Муниципальное общеобразовательное учреждение

Раменская средняя общеобразовательная школа № 9

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_\_\_Попов А.В.

Приказ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_2015г. №\_\_\_

 М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ЛИТЕРАТУРЕ**

**5 класс**

Ступень обучения – основное общее образование

Класс – 5а, 5б

Предметная линия – авт. В.Я. Коровина.

**Составитель:**

Колотухина Елена Владимировна,

учитель русского языка

и литературы.

2015-2016 уч. г.

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (базовый уровень) и авторской программы В.Я Коровиной по литературе для 5 классов.- М.: Просвещение, 2014г.

Учебник: Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И.Коровин.-5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она:

* рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации;
* соответствует ООП ООО МОУ Раменская СОШ №9;
* соответствует учебному плану МОУ Раменская СОШ № 9;
* при реализации данного курса используется системно - деятельностный и компетентностый подходы, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

 В авторскую программу не внесены изменения.

**Учебный предмет «Литература» реализует основные цели:**

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма.

 **Для достижения поставленных целей изучения русского языка необходимо решение следующих практических задач:**

* обращаться к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.
* приобретать знания по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
* развивать устную и письменную речь учащихся;
* осваивать лингвистическую, культурологическую, коммуникативную компетенции.
1. **Общая характеристика учебного предмета.**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называя «учебником жизни».

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5 классах.

Курс литературы в 5-х классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

1. **Место предмета « Литература» в учебном плане.**

 Согласно учебному плану на изучение предмета «Литература» в 5 классе выделяется 102 часа в год, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература».**

**Личностные**  результаты:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
 • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные** результаты проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 • умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 • умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные** результаты:

1) ***в познавательной сфере:*** • понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
 • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) ***в ценностно-ориентационной сфере:***
 • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 • формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 • понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) ***в коммуникативной сфере:*** • восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 • написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
4) ***в эстетической сфере:*** • понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

1. **Содержание учебного предмета «Литература».**

**Введение (1 час).**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

**Устное народное творчество (10 часов).**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы… Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок  (начальное представление). Сравнение.

**Из древнерусской литературы (2 часа).**

 Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

**Из литературы XVIII века (1 час).**

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два Астронома в пиру…» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

**Из литературы XIX века (39 часов).**

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен.

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый…». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма. Ритм.

*Русская литературная сказка ХIХ века.*

 Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно - условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

**Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе (2 часа).**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Из русской литературы XX века (23 часа).**

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.Рассказ «Подснежник». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Русская литературная сказка ХХ века (обзор)

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление).   Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление).   Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

«Ради жизни на Земле…»

**Поэты о Великой Отечественной войне (3 часа).**

Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Произведения о Родине и родной природе (4 часа).**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Алёнушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон - Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

