**Урок литературы в 5 классе по ФГОС по рассказу Е.И. Носова "Тридцать зерен"**

**учителя МБОУ "Калининской школы Первомайского района Республики Крым"**

**Гайдаржи Татьяны Федоровны**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общая часть** | | | | | | | | | |
| **Предмет** | | **Литература** | | | | | | **5 класс** | |
| **Тема** «Е.И.Носов «Тридцать зерен». Роль книги в жизни человека» | |  | | | | | | | |
| **Планируемые образовательные результаты** | | | | | | | | | |
| **Предметные Метапредметные (УУД) Личностные** | | | | | | | | | |
| Умение анализировать прозаический текст, выявлять тему, идею произведения.  Умение понимать авторскую позицию в рассказе; умение давать характеристику героям, оценку их поступкам. | | | **Регулятивные:** умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания и использованных языковых средств; говорение:  способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их; умение создавать устные и письменные тексты, умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; **Познавательные:** умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов;  способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;  способность к преобразованию и передаче информации, полученной в результате чтения.  **Коммуникативные:** владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:  адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. | | | | | | Восхищение гражданской позицией Е.И.Носова, понимание важности книг в жизни человека. Расширение читательского кругозора обучающихся.  Воспитание любви к природе на примере произведения Е.И.Носова «Тридцать зерен». |
| **Решаемые учебные задачи** | | | 1. Развить умение анализировать художественный текст; развитие критического мышления обучающихся; развитие внимания обучающихся; формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных); развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать; развивать умение применять новые знания; формирование логических умений; развитие умения опираться на уже известное, на свой субъективный опыт; развитие умения формулировать проблему.  2. Обогащать словарный запас учащихся; развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения; развитие творческих, речевых способностей учащихся; развитие коммуникативных УУД.  3. Воспитание интереса и уважения к родной литературе; воспитание ценностного отношения к слову, художественному тексту.  4. Развитие умения групповой и парной работы; создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества; взаимодействие учащихся в групповой и парной работе: развитие уважения друг к другу. | | | | | | |
| **Вид используемых на уроке средств наглядности и ИКТ** | | | компьютер, проектор, текст рассказа, иллюстрации к произведению . | | | | | | |
| **Методическое назначение средств наглядности и ИКТ** | | | Усилить мотивацию, повысить интерес и расширить познавательные потребности обучаемых.  Усилить наглядность в обучении, повысить уровень визуализации изучаемого материала. | | | | | | |
| **Образовательные интернет-ресурсы** | | | Презентация «Е.Носов. Жизнь и творчество» | | | | | | |
| **Организационная структура урока** | | | | | | | | | |
| **Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала** | | | | | | | | | |
| **Формирование конкретного образовательного материала** | Актуализация, мотивация, формулировка целей и задач урока.  Подготовка к восприятию художественного произведения. | | | | | | | | |
| **Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательного результата** | 1.— Прочитайте эпиграф. Как вы думаете, почему именно эти слова взяты за основу нашего урока? Сформулируйте тему нашего урока  2. - Какие основные задачи урока стоят перед нами?  3.Предлагаются две цитаты, позволяющие определить основную проблему урока.  Ч.Айтматов писал: «Я всегда с трепетом брал в руки книгу как нечто действительно святое. Увы, позднее пришлось узнать, что могут быть и плохие книги, равнодушные, написанные без искорки святости… Я и по сей день мечтаю, чтобы не было плохих книг». К. Ушинский утверждал: «Читать – это еще ничего не значит. Что читать и как понимать – вот в чем главное дело».  Проблема урока:  - Какие книги нужно читать, о чем должны быть эти книги?  - В чем ценность рассказа Е.И.Носова «Тридцать зерен»?  4.— Какие чувства у вас вызвал рассказ?  — Случалось ли вам выставить на подоконник своего окна корм для птиц зимой?  5.— Кто главные герои рассказа? Каким вы представляете писателя? | | | | | | | | |
| **Методы обучения** | Кейс- метод | | | | | | | | |
| **Форма организации деятельности учащихся.** | Подготовка к сообщению задач урока, организации различных видов деятельности, написание творческих работ | | | | | | | | |
