр Пушкин.*Какая ночь! Мороз трескучий,На небе ни единой тучи;Как шитый полог, синий сводПестреет частыми звездами.В домах все тёмно. У воротЗатворы с тяжкими замками.Везде покоится народ;Утих и шум, и крик торговый;Лишь только лает страж дворовыйДа цепью звонкою гремит.И вся Москва покойно спит...\*\*\**Пушкин Александр.Зимняя дорога.*Сквозь волнистые туманы Пробирается луна, На печальные поляны Льет печально свет она.По дороге зимней, скучной Тройка борзая бежит, Колокольчик однозвучный Утомительно гремит.Что-то слышится родное В долгих песнях ямщика: То разгулье удалое, То сердечная тоска...Ни огня, ни черной хаты, Глушь и снег... Навстречу мне Только версты полосаты Попадаются одне.\*\*\**Иван Никитин.**Зимняя ночь в деревне.*Весело сияет Месяц над селом; Белый снег сверкает Синим огоньком. Месяца лучами Божий храм облит; Крест под облаками, Как свеча, горит. Пусто, одиноко Сонное село; Вьюгами глубоко Избы занесло. Тишина немая В улицах пустых, И не слышно лая Псов сторожевых...\*\*\*[*Валерий Брюсов*](http://www.stihi-rus.ru/1/Bryusov/)*.Первый снег.*Серебро, огни и блестки,- Целый мир из серебра! В жемчугах горят березки, Черно-голые вчера. Это - область чьей-то грезы, Это - призраки и сны! Все предметы старой прозы Волшебством озарены. Экипажи, пешеходы, На лазури белый дым. Жизнь людей и жизнь природы Полны новым и святым. Воплощение мечтаний, Жизни с грезою игра, Этот мир очарований, Этот мир из серебра!\*\*\**Александр Прокофьев.Зимушка-зима.*По дороге по прямойШла зима с морозами,Шла зима к себе домой –Снег стелила розовый.За зимою две метелиСнег тот веяли, мели,Снег взвивали, как хотели,И кидали хрустали.\*\*\**Михаил Исаковский.**Зимний вечер.*За окошком в белом поле –Сумрак, ветер, снеговей...Ты сидишь, наверно, в школе,В светлой комнатке своей.Зимний вечер коротая,Наклонилась над столом:То ли пишешь, то ль читаешь,То ли думаешь о чем.Кончен день – и в классах пусто,В старом доме тишина,И тебе немножко грустно,Что сегодня ты одна.Из-за ветра, из-за вьюгиОпустели все пути,Не придут к тебе подругиВместе вечер провести.Замела метель дорожки, –Пробираться нелегко.Но огонь в твоем окошкеВиден очень далеко.\*\*\**Сергей Есенин.*Поет зима - аукает,Мохнатый лес баюкает    Стозвоном сосняка.Кругом с тоской глубокоюПлывут в страну далекую    Седые облака.А по двору метелицаКовром шелковым стелется,    Но больно холодна.Воробышки игривые,Как детки сиротливые,    Прижались у окна.Озябли пташки малыеГолодные, усталые,    И жмутся поплотней.А вьюга с ревом бешенымСтучит по ставням свешенным    И злится все сильней.И дремлют пташки нежныеПод эти вихри снежные    У мерзлого окна.И снится им прекрасная,В улыбках солнца ясная    Красавица весна.\*\*\*[*Сергей Есенин*](http://www.stihi-rus.ru/1/Esenin/)*.**Берёза.*Белая березаПод моим окномПринакрылась снегом,Точно серебром.На пушистых веткахСнежною каймойРаспустились кистиБелой бахромой.И стоит березаВ сонной тишине,И горят снежинкиВ золотом огне.А заря, ленивоОбходя кругом,Обсыпает веткиНовым серебром.\*\*\*[*Александр Блок*](http://www.stihi-rus.ru/1/Blok/)*.**Ветхая избушка.