**Писатели улыбаются (2 часа).**

Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

**Из зарубежной литературы (8 часов).**

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

1. **Календарно-тематическое планирование по учебному предмету**

**«Литература».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ п/****теме** | **Дата/****план-****неделя** | **Дата/****факт** | **Тема урока** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся,** **с указанием УУД** | **Кол-во****часов** |
| **5а** | **5б** |
| **Введение (1 час).** |
| 1 | 1 | 01.09.- 04.09. |  |  | Книга и её роль в духовной жизни человека и общества. | Предметные: определяют роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека; овладевают навыками литературного чтения, используя приобретённые знания для создания творческих работ.Познавательные: осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в материалах учебника.Коммуникативные: задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | 1 |
| **Устное народное творчество (10 часов).** |
| 2 | 1 |  |  |  | Русский фольклор. Малые жанры фольклора. | Предметные: знакомится с малыми фольклорными жанрами, их отличительными особенностями, причинами возникновения и целью создания малых жанров фольклора; воспринимает и анализирует поэтику малых жанров фольклора.Познавательные: осознаёт познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах сучетам конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | 1 |
| 3 | 2 |  |  | Детский фольклор. | Предметные: знакомятся с малыми фольклорными жанрами, их отличительными особенностями, причинами возникновения и целью создания малых жанров фольклора.Воспринимают и анализируют поэтику детского фольклора.Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах сучетам конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | 1 |
| 4 | 3 | 07.09.- 11.09. |  |  | Сказка как особый жанр фольклора. | Предметные: знакомится с жанровыми особенностями сказки, схемой построения волшебной сказки; отличает виды сказок, строит рассказ о герое, характеризует героев сказки, пересказывают узловые сцены и эпизоды.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| 5 | 4 |  |  | **«Царевна-лягушка»-** встреча с волшебной сказкой. | Предметные: знакомится с жанровыми особенностями сказки, схемой построения волшебной сказки.отличает виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| 6 | 5 |  |  | Народная мораль в характерах и поступках героев. | Предметные: знакомится с жанровыми особенностями сказки, схемой построения волшебной сказки. Отличает виды сказок, строит рассказ о герое, характеризует героев сказки, пересказывает узловые сцены и эпизоды.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| 7 | 6 | 14.09.- 18.09. |  |  | Иван-царевич-победитель житейских невзгод. Животные-помощники. | Предметные: знакомится с жанровыми особенностями сказки, схемой построения волшебной сказки. Отличает виды сказок, строит рассказ о герое, характеризует героев сказки, пересказывает узловые сцены и эпизоды.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| 8 | 7 |  |  | Изобразительный характер формул волшебной сказки. | Предметные: знакомится с жанровыми особенностями сказки, схемой построения волшебной сказки. Отличает виды сказок, строит рассказ о герое, характеризует героев сказки, пересказывает узловые сцены и эпизоды.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| 9 | 8 |  |  | **«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. | Предметные: формирует понятие о жанровых особенностях сказки, знакомится со схемой построения волшебной сказки.Отличает виды сказок, строит рассказ о герое, характеризует героев сказки.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| 10 | 9 | 21.09.- 25.09. |  |  | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. | Предметные: формирует понятие о жанровых особенностях сказки, знакомится со схемой построения волшебной сказки.Отличает виды сказок, строит рассказ о герое, характеризует героев сказки.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| 11 | 10 |  |  | Сказка о животных **«Журавль и цапля».** Бытовая сказка **«Солдатская шинель».** | Предметные: объясняет отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| **Из древнерусской литературы (2 часа).** |
| 12 | 1 |  |  |  | Возникновение древнерусской литературы. **«Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** | Предметные: знакомится с особенностями повествования, сюжетом отрывка из «Повести…», атмосферой эпохи; летописным сводом.Читает текст; определяет тему, идею; выделяет главное в прослушанном сообщении, работает с учебником и иллюстрациями.Познавательные: устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает её.Регулятивные: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся. | 1 |
| 13 | 2 | 28.09.-02.10. |  |  | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Особенности повествования. | Предметные: знакомится с особенностями повествования, сюжетом отрывка из «Подвига отрока- киевлянина…», атмосферой эпохи.Читает текст; определяет тему, идею; выделяет главное в прослушанном сообщении, работает с учебником и иллюстрациями.Познавательные: устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает её.Регулятивные: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся. | 1 |
| **Из литературы XVIII века (1 час).** |
| 14 | 1 |  |  |  | **М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…»** | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве М.В. Ломоносова (кратко); содержание стихотворения «Случились вместе два астронома в пиру...».Даёт развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведениюПознавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные:принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| **Из русской литературы XIX века (39 часов).** |
| 15 | 1 |  |  |  | Русские басни.**Басня** как литературный жанр. | Предметные: узнаёт легенды об Эзопе, роль басен в жизни общества; выразительно читает басни, выявляет лексическое значение слов, выделяет главное в прослушанном сообщении.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| 16 | 2 | 05.10.-09.10. |  |  | **И.А. Крылов.** Слово о баснописце. Басня **«Волк на псарне».** | Предметные: формирует представление о роли басен в жизни общества; выразительно читает басни, выявляет лексическое значение слов, выделяет главное в прослушанном сообщении.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| 17 | 3 |  |  | И.А. Крылов. Басни**«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»** | Предметные: знакомится с содержанием басен И.А. Крылова; одну басню учит наизусть.Выразительно читает басни наизусть; даёт развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям.Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | 1 |
| 18 | 4 |  |  | **Развитие речи.**Жанр басни. Повествование и мораль в басне. | Предметные: знакомится с содержанием басен И.А. Крылова. Одну басню наизусть.Выразительно читает басни наизусть; даёт развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям.Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. | 1 |
| 19 | 5 | 12.10.-16.10. |  |  | **Внеклассное чтение.** Басенный мир Ивана Андреевича Крылова. | Предметные: знакомится с содержанием басен И.А. Крылова. Одну басню наизусть.Выразительно читает басни наизусть; даёт развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. | 1 |
| 20 | 6 |  |  | **В.А. Жуковский** – сказочник.Сказка**«Спящая царевна».** | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского (кратко); сюжет и содержание сказки «Спящая царевна».Пересказывает сказку; характеризует героев и их поступки; находит в тексте черты литературной и народной сказки.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| 21 | 7 |  |  | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | Предметные: формирует представление о сюжетном своеобразии сказки, гуманистическом пафосе произведения; самостоятельно раскрывает нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.Коммуникативные:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| 22 | 8 | 19.10.-23.10. |  |  | Баллада В.А. Жуковского **«Кубок».** | Предметные: знакомится с творческой историей, сюжетом и содержанием баллады; выразительно читает и пересказывать балладу; находит в тексте признаки жанра баллады; составляет план произведения. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| 23 | 9 |  |  | **А.С. Пушкин.**Слово о поэте. Стихотворение **«Няне».** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок. | Предметные: узнаёт сведения о биографии А.С. Пушкина; теоретико-литературные понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора.Находит в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | 1 |
| 24 | 10 |  |  | А.С. Пушкин. **«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».**Борьба добрых и злых сил. | Предметные: знакомится с сюжетом и содержанием «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»; выразительно читает и пересказывает сказку; характеризует героев и их поступки.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | 1 |