| **Основные виды деятельности учителя Роль учителя** | Организует работу по подготовке учащихся к знакомству и освоению нового учебного материала. | | | | | | | | |
| **Этап 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.** | | | | | | | | | |
| **Формирование конкретного образовательного материала** | | | | 1.Составление презентации, знакомство с личностью Е.И.Носова  - Почему именно такой памятник поставили Е.Носову с призывом «Покормите птиц»?  2. Эмоциональное погружение в художественный мир произведения. Художественное чтение учителем начала рассказа  3. Монолог от лица синички. Художественное чтение своего сочинения, выступление ученицы ( опережающее задание)  2. Аналитическая беседа  - А каким вы представляете человека, рассказчика этого произведения? Расскажите о нем.  - Как вы думаете, сразу ли возникло доверие синички к человеку? Докажите текстом (зачитываются соответствующие слова)  - Выскажите свои предположения: с кем ведет диалог писатель, ведь синичка не разговаривает? Дети излагают свои предположения; в ходе дискуссии выдвигаются версии: писатель ведет диалог со своей совестью, со своей душой. | | | | | |
| **Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование образовательного результата** | | | | 1.Знакомство с личностью писателя.  2.Монолог от лица синички  2.Аналитическая работа с текстом. | | | | | |
| **Методы обучения** | | | | Кейс-метод, индивидуальная , фронтальная работа, аналитическая беседа, выступление перед аудиторией | | | | | |
| **Форма организации деятельности учащихся** | | | | Обсуждение и поиск необходимой информации. Составление текста сочинения-монолога. | | | | | |
| **Основные виды деятельности учителя, роль учителя** | | | | Организационная. Подготовка презентации с цитатным и иллюстративным материалом. Форма оценивания сочинения и его художественного чтения – аплодисменты класса. | | | | | |
| **Этап 3. Практикум** | | | | | | | | | |
| **Формирование конкретного образовательного материала** | | | | | Задание **1-ой группе**. - Как писатель объясняет синичке, что такое книга (зачитать цитату). Сделать вывод о роли и значении книги в жизни человека. Задание **2-ой группе**. Выразительно прочитать фрагмент рассказа, прокомментировать его. Ответить на вопросы: - Почему слово «Человек» у Е.И. Носова с большой буквы?  - В чем автор видит свой долг писателя? Задание **3-ой группе**.  - Почему рассказ называется «Тринадцать зерен»?  Тринадцать зерен для синички – это … (продолжите ); Тринадцать зерен для человека - это ... (продолжите ). Прочитайте последний абзац рассказа.  - О чем будет следующая его книга писателя? | | | | |
| **Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование образовательного результата** | | | | | 1.Составление группой рассуждения на заданную тему, представление результатов работы в группе.  2. Дополнения ответов спикеров | | | | |
| **Методы обучения** | | | | | Кейс- метод, выступление перед аудиторией. | | | | |
| **Форма организации деятельности учащихся** | | | | | 1.Работа в группах.  2.Обсуждение и поиск верного решения. | | | | |
| **Основные виды деятельности учителя, роль учителя** | | | | | Организационная. | | | | |
| **Этап 4.Проверка полученных результатов. Творческая работа. Проба пера. Стихи по теме урока.** | | | | | | | | | |
| **Длительность этапа** | | | | | | | 7 минут | | |
| **Виды учебной деятельности для проверки полученных образовательных результатов** | | | | | | | 1.Выступления учащихся, чтение собственных стихотворений по заданной теме.  2. Работа в парах. Из слов в конверте составить выражение, соответствующее теме урока. | | |
| **Методы контроля** | | | | | | | Привлечение внимания уч-ся к зачитываемым работам. | | |
| **Способ контроля** | | | | | | | Сбор работ учащихся в конце урока. | | |
| **Способ коррекции** | | | | | | | Коррекция творческих работ до их прочтения перед выступлением в классе. | | |
| **Форма организации деятельности уч-ся** | | | | | | | Обсуждение творческих работ обучающихся. | | |
| **Роль учителя** | | | | | | | Организующая, направляющая, корректирующая | | |
| **Основные виды деятельности учителя** | | | | | | | Устные комментарии к работам обучающихся | | |
| **Этап 5. Подведение итогов, домашнее задание** | | | | | | | | | |  |
| **Домашнее задание** | | | | | | **Задание на выбор:**  1. Прочитать один из предложенных рассказов Е.И.Носова.  2. Составить сенкан или приготовить рисунок к прочитанному рассказу. | | | |
| **Рефлексия по достигнутым, либо недостигнутым образовательным результатам** | | | | | | Учитель предлагает оценить уровень понимания данной темы и свои впечатления от урока, используя сигнальные карточки | | | |