УРОК-СПЕКТАКЛЬ НА ТЕМУ «У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО» (по повести Б. Васильева

 «А зори здесь тихие»

Учитель русского языка и литературы Гришина И.Е.

Цели урока: познакомить учащихся с творчеством Б.Васильева, проанализировать проблемы, поставленные в ходе урока;

помочь учащимся понять и оценить поступки героев, выражать свое отношение к ним, развивать навыки анализа текста на основе эпизодов из произведения;

воспитывать высокие патриотические чувства.

Оборудование урока: мультимедийный проект по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие»,компьютерная презентация по творчеству Б.Васильева, аудио-записи( Б. Окуджава «Ах, война…»),выставка книг о Великой Отечественной войне, фотонрафии на военную тематику

Эпиграф к уроку Ты гори, зари полоска узкая,

 По земле ползет пожара дым…

 Мы тебя, земля родная, русская,

 Никогда врагу не отдадим.

 И. Молчанов

 У войны не женское лицо.

 С. Алексиевич

1. Вступительное слово учителя .

Вновь и вновь мы возвращаемся к теме войны .Нельзя забывать свою историю. Великая Отечественная война была той историей, которая навечно вписана в нашу человеческую память. Немалая роль в этом принадлежит писателям Ю.Бондареву, Г.Бакланову, К. Симонову, .В Быкову, Б.Васильеву, создавшим великие произведения о подвиге нашего народа в той войне.

Сегодня мы будем говорить о повести Б.Васильева « А зори здесь тихие»

2. Выступление ученика с презентацией по творчеству Б.Васильева

3. Учитель: Женщина и война… Как несопоставимы эти понятия. Красота, нежность против жестокости и смерти.

4. Ученица( в военной форме):

 Качается рожь несжатая, Нет, это горят не хаты-

Шагают бойцы по ней То юность моя в огне…

Шагаем и мы, девчата, Идут по войне девчата,

Похожие на парней. Похожие на парней.

5.Ученик: Довоенные судьбы героинь повести, как и судьбы всех женщин России, интересные и разные. На войне их судьба окажется общей- умереть за родину.

 Ученица: Эти девчата мечтали о большой любви, нежности, семейном счастье, но на их долю выпала война, и они до конца выполнили свой воинский долг.

6. На экране эпизод из фильма по повести Б.Васильева - «карельский пейзаж»

7. Ученик : Вот в этих карельских лесах и происходят события, описанные в повести. Красив карельский пейзаж: зеленые леса, чистые реки, спокойная гладь воды, высокое, глубокое небо… Тишина… Тихие зори…

8. Ученица: Я ушла из детства в грязную теплушку,

 В эшелон пехоты, в санитарный взвод.

 Дальние разрывы слушал и не слушал

 Ко всему привыкший сорок первый год.

 Я пришла из школы в блиндажи сырые,

 От Прекрасной Дамы в « мать» и « перемать»,

 Потому что имя ближе., чем Россия,

 Не могла сыскать.

9. Учитель: Кто же они, эти простые солдаты той страшной войны? (ученики называют героинь повести) Как жили они до войны?

10. На фоне кадров из фильма о мирной жизни девушек ( без звука) на сцену выходят одетые в военную форму «героини» спектакля, комментируя кадры из фильма:

 Рита Осянина: « Юная вдова, потерявшая мужа в самом начале войны. Мама маленького мальчика… Самая серьезная из них, строгая, неразговорчивая, сообразительная и смелая.»

 Женька Комелькова: « Красавица с гривой золотых волос, русалочка с прозрачной кожей и идеальной фигурой. Острая на язычок, упрямая как сто чертей, безрассудно смелая и прекрасная. У нее свой счет к фашистам. Война отняла у не всех близких…»

 Лиза Бричкина: « Дочь лесника, милая, курносая, светленькая, скромная, мечтающая о любви, живущая ощущением завтрашнего дня, простодушная честная и отважная.»

 Галя Четвертак: « Самая молоденькая из них. Сирота. Воробушек.Подкидыш. Выросла в детском доме. На фронт попала благодаря тому, что соврала в военкомате, прибавив себе лишний год. Так, ей было только 17. Фантазерка. Золушка и принцесса в душе, маленький ребенок наяву.»

 Соня Гурвия : « Дочь доктора. Выросла в Минске, в интеллигентной семье, умница и круглая отличница. Стихи Блока- ее давняя любовь. . Училась в институте, когда началась война. Родители остались в захваченном фашистами Минске.