| 25 | 11 | 26.10.-31.10. |  |  | Помощники царевны. Народная мораль, нравственность. | Предметные: знакомство с сюжетом и содержанием «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»; выразительное чтение и пересказ сказку; характеристика героев и их поступков.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. | 1 |
| 26 | 12 |  |  | **Развитие речи.**Стихотворная и прозаическая речь.Ритм, рифма, строфа. | Предметные: знакомится с теоретико-литературными понятиями: рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), ритм, стопа.Создаёт собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме).Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| 27 | 13 |  |  | Королевич Елисей.Победа добранад злом. | Предметные: знает сюжет и содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»; выразительно читает и пересказывает сказку; характеризует героев и их поступки.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | 1 |
| 28 | 14 | 09.11.-13.11. |  |  | **Внеклассное чтение.**Сопоставление сказок А.С. Пушкина и В.А. Жуковского. | Предметные: узнаёт сюжеты и содержание сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.При сравнении произведений и обсуждении их исполнения аргументированно и последовательно доказывает свою точку зрения.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. | 1 |
| 29 | 15 |  |  | **Внеклассное чтение.** Сказки А.С. Пушкина. Поэма **«Руслан и Людмила».** | Предметные: продолжает знакомиться с сюжетом и содержанием сказок А.С. Пушкина.Сопоставляет литературные произведения с иллюстрациями к ним; использовать теоретико-литературные понятия в речи.Познавательные:выполняет учебно-познавательные задачи;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 30 | 16 |  |  | **Антоний Погорельский.** Страницы биографии.Сказка **«Черная курица, или Подземные жители».** | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки.Прослеживает изменения в характере героя; выясняет значение незнакомых слов.Познавательные: выполняет учебно-познавательные задачи; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 31 | 17 | 16.11.-20.11. |  |  | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Нравоучительное содержание. | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки; прослеживает изменения в характере героя; выясняет значение незнакомых слов.Познавательные: выполняет учебно-познавательные задачи; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 32 | 18 |  |  | **М.Ю. Лермонтов.**Слово о поэте. Стихотворение **«Бородино».** | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино»; воспринимает и анализирует текст, даёт характеристику герою.Познавательные: выполняет учебно-познавательные задачи; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. | 1 |
| 33 | 19 |  |  | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино». | Предметные: учит стихотворение наизусть. Знакомится со сведениями о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); с содержанием стихотворения «Бородино».Познавательные:воспринимает и анализирует текст, даёт характеристику герою; пересказывает и выразительно читать стихотворение наизусть; находит изобразительно-выразительные средства и определяет их роль; оценивает актерское выступление.Коммуникативные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи.Регулятивные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 34 | 20 | 23.11.-27.11. |  |  | **Н.В.Гоголь.**Слово о писателе. Сюжет повести **«Заколдованное место».** | Предметные: узнаёт сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; истории создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».Выразительно читает фрагменты повести; даёт развернутые ответы нотвечает на вопросы по прочитанному.Познавательные:понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные:принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | 1 |
| 35 | 21 |  |  | Реальное ифантастическое всюжете повести. | Предметные: узнаёт сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; истории создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».Выразительно читает фрагменты повести; даёт развернутые ответы нотвечает на вопросы по прочитанному.Познавательные:понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные:принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | 1 |
| 36 | 22 |  |  | Н.В. Гоголь. **«Вечера на хуторе близ Диканьки».** | Предметные: знакомится с сюжетом и содержанием повести «Заколдованное место».Пересказывает повесть; выразительно читает текст по ролям; характеризует героев и их поступки.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи.Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке. | 1 |
| 37 | 23 | 30.11-04.12. |  |  | **Контрольная работа     № 1 по теме:**«Произведения 1-й половины XIXвека». | Предметные: отвечает на поставленные вопросы в тесте; пересказывает произведения; выразительно читает текст по ролям; характеризует героев и их поступки; составляет тексты с иллюстрациями художников.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи.Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке. | 1 |
| 38 | 24 |  |  | «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы **Н.А. Некрасова****«Мороз, Красный****нос».** | Предметные: знает содержание отрывка «Есть женщины в русских селеньях…»Выразительно читает отрывок из поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков | 1 |
| 39 | 25 |  |  | Мир детства в стихотворении **«Крестьянские дети».** | Предметные: зная содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети», выразительно читает отрывок; сопоставляет произведения литературы и живописи; находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоленияЛичностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 40 | 26 | 07.12.-11.12. |  |  | **И.С. Тургенев**. Слово о писателе. История создания рассказа **«Муму».** | Предметные: узнаёт о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; истории создания, сюжете и содержании рассказа «Муму».Выступает с сообщениями на литературную тему.Познавательные:осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах.Регулятивные:принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | 1 |
| 41 | 27 |  |  | Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя. | Предметные: знакомится с сюжетом и содержанием рассказа; даёт характеристику героям и их поступкам; находят в тексте изобразительно-выразительные средства, прослеживают изменения в характере героя; выясняют значение незнакомых слов.Строит развернутые высказывания; пересказывает по плану; прослеживает изменения в характере героя; объясняет значение слов; описывает иллюстрации.Познавательные:формирует умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагатьсодержание прочитанного текста сжато, выборочно.Коммуникативные: формирует умение аргументировать своё  предложение, убеждать и уступать; формирует умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других.Регулятивные:самостоятельно формулирует тему и цели урока; имеет способность к целеполаганию.Личностные: формирует уважительное отношение к иному мнению; развивает мышление, внимание, фонематический слух; развивает самостоятельность и личную ответственность за результаты своей деятельности, доброжелательность. | 1 |
| 42 | 28 |  |  | Герасим и Муму. Счастливый год. | Предметные: знает сюжет и героев рассказа; строит развернутые высказывания; пересказывает по плану; прослеживает изменения в характере героя; объясняет значение слов; описывает иллюстрации.Познавательные:формирует умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимает цель чтения; излагаетсодержание прочитанного текста сжато, выборочно.Коммуникативные: формирует умение аргументировать своё  предложение, убеждает и уступает; формирует умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушает и слышитдругих.Регулятивные:самостоятельно формулирует тему и цели урока; имеет способность к целеполаганию.Личностные: формирует уважительное отношение к иному мнению; развивает мышление, внимание, фонематический слух, самостоятельность и личную ответственность за результаты своей деятельности, доброжелательность. | 1 |