*Ветхая избушкаВся в снегу стоит.Бабушка-старушкаИз окна глядит.Внукам-шалунишкамПо колено снег.Весел ребятишкамБыстрых санок бег...Бегают, смеются,Лепят снежный дом,Звонко раздаютсяГолоса кругом...В снежном доме будетРезвая игра...Пальчики застудят, -По домам пора!Завтра выпьют чаю,Глянут из окна -Ан уж дом растаял,На дворе - весна!\*\*\*[*Николай Некрасов*](http://www.stihi-rus.ru/1/Nekrasov/)*.**Снежок.*Снежок порхает, кружится,На улице бело.И превратились лужицыВ холодное стекло.Где летом пели зяблики,Сегодня - посмотри! -Как розовые яблоки,На ветках снегири.Снежок изрезан лыжами,Как мел, скрипуч и сух,И ловит кошка рыжаяВеселых белых мух.\*\*\*[*Бунин Иван*](http://www.stihi-rus.ru/1/Bunin/)*.**Первый снег.*Зимним холодом пахнулоНа поля и на леса.Ярким пурпуром зажглисяПред закатом небеса.Ночью буря бушевала,А с рассветом на село,На пруды, на сад пустынныйПервым снегом понесло.И сегодня над широкойБелой скатертью полейМы простились с запоздалой Вереницею гусей**.****\*\*\****А.С. Пушкин.**Зимнее утро.*Мороз и солнце; день чудесный!Еще ты дремлешь, друг прелестный -Пора, красавица, проснись:Открой сомкнуты негой взорыНавстречу северной Авроры,Звездою севера явись!Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,На мутном небе мгла носилась;Луна, как бледное пятно,Сквозь тучи мрачные желтела,И ты печальная сидела -А нынче... погляди в окно:Под голубыми небесамиВеликолепными коврами,Блестя на солнце, снег лежит;Прозрачный лес один чернеет,И ель сквозь иней зеленеет,И речка подо льдом блестит.Вся комната янтарным блескомОзарена. Веселым трескомТрещит затопленная печь.Приятно думать у лежанки.Но знаешь: не велеть ли в санкиКобылку бурую запречь?Скользя по утреннему снегу,Друг милый, предадимся бегуНетерпеливого коняИ навестим поля пустые,Леса, недавно столь густые,И берег, милый для меня.\*\*\**Александр Пушкин*.Идет волшебница - зима,Пришла, рассыпалась клокамиПовисла на суках дубов,Легла волнистыми коврамиСреди полей вокруг холмов.Брега с недвижною рекоюСравняла пухлой пеленою;Блеснул мороз, и рады мыПроказам матушки-зимы.Снег! Снег! Снег!\*\*\**Александр Пушкин*.Вот север, тучи нагоняя, Дохнул, завыл – и вот сама Идёт волшебница - зима, Пришла, рассыпалась; клоками Повисла на суках дубов, Легла волнистыми коврами Среди полей вокруг холмов. Брега с недвижною рекою Сравняла пухлой пеленою; Блеснул мороз, и рады мы Проказам матушки - зимы.\*\*\**Пушкин Александр.Из романа «Евгений Онегин».*В тот год осенняя погодаСтояла долго на дворе,Зимы ждала, ждала природа.Снег выпал только в январеНа третье в ночь. Проснувшись рано,В окно увидела ТатьянаПоутру побелевший двор, Куртины, кровли и забор, На стеклах легкие узоры, Деревья в зимнем серебре, Сорок веселых на дворе И мягко устланные горы Зимы блистательным ковром. Все ярко, все бело кругом.\*\*\* *Иван Суриков.Зима.*Белый снег, пушистыйВ воздухе кружитсяИ на землю тихоПадает, ложится.И под утро снегомПоле забелело,Точно пеленоюВсё его одело.Тёмный лес что шапкойПринакрылся чуднойИ заснул под неюКрепко, непробудно…Божьи дни коротки,Солнце светит мало, -Вот пришли морозцы -И зима настала. |

