|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Время** | **Цель** | **Компетенции** | **Методы** | **Формы** | **Использование цифровых образовательных ресурсов** |
| **Знания** | **Умения** |
| **I. Орг. этап** | 2 мин. | Настроить обучающихся на восприятие темы | Подготовка к уроку | Умение готовиться к уроку, концентрироваться на повторении и изучении материала | Ученическое целеполагание | Фронтальная  | Нет  |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| Приветствие обучающихся.  | Подготовка к уроку. Приветствие учителя. |
| **II. Актуализация опорных знаний** | 15 мин. | Повторение сведений из биографии поэта. Определение основной темы творчества С.А. Есенина | Ответы на вопросы с использованием материалов прошлого урока | Анализировать информацию, правильно формулировать ответы на поставленные вопросы | Информационный метод | Фронтальный опрос |  |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| Преподаватель проводит опрос по прошлой теме урока.**Вопросы.**1. Где и когда родился С.А. Есенин?
2. Какие учебные заведения окончил поэт?
3. С какого возраста Есенин начал писать стихи?
4. Зачем Есенин поехал в Петроград в 1915 году?
5. Как называется первый литературный сборник С.Есенина?
6. В какую литературную группу входил поэт?
7. Как Есенин относился к революции?
8. В каком году и где оборвалась жизнь великого поэта?

Знакомит с темой урока и целью. Инструктаж о ходе работы на уроке. Сегодня на уроке мы продолжим говорить о С.А.Есенине; затронем самую главную тему его творчества. А тему вы назовете мне сами. Сейчас я прочту вам стихотворение, а вы определите его тему. Чтение стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная…»И тема нашего урока будет тема Родины в творчестве С.А.Есенина. Сегодня на уроке мы познакомимся с поэтическими произведениями С. Есенина, посвященными России; посмотрим, какое место занимает тема Родины в лирике поэта, как эволюционировала тема родины на различных этапах жизни Есенина. Это нам нужно для того, чтобы понять глубину чувств, которые Есенин испытывал к Родине; возможно изучение этой темы заставит некоторых из вас поменять свою точку зрения на свой родимый край. | Отвечают на вопросы учителя. |
| **III. Формирование новых знаний** | 40 мин. | содействовать формированию собственной точки зрения у обучащихся по отношению к понятию как «Родина». Познакомить обучающихся с темой родины в творчестве Есенина.  | Знакомство с материалом демонстрационного экрана, выборка интересной информации, чтение стихов. | Выразительное чтение стихов, конспектированиеУметь анализировать текст литературного произведения. | Информационный. Объяснительно-иллюстративный. | Выступления обучающихся | Демонстрация слайдов  |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| Преподаватель объясняет новый материал, читает стихи Есенина.Сергея Есенина невозможно понять, если не говорить о теме Родины в его лирике. Как писал сам поэт: «Чувство Родины – основное в моем творчестве». - А как вы думаете. Почему чувство?- Откуда Есенин брал вдохновение для своего творчества?Любовь к России не просто чувство, но и это жизненная философия, основная в есенинском миропонимании. Природа России у Есенина — это нечто одухотворенное, живое.Вижу сад в голубых накрапах,Тихо август прилег ко плетню.Держат липы в зеленых лапахПтичий гомон и щебетню.Родина для поэта — это все, что он видит, чувствует, все, что его окружает. Поэтому так трудно и порой невозможно отделить эту тему от других. Чувства к Родине переплетаются у Есенина с чувствами к женщине, природе, жизни. Вспомним есенинское стихотворение о женщине, так зримо окаймленное осенним пейзажем:Пускай ты выпита другим,Но мне осталось, мне осталосьТвоих волос стеклянный дымИ глаз осенняя усталость.Природа у Есенина — живое существо, наделенное одинаково беззащитной душой. Поэтому равно нежны его стихи и о женщинах, и о деревьях, и о животных.Но, наверное, никогда не имела бы такой магической силы лирика поэта о родной земле, если бы он за этой "малой" родиной не видел "большой". Есенин гордился мощью и необъятностью своей страны, силой, что заложена в ней:Я буду воспеватьВсем существом поэтаШестую часть землиС названьем кратким "Русь".- Сейчас я предлагаю посмотреть видеосюжет о Родине Сергея Есенина. Мы посмотрим пейзажи, которые поэт описывает в своих стихах.Теперь посмотрим, как связано мироощущение поэта с образным строем его лирики. С этой целью выделим 5 периодов в жизни Есенина и проследим изменения в творчестве поэта.Эволюция темы Родины в лирике Есенина.