| 43 | 29 | 14.12.- 18.12. |  |  | Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества. Прощание с Муму. | Предметные: узнаёт теоретико-литературные понятия *эпитет, сравнение, метафора, гипербола;* прослеживает изменения в характере героя; при обсуждении вопросов аргументированно доказывает свою точку зрения.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 44 | 30 |  |  | **Развитие речи. Сочинение-отзыв** о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму». | Предметные: знает сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия *портрет, интерьер, пейзаж, литературный герой.*Составляет план сочинения; подбирает материалы к сочинению (герои, события, эпизоды).Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 45 | 31 |  |  | **Развитие речи.**Анализ сочинений. Работа над ошибками. | Предметные: анализирует проведённую работу, прослушивает сочинения одноклассников.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 46 | 32 | 21.12.-26.12. |  |  | **А.А. Фет.**Слово о поэте. Стихотворение **«Весенний дождь».** | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве А.А. Фета (кратко); одно стихотворение наизусть. Выразительно читает стихотворения; находит в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определяет их роль.Познавательные: выделяет главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находит и создаёт способы решения проблем творческого характера.Коммуникативные:формулирует собственное мнение и позицию, участвует в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействует со сверстника.Регулятивные:принимает и сохраняет учебную задачу; планирует свое действие; оценивает правильность выполнения действия.Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость; формирует представления о благотворном влиянии природы на душу человека. | 1 |
| 47 | 33 |  |  | **Контрольное тестирование за первое полугодие по теме:** «Развитие литературы до 2-й половины XIXвека». | Предметные: зная сюжеты и проблематику произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, анализирует прозаические и поэтические тексты.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщенияКоммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 48 | 34 |  |  | **Л.Н. Толстой.** Рассказ **«Кавказский пленник»** как протест против национальной вражды.  | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, содержание рассказа «Кавказский пленник».Пересказывает текст; строит развернутые высказывания; характеризует героев и их поступки.Познавательные: воспринимает и анализирует текст, определяет жанр литературного произведения, формулирует идею, проблематику произведения, даёт характеристику героям.Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | 1 |
| 49 | 35 |  |  | Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристики героев. | Предметные: знает содержание прочитанного произведения.Воспринимает и анализирует текст, определяет жанр литературного произведения, формулирует идею, проблематику произведения, даёт характеристику героям.Познавательные: воспринимает и анализирует текст, определяет жанр литературного произведения, формулирует идею, проблематику произведения, даёт характеристику героям.Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | 1 |
| 50 | 36 | 11.01.-15.01. |  |  | Тема дружбы в рассказе. Странная дружба Жилина и Дины. | Предметные: зная сюжет и содержание рассказа, даёт сравнительную характеристику героев; строит развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументирует свою точку зрения.Познавательные: ставит и формулирует проблемы.Коммуникативные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.Регулятивные: формулирует и удерживает учебную задачу.Личностные: проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном. | 1 |
| 51 | 37 |  |  | **Развитие речи. Обучение сочинению** по рассказу «Кавказский пленник». | Предметные: узнаёт основные нормы русского литературного языка. Создаёт письменные высказывания.Познавательные: самостоятельно поэтапно выполняет задания; строит рассуждения; анализирует объекты.Коммуникативные: осуществляет самоконтроль и самопроверку,формулирует собственное мнение и позицию.Регулятивные: строит рассуждения; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче.Личностные: осуществляет самоконтроль и самопроверку. | 1 |
| 52 | 38 |  |  | **А.П. Чехов. «Хирургия».** Юмористический рассказ. | Предметные: узнаёт сведения о детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, содержание рассказа «Хирургия»; выразительно читает и пересказывает рассказ; находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль.Познавательные:воспринимает и анализирует сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; собирает информацию.Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию, предлагает помощь и сотрудничество.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | 1 |
| 53 | 39 | 18.01-22.01. |  |  | **Внеклассное чтение.** О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора. | Предметные: знакомится с содержанием прочитанного произведения.Воспринимает и анализирует текст, формулирует идею, проблематику произведения, даёт характеристику герою.Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно | 1 |
| **Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе (2 часа).** |
| 54 | 1 |  |  |  | **Развитие речи.** Русские поэты ХIХ века о Родине, родной природе и о себе. **Ф.И. Тютчев,** **А.Н. Плещеев,** **И.С. Никитин.** | Предметные: знакомится с содержанием стихотворений поэтов ХIХ века о Родине, о родной природе и о себе. Выразительно читает стихотворения наизусть; оценивает актерское чтение.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 55 | 2 |  |  | **Развитие речи.**Образы русской природы в поэзии.Рифма, ритм. Анализ стихотворения. | Предметные: знакомится с содержанием стихотворений поэтов ХIХ века о Родине, о родной природе и о себе. Выразительно читает стихотворения наизусть; оценивает актерское чтение.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
|  **Из русской литературы XX века (23 часа).** |
| 56 | 1 | 25.01.-29.01. |  |  | **И.А. Бунин.** Страницы биографии. Рассказ **«Косцы».** | Предметные: узнаёт сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказов. Находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную цель и задачу.Личностные: развивает навыки сотрудничества в разных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций. | 1 |
| 57 | 2 |  |  | **В.Г. Короленко.** Повесть **«В дурном обществе».** Вася и его отец. | Предметные: знакомится со сведениями о жизни и творчестве В.Г. Короленко; содержанием повести. Ориентируется в тексте; анализирует текст.Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее.Коммуникативные: вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. | 1 |
| 58 | 3 |  |  | Новые знакомые Васи. Сюжет и композиция повести. | Предметные: знакомится с жанровыми признаками повести; сюжетом повести; способами создания образов.Выразительно пересказывает и анализирует фрагменты повести.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 59 | 4 | 01.02.-05.02 |  |  | Глава «Кукла» - кульминация повести.Простота и выразительность языка. | Предметные: узнаёт содержание прочитанного произведения.Воспринимает и анализирует текст, формулирует идею, даёт характеристику герою.Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее.Коммуникативные: вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.Регулятивные:принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. | 1 |
| 60 | 5 |  |  | **Развитие речи.** Подготовка к домашнему сочинению по повестиВ.Г. Короленко «В дурном обществе». | Предметные: узнаёт этапы и приемы над сочинением; составляет план и подбирает материалы по теме сочинения; прослеживает изменения в характере героя.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.Регулятивные:адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 61 | 6 |  |  | **С.А. Есенин.** Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина. | Предметные: знакомится со сведениями о детстве и юности С.А. Есенина (кратко).Использует теоретико-литературные понятия в речи. Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.Коммуникативные: организовывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.Регулятивные: формулирует и удерживает учебную задачу.Личностные: даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания. | 1 |
| 62 | 7 | 08.02.-12.02. |  |  | С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…», «С добрым утром!» | Предметные: знакомится со сведениями о детстве и юности С.А. Есенина (кратко).Использует теоретико-литературные понятия в речи. Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.Коммуникативные: организовывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.Регулятивные: формулирует и удерживает учебную задачу.Личностные: даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания. | 1 |
| 63 | 8 |  |  | **Развитие речи. Самостоятельная работа по теме:**  «Картинки из моего детства». | Предметные: использует теоретико-литературные понятия в речи. Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.Коммуникативные: организовывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.Регулятивные: формулирует и удерживает учебную задачу.Личностные: даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания. | 1 |