Многие русские художники посвятили свои произведения этому замечательному времени года.

Любили рисовать зимние пейзажи художники Пластов, Юон, Шишкин**,** Грабарь.

Художники представляли Зиму девушкой в белых одеждах, холодной, неприступной, суровой. … Я вижу Зиму холодной красавицей, Снежной королевой, но при этом очень загадочной. А как видят ее художники? А какой персонаж ассоциируется у нас с настоящей русской Зимой? Конечно, Снегурочка. Она пришла к нам из русских сказок, но стала известной после выхода в свет пьесы А. Н. Островского и, особенно, оперы Н. А. Римского-Корсакова. Снежная девушка, тающая от любви – как прекрасно и как печально… Снегурочку рисовали знаменитые русские художники – В. Васнецов, Н. Рерих, М. Врубель.

В нашем сознании Снегурочка – доброе воплощение Зимы. А ведь есть и злое – Снежная Королева – холодная и прекрасная. Я заметила, что подчас забываю, что этот персонаж Ганса-Христиана Андерсена совсем "нерусский" - настолько родной и привычной стала эта сказка. Ледяная и совершенная красота Снежной Королевы завораживает, но она несет смерть… И как же я радовалась в детстве, узнав, что власть холода можно победить!

А какой вы представляете себе Зиму?

 Сейчас вы увидите Зиму глазами русских художников.

**Ролик «У леса на опушке».**

*Ребята, сегодня я вас познакомлю с творчеством художника Игоря Грабаря(1871-1960).*

Игорь Эммануилович Грабарь родился 13 марта 1871 года в Будапеште, в семье русского общественного деятеля Э. И. Грабаря. В 1876 г. его родители, бывшие в числе сторонников славянского освободительного движения, переезжают в Россию.

Детство Игоря было нелегким. Мальчик часто разлучался с родителями, оставаясь на попечении чужих людей. С детства он мечтал о живописи, старался быть ближе к художественным кругам, посещал все выставки, изучал коллекцию Третьяковской галереи.

С 1882 по 1989 год  Грабарь обучается  в московском лицее, а с  1889 по 1895 в Санкт-Петербуржском университете сразу на двух факультетах – юридическом и историко-филологическом. После окончания университета, он поступил в петербургскую Академию Художеств

1895 году он обучался в мастерской [Ильи Репина](http://www.bibliotekar.ru/kRepin/index.htm), где в это же время учились Малявин, [Сомов](http://www.bibliotekar.ru/kSomov/index.htm), [Билибин](http://www.bibliotekar.ru/kBilibin/index.htm).

Лето 1895 года во время каникул, Грабарь путешествует по Европе, посещает  Берлин, Париж, Венецию, Флоренцию, Рим, Неаполь. Его настолько восхищают творения величайших художников эпохи Возрождения, что он решает путешествовать дальше и просвещать себя.

Вернувшись в 1901 году в Россию,  художник был вновь  потрясен красотой русской природы. Он заворожен красотой русской зимы, восхищен «грацией» и «магнетизмом» волшебного дерева березы. Его восхищение Россией после долгой разлуки выразилось в картинах: «Белая зима», «Февральская лазурь», «Мартовский снег» и многих других.

Полотно «Февральская лазурь» художник писал с особой любовью и вложил в него часть своей души. Несмотря на сильный мороз, художник писал картину в вырытой им траншеи из снега.  Ему удалось создать новый образ русской природы.

Слайды (И.Грабарь; картина «Февральская лазурь»).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Описание картины Грабаря «Февральская лазурь».**И.Э.Грабарь - Февральская лазурьЯ любуюсь картиной И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». Морозное солнечное утро. Небо, березы, снег все так и дышит холодной свежестью.Огромное лазурное небо. Кругом белым-бело. На снег падают тени от берез. От этого он кажется голубым.На переднем плане изображена высокая, слегка изогнутая береза. Она широко раскинула свои ветви, словно руки, танцовщица в своем танце.На среднем плане изображено много берез. Такое ощущение, что они водят хоровод на опушке леса.Вдалеке видна березовая роща. Словно зрители, любующиеся танцем, она стоит поодаль и окружает опушку леса. Картина выполнена в прозрачных лазурно-голубых тонах. Только в такой цветовой гамме можно передать морозное дыхание зимы.Мне нравится эта картина, потому что художник изобразил ее очень точно и красиво. Она вызывает радостное и праздничное настроение. Как будто ты находишься там, у берез и вдыхаешь этот морозный воздух. |

 |

**Ролик «Картины И.Грабаря».**

Обратимся к эпиграфу.

Как вы понимаете слова Н.Заболоцкого?

Только по-настоящему тонкий и чуткий человек способен любить природу, уметь восхищаться ею. Произведения о природе оставляют в нас ощущение волшебства, восторга и неповторимого очарования.

Подошла к концу наша встреча. Скоро будем говорить Зимушке «до свидания», а Весне «здравствуй».