11. На сцену выходит герой Федота Евграфовича Васкова( в военной форме):

 « И он, Федот Евграфович Васков- старшина, старшина, комендант разъезда. «Пенек замшелый». « Взапасе 20 слов , да и то из Устава…»- так думают о нем смешливые девчонки… И так они никогда не подумают о Васкове потом, когда будут стоять плечом к плечу с ним, как с родным старшим братом, в лесу, с автоматом в руках перед лицом врага.»

12. Ученица ( ведущая в военной форме):

 Я не привыкла, чтоб мня жалели

 Я тем гордилась, что среди огня

 Мужчины в окровавленных шинелях

 На помощь звали девушку- меня.

 Но в этот вечер, мирный, зимний , белый,

 Припоминать былое не хочу,

 И женщиной растерянной, несмелой

 Я припадаю к твоему плечу.

13. Учитель: Они такие разные, такие разные у них довоенные судьбы. И все-таки у них много общего. Чем же они похожи? (учащиеся отвечают)

 Но шла война. И они должны были стрелять и убивать- они были солдаты .

 Как это было непросто!

14. На экране- кадры из фильма (« Рита Осянина сбивает самолет»), (без звука), во время которых героиня( ученица) читает отрывок из повести: « Стреляй, Рита, стреляй…»;

 -(« Женя убила фашиста») и чтение второй героиней(ученицей) отрывка: « Женька вдруг бросила винтовку…» .

15. Учитель: Почему же так тяжело переживают девушки, убивая врага? Чем объяснить их такое душевное состояние?

16. Звучит отрывок из песни Б.Окуджавы «Ах ,война…»

17. Ученица: Я столько раз видала рукопашный

 Раз наяву и тысячи –во сне…

 Кто говорит, что на войне не страшно,

 Тот ничего не знает о войне.

18. Ученик : Пять молоденьких девчат-зенитчиц и один старшина. А против них-16 матерых вооруженных до зубов натасканных убивать фашистских диверсантов.

 Герой Васкова: « Не люди они, не человеки, не звери даже- фашисты» .

Ученик : Двое суток будет длиться этот бой местного значения. Двое суток. И не пройдут враги. Натолкнется их злоба на девичью отвагу. Зубами будут фашисты скрежетать, но не смогут пройти, заплутают их девчонки в лесах между озер, перехитрят, обведут вокруг пальца.

19. Учитель: « Какой же ценой остановят девушки и старшина Васков фашистских диверсантов? (ответы учеников)

20. На зкране- фрагменты гибели девушек (без звука) , во время которых каждая из героинь(ученицы) читают отрывок :

 - «Огромный бурый пузырь…(о гибели Лизы Бричкиной);

 -« А немцы ранили ее вслепую…» (о гибели Жени Комельковой);

 - «Она не жалела себя…( о гибели Риты Осяниной)

21. Ученица: стихотворение Ю. Друниной « И откуда вдруг берутся силы?»

22.Учитель: А почему же опытный вояка старшина Васков не уберег девушек? Мог ли он спасти их от смерти? (ответы учеников)

23. Герой Васкова : « Одно знал Васков в этом бою: не отступать…( отрывок до слов … «и не было во всем мире никого: лишь он, враг да Россия»).

24. Учитель: Маленький эпизод большой войны… Бой местного значения… Но за этой формулировкой- пять юных жизней хрупких, нежных, светлых, мечтательных девушек.

 - на кране- фрагменты из фильма-лица девушек.

25. Ученик: В этом бою девчата бились не просто за кусок северной земли или отрезок железной дороги. Нет, в том бою они стояли насмерть за своих любимых и близких, за детей, за право мечтать, смеяться, любить, растить детей, за будущие рассветы и закаты, за нас с вами.

26 Итог( учитель): Б Васильев писал: « Я хотел рассказать о пережитом сегодняшним девятнадцатилетним. Рассказать так, чтобы они сами словно бы прошли дорогами войны, чтобы погибшие девчонки показались им близкими , понятными, их современниками.»

 И эта повесть адресована вам, чтобы помнили…

Минута молчания (под звуки метронома) и на экране текст :

 « Вечная память девушкам, женщинам, матерям, женам, сестрам, дочерям, отдавшим свои жизни в той страшной войне за нас с вами, за наше с вами сегодняшнее мирное голубое небо».