| 64 | 9 |  |  | **П.П. Бажов.** Рассказ о жизни и творчестве писателя.Сказ **«Медной горы Хозяйка».** Сила характера Данилы-мастера. | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа «Медной горы Хозяйка».Познавательные: характеризует героев и их поступки; соотносит реальное и фантастическое в повествовании.Коммуникативные: извлекает информацию из текстов, умеет ориентироваться в своей системе знаний:находит ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.Регулятивные: строит продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражаетмысли и оценивает свою и чужую речь.Умеет определять и формулировать цель на уроке; строит устные и письменные высказывания;Личностные: участвует в диалоге по прочитанному произведению, понимает чужую точку зрения и аргументировано отстаивает свою; развивает интерес к изучению языка; способность к самооцен­ке на основе наблюдения за собственной речью. | 1 |
| 65 | 10 | 15.02.-19.02. |  |  | Образ хозяйки Медной горы. **Развитие речи.** Понятие о сказе. Язык сказа. | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа «Медной горы Хозяйка». Умеет определять и формулировать цель на уроке; строит устные и письменные высказывания;Познавательные: характеризует героев и их поступки; соотносит реальное и фантастическое в повествовании.Коммуникативные: извлекает информацию из текстов, умеет ориентироваться в своей системе знаний:находит ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.Регулятивные: строит продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражаетмысли и оценивает свою и чужую речь.Личностные: участвует в диалоге по прочитанному произведению, понимает чужую точку зрения и аргументировано отстаивает свою; развивает нтерес к изучению языка; способность к самооцен­ке на основе наблюдения за собственной речью. | 1 |
| 66 | 11 |  |  | **П.П. Бажов. «Малахитовая шкатулка».** | Предметные: узнаёт сюжеты сказов П.П. Бажова; выразительно пересказывает фрагменты сказов; видит связь произведений П.П. Бажова с фольклором.Познавательные: выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.Коммуникативные: организовывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу.Личностные: осуществляет самоконтроль и самопроверку. | 1 |
| 67 | 12 |  |  | **К.Г. Паустовский**. Сказка **«Теплый хлеб».** | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки; выразительно пересказывает фрагменты сказки; соотносит реальное и фантастическое в повествовании.Познавательные: использует знаково-символические средства.Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, сотрудничает, работая в паре.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную цель и задачу.Личностные: формирует нравственно-эстетические представления; понимает чувства других людей и сопереживает им. | 1 |
| 68 | 13 | 22.02.-26.02. |  |  | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». | Предметные: продолжает знакомиться с сюжетом и содержанием сказки; выразительно пересказывает фрагменты сказки; соотносит реальное и фантастическое в повествовании.Познавательные: использует знаково-символические средства.Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, сотрудничает, работая в паре.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную цель и задачу.Личностные: формирует нравственно-эстетические представления; понимает чувства других людей и сопереживает им. | 1 |
| 69 | 14 |  |  | К.Г. Паустовский. Рассказ **«Заячьи лапы».** | Предметные: знакомится с сюжетом и содержанием рассказа; выразительно пересказывает фрагменты рассказа; находит в тексте изобразительно-выразительные средства.Познавательные: контролирует и оценивает процесс и результат деятельности.Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию.Регулятивные: контролирует и оценивает свои действия.Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | 1 |
| 70 | 15 | 29.02.-04.03. |  |  | **Внеклассное чтение.**Сказки К. Г. Паустовского. | Предметные: узнаёт сюжет и содержание сказок.Выразительно пересказывает фрагменты; находит в тексте изобразительно-выразительные средства.Познавательные: контролирует и оценивает процесс и результат деятельности.Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию.Регулятивные: контролирует и оценивает свои действия.Личностные: осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | 1 |
| 71 | 16 |  |  | **С.Я. Маршак.** Пьеса-сказка **«Двенадцать месяцев».** | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака; сюжет сказки; признаки драмы как рода литературы.Видит связь пьесы-сказки с фольклором.Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее.Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. | 1 |
| 72 | 17 |  |  | Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». | Предметные: знакомится с сюжетом и содержанием пьесы-сказки.Выразительно читает пьесу по ролям; соотносит реальное и фантастическое в произведении; аргументированно доказывает свою точку зрения.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения. | 1 |
| 73 | 18 | 07.03.-11.03. |  |  | **Развитие речи.**Роды и жанры литературы.Герои пьесы-сказки. | Предметные: знакомится с сюжетом и содержанием пьесы-сказки.Выразительно читает пьесу по ролям; соотносит реальное и фантастическое в произведении; аргументированно доказывает свою точку зрения.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения. | 1 |
| 74 | 19 |  |  | **А.П. Платонов.** Рассказ **«Никита».** | Предметные: узнаёт сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа.Соотносит реальное и фантастическое в произведении; выделяет эпизоды рассказа.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказывания.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. | 1 |
| 75 | 20 |  |  | Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | Предметные: узнаёт сюжет и содержание рассказа.Выразительно читает фрагменты; оценивает актерское чтение.Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение.Коммуникативные: планированиеучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.Регулятивные: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.Личностные: самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий. | 1 |
| 76 | 21 | 14.03.-19.03. |  |  |  **В.П. Астафьев:** детство писателя. Рассказ **«Васюткино озеро».** | Предметные: узнаёт сведения об В.П. Астафьеве; литературное понятие *автобиографическое произведение,* сюжет и содержание рассказа.Пересказывает эпизоды рассказа; характеризует героя и его поступки.Познавательные: прослеживает изменения в поведении и характере героя; определяет роль природы в произведении, способы ее изображения; описывает иллюстрации.Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение.Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.Регулятивные: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества; задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | 1 |
| 77 | 22 |  |  | Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро». | Предметные: узнаёт сведения об В.П. Астафьеве; литературное понятие *автобиографическое произведение,* сюжет и содержание рассказа.Пересказывает эпизоды рассказа; характеризует героя и его поступки.Познавательные: прослеживает изменения в поведении и характере героя; определяет роль природы в произведении, способы ее изображения; описывает иллюстрации.Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение.Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.Регулятивные: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества.Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | 1 |
| 78 | 23 |  |  | **Развитие речи.****Сочинение по теме:**« Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». | Предметные: знакомится с содержанием и героями произведений, прочитанных раннее, с содержанием рассказа; теоретико-литературными понятиями «пейзаж, литературный герой»; анализирует прозаические и поэтические тексты, составляет планы работы, пишет развернутые ответы на вопросы.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения.Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| **Поэты о Великой Отечественной войне (3 часа).** |
| 79 | 1 | 28.03.-01.04. |  |  | Поэтическая летопись Великой Отечествен-ной войны. **А.Т. Твардовский.** **«Рассказ танкиста».** | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.Выразительно читает стихотворения; сопоставляет друг с другом; сопоставляет произведения литературы и живописи.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий. | 1 |
| 80 | 2 |  |  | **К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете…».** | Предметные: выразительно читает стихотворения; сопоставляет друг с другом; сопоставляет произведения литературы и живописи.Узнаёт сведения о жизни и творчестве К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий. | 1 |
| 81 | 3 |  |  | Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. | Предметные: узнаёт новые сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.Узнаёт сведения о жизни и творчестве К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.Выразительно читает стихотворения; сопоставляет друг с другом; сопоставляет произведения литературы и живописи. Оценивает актёрское чтение.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий. | 1 |
| **Произведения о родине и о родной природе (4 часа).** |