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы жизни и творчества | Образ Родины, отношение к ней поэта |
| 1этап. 1914 – 1916. Оставляет родные рязанские просторы. Рождается светлая тоска по родному краю. | Родина – это родной край, родное село. Грусть, тоска по родным местам. К малой родине обращается как к родному человеку. Возникает чувство щемящей грусти. |
| 2этап. 1917 – 1919. Родина и революция. Судьба Родины и народа волнует Есенина. Устремленность поэта к новой жизни. | Родина – необъятная Россия. Непонятны поэту изменения облика России с приходом революции. Его ожидания не оправдались. Преобразуя землю, человек губит ее красоту. |
| 3 этап. 1920 – 1921. Отражение в поэзии духовного кризиса. Появляются мотивы одиночества, душевной усталости и трагической безысходности. | Социализм стал угрозой для дорогого Есенину «мира таинственного мира, мира древнего». Это плач по уходящей Руси, погибающей крестьянской культуре. Россия – это храм. Есенин переживает близкую гибель этого храма.  |
| 4этап. 1922 – 1924. Заграничная Есенина, непривлекательность буржуазной цивилизации. Тоска по Родине. | Взгляд на мир становится шире. Он становится гражданином мира, но в дальнейшем понимает, что его Родина ближе его душе. «Никакая родина другая не вольет мне в грудь мою теплынь». |
| 5этап. 192 – 1925. Философское осмысление эпохи и места человека в ней. Исповедь поэта. | Восприятие Родины не как Советской России, а как Руси. Есенин пытается принять новую Россию, новую деревню, но он кровно привязан к старой Руси. |

Эволюция темы Родины идет от маленькой деревушки, постепенно вырастает до России и целого мира. При этом в душе поэта всегда на первое место выходит его малая Родина.  | Смотрят демонстрационный материал, пишут конспекты.Класс делится на пять групп, каждой из которых предлагается проанализировать одно из стихотворений Есенина. Группы выполняют анализ текста, затем один участник группы делает сообщение. |
| **IV. Закрепление нового материала** | 15 мин. | Проверка степени усвоения нового материала. | Знать, какие художественные средства использовал С. Есенин в своих стихах, посвященных Родине. | Уметь анализировать текст литературного произведения. | Самостоятельный анализ литературных текстов. | Самопроверка | Нет  |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| Организует выполнение контролирующих заданий, оказывает индивидуальную помощь.- Сейчас мы прослушаем стихотворение Татьяны Зубковой «Есенинское небо над Россией…» Подумайте, как автор соотносит Есенина и Россию? Что объединяет поэта и Родину? |  |
| **V. Рефлексия** | 10 мин. | Анализ прослушанных сообщений |  Ответы на проблемные вопросы с использованием нового материала | Развёрнуто обосновывать суждения, приводить доказательства. | Частично-поисковый. | Фронтальная | Нет  |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| Делает выводы по теме урока. Подводит итоги деятельности обучающихся, анализирует ошибки, выставляет оценки.- Как развивается тема Родины на разных этапах жизни Есенина?- Что вмещает в себя понятие Родины?- Что вы для себя открыли в поэзии Есенина?Тема родины- главная тема в творчестве поэта. Чувства к Родине переплетается с чувствами к женщине, природе, жизни. Любовь к России – это жизненная философия Есенина. | Высказывают свое мнение о творчестве Сергея Есенина. |
| **VI.Домашнее задание** | 3 мин. | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
|  | Учитель сообщает домашнее задание, разъясняет ход его выполнения. Выучить наизусть стихотворение С.Есенина, относящиеся к теме Родины. | Слушают, записывают домашнее задание, уточняют неясные моменты. |