| 82 | 1 | 04.04.-08.04. |  |  | Стихотворения **И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…».** | Предметные: узнаёт о жизни и творчестве И.А. Бунина (кратко); содержание стихотворений поэта о родине, о родной природе и о себе.Выразительно читает стихотворения наизусть; оценивает актерское чтение.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. Умеет задавать вопросы.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 83 | 2 |  |  | **А.А. Прокофьев «Аленушка»** («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). **Д.Б. Кедрин «Аленушка»** («Стойбище осеннего тумана...») | Предметные: узнаёт содержание стихотворений поэтов ХХ века о родине, о родной природе и о себе.Выразительно читает стихотворения наизусть; оценивает актерское чтение.Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную цель и задачу. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 84 | 3 |  |  | **Н.М. Рубцов. «Родная деревня».****Дон - Аминадо. «Города и годы».** | Предметные: узнаёт о жизни и творчестве Н.М. Рубцова и Дон – Аминадо (кратко); содержание стихотворений поэтов ХХ века о родине, о родной природе и о себе.Выразительно читает стихотворения наизусть; оценивает актерское чтение.Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную цель и задачу. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 85 | 4 | 11.04.-15.04. |  |  | **Развитие речи.**Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе. | Предметные: узнаёт содержание стихотворений поэтов ХХ века, одно стихотворение наизусть.Выразительно читает стихотворения; находит в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определяет их роль.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| **Писатели улыбаются (2 часа).** |
| 86 | 1 |  |  |  | **Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».**Юмор. | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве С. Черного (кратко); содержание рассказов С. Черного.Сопоставляет литературные произведения друг с другом; характеризует героев и их поступки; находит в тексте изобразительно-выразительные средства.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 87 | 2 |  |  | **Внеклассное чтение.**Стихотворения - шутки.**Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».** | Предметные: знакомится со сведениями о жизни и творчестве Ю. Кима (кратко).Сопоставляет литературные произведения друг с другом; характеризует героев и их поступки; находит в тексте изобразительно-выразительные средства.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| **Из зарубежной литературы (8 часов).** |
| 88 | 1 | 18.04.-22.04. |  |  | **Даниель Дефо.** О творчестве автора. **«Робинзон Крузо».**Образ главного героя. | Предметные: знакомится со сведениями о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжетом и содержанием романа «Робинзон Крузо».Выразительно пересказывает текст; характеризует героя и его поступки; прослеживает изменения в поведении и характере героя; сопоставляет литературные произведения друг с другом (Д. Дефо «Робинзон Крузо», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», С. Черный «Игорь-Робинзон»; оценивает актерское чтение.Познавательные:понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества. | 1 |
| 89 | 2 |  |  | Даниель Дефо «Робинзон Крузо».Изменения в поведении и характере героя. | Предметные: продолжает знакомится с сюжетом и содержанием романа «Робинзон Крузо»; выразительно пересказывает текст; характеризует героя и его поступки; прослеживает изменения в поведении и характере героя; сопоставляет литературные произведения друг с другом (Д. Дефо «Робинзон Крузо», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», С. Черный «Игорь-Робинзон»; оценивает актерское чтение.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества. | 1 |
| 90 | 3 |  |  |  **Х.-К. Андерсен «Снежная королева».** Образы главных героев. | Предметные: знакомится с содержанием и героями произведения.Воспринимает и анализирует текст, формулирует идею, даёт характеристику герою.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные:вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.Регулятивные:принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества. | 1 |
| 91 | 4 | 25.04.-29.04. |  |  | Два мира сказки «Снежная королева». | Предметные: знает содержание прочитанного произведения. Анализирует текст, формулирует идею, давать характеристику герою.Познавательные: осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит её в материалах учебников.Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления; устанавливает связи между целью учебной деятельности и её мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание. | 1 |
| 92 | 5 |  |  | **Развитие речи.****Сочинение** по сказке Х.- К. Андерсена (по предложенным темам). | Предметные: повторяет основные нормы русского литературного языка.Создаёт письменные высказывания, осуществляет выбор и использование выразительных средств языка.Познавательные:выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.Коммуникативные:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 93 | 6 |  |  | **Марк Твен.** О писателе. **«Приключения Тома Сойера».** Жизнь и заботы Тома. | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера».Выразительно пересказывает текст; инсценировать эпизоды романа; характеризовать героя и его поступки.Познавательные:выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.Коммуникативные:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества. | 1 |
| 94 | 7 | 02.05.-06.05. |  |  | Том Сойер и его друзья. | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера»; выразительно пересказывает текст; инсценирует эпизоды романа; характеризует героя и его поступки.Познавательные:выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.Коммуникативные:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества. | 1 |
| 95 | 8 |  |  | **Дж. Лондон.** Трудная, но интересная жизнь. **«Сказание о Кише».** | Предметные: узнаёт сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания о Кише»; выразительно пересказывает текст; характеризует героя и его поступки; находит в тексте изобразительно-выразительные средства и определяет их роль; составляет цитатный план рассказа; сопоставляет героев разных литературных произведений.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану.Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления; осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| **Итоговое повторение изученного в 5 классе. (7 часов)** |
| 96 | 1 |  |  |  | **Итоговый урок** (творческий отчёт).Обобщение изученного в 5 классе. | Предметные: знает содержание и героев прочитанных произведений; пересказывает прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализирует поэтические и прозаические тексты; характеризует героев; аргументирует свою точку зрения.Познавательные: осознаёт познавательную задачу; Читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. | 1 |
| 97 | 2 | 10.05.-14.05. |  |  | **Контрольная работа № 2 за второе полугодие по теме:** «Литература 2-й половины ХIХ - ХХ вв.» | Предметные: применяя основные нормы русского литературного языка, осуществляет выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 98 | 3 |  |  | Электронная презентация «Памятники литературным героям». | Предметные: осуществляет выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | 1 |
| 99 | 4 |  |  | Уроки **внеклассного чтения.**Проект. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературы 5 класса». | Предметные: формирует представление о содержании и героях прочитанных произведений.Пересказывает прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализирует поэтические и прозаические тексты; характеризует героев; аргументирует свою точку зрения.Познавательные: осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся знания. | 1 |
| 100 | 5 | 16.05-27.05. |  |  | Уроки **внеклассного чтения.** «Путешествие по стране Литературы 5 класса». «Мои любимые произведения». | Предметные: вспоминает содержание и героев прочитанных произведений.Пересказывает прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализирует поэтические и прозаические тексты; характеризует героев; аргументирует свою точку зрения.Познавательные: осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану.Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся знания. | 1 |
| 101 | 6 |  |  | Подведение итогов года. | Предметные: пересказывает прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; аргументировать свою точку зрения.Познавательные: осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует.Личностные: желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. | 1 |
| 102 | 7 |  |  | Рекомендации на лето. | Предметные: знакомится со списком литературы, рекомендуемым для летнего чтения.Познавательные: осознаёт познавательную задачу; слушает, извлекает нужную информацию.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует.Личностные: желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. | 1 |
| **ИТОГО:** | **102** |

1. **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и****средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Программы** |
| Программа для основной школы по литературе для 5 класса. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, И.С. Забарский, В.П. Полухина, Е.С. Романичева, В.И. Коровин- М., Просвещение, 2014г. | В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения (личностные, метапредметные и предметные); представлены содержание основного общего образования по литературе, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса. |
| **Учебники** |
| Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И.Коровин.-5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. | В учебнике реализована главная цель, которую ставили перед собой авторы – развитие личности школьника средствами литературы, подготовка его к продолжению обучения и к самореализации в современном обществе.В учебнике представлен материал, соответствующий программе и позволяющий учащимся 5 классов выстраивать индивидуальные траектории изучения литературы за счет обязательного и дополнительного материала: различных исследовательских и практических работ, домашних работ, исторического и справочного материала и др. |
| **Методические пособия для учителя** |
| Литература. Поурочное разработки под редакцией В.Я. Коровиной 5 кл. – М: Дрофа, 2015г.Курдюмова Т.Ф. Изучение литературы в 5 классе: Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. | В методических пособиях описана авторская технология обучения литературы. Пособия построены поурочно и включают примерное тематическое планирование, самостоятельные работы,  тесты, задания для устной работы и дополнительные задания к уроку. |
| **Печатные пособия** |
| Плакаты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц. | Комплекты таблиц справочного характера охватывают основные вопросы по литературе.  |
| **Технические средства** |
| Компьютеры.Проектор.Интерактивная доска.Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами — клавиатура и мышь.Устройство для вывода информации на печать, оформление проектных папок, проектов: принтер. |
| **Программные средства** |
| Операционная система – Windows 7.Системы программирования.Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, программу разработки презентаций и электронные таблицы.Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).Комплект презентаций по каждому классу. |

* 1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература».**

**Устное народное творчество.**

Учащийся научится:

• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Учащийся получит возможность научиться:

• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

• сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

• сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература.**

Учащийся научится:

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Учащийся получит возможность научиться:

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, сообщение, проект).

* 1. **Контрольно – практическая часть обязательная для выполнения обучающихся за 2015-2016 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата/****план-неделя** | **Дата****факт** | **Тип урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **5а** | **5б** |
| 1 | 30.11-04.12. |  |  | Урок контроля | **Контрольная работа     № 1 по теме:**«Произведения 1-й половины XIX века». | 1 |
| 2 | 14.12.- 18.12. |  |  | Урок развития речи | **Сочинение-отзыв** о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму». | 1 |
| 3 | 21.12.-26.12. |  |  | Урок контроля | **Контрольное тестирование** за первое полугодие по теме: «Развитие литературы до 2-й половины XIXвека». | 1 |
| 4 | 11.01.-15.01. |  |  | Урок развития речи | Обучение **сочинению** по рассказу «Кавказский пленник». | 1 |
| 5 | 01.02.-05.02. |  |  | Урок развития речи | Подготовка к **домашнему сочинению** по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». | 1 |
| 6 | 14.03.-19.03. |  |  | Урок развития речи | Обучение **сочинению** по теме: « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит» (по произведению  В.П. Астафьева). | 1 |
| 7 | 25.04.-29.04. |  |  | Урок развития речи | **Сочинение** по сказке Х.- К. Андерсена (по предложенным темам). | 1 |
| 8 | 10.05.-14.05. |  |  | Урок контроля | **Контрольная работа № 2 за второе полугодие по теме:** «Литература 2-й половины ХIХ - ХХ вв.» | 1 |
| **ИТОГО:** | **8**  |

* 1. **Лист корректировки календарно-тематического планирования.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Рук. ШМО уч. предметников 5-7кл.Рогожина Е.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол заседания ШМО №\_\_\_\_«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | «Согласовано»Зам. директора по УВРМишина Н.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |