**Методическое объединение учителей химии Ключевского района**

**Образовательный школьный округ №1**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Ключевская средняя общеобразовательная школа №1»**

 ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ
 На заседании РМО учителей химии Председатель совета директоров ОШО №1

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.П.Видершпан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г. Жихарева Протокол № \_\_\_. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. Приказ № \_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г



**Положение**

О проведении I районного конкурса методических материалов и творческих работ учащихся «Химоза– 2016»

**1. Общие положения**

1.1. «Химоза– 2016» - конкурс «Проекты.Химии»

1.2. Конкурс «Химоза– 2016» (далее по тексту – «конкур») сорганизуется в рамках реализации мероприятий по развитию единой образовательной среды Ключевского района, согласно Плану работы РМО учителей химии на 2015 – 2016 учебный год.

1.3 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального конкурса, направленного на выявление, развитие и поддержку учащихся, проявляющих склонности и способности к химии и ее изучению, активизацию внеклассной и внешкольной работы по химии в районе, распространение передового педагогического опыта.

1.4. Конкурс является ежегодным.

1.5. **Тема конкурса – Химики в лицах: великие химики, их открытия.**

**2. Учредитель и организаторы**

2.1. Учредитель – методическое объединение учителей химии Ключевского района, Совет директоров Образовательного школьного округа №1.

2.2. Организаторы: РМО учителей химии, Методический совет МБОУ «Ключевская средняя общеобразовательная школа №1»

**3. Оргкомитет и жюри**

Состав оргкомитета и жюри конкурса утверждаются приказом директора МБОУ «Ключевская СОШ №1».

3.1 Оргкомитет: - разъясняет задачи и порядок проведения Конкурса; - формирует состав жюри; - устанавливает критерии оценивания конкурсных заданий; - определяет образовательные учреждения для проведения конкурсных мероприятий; - ведет документацию Конкурса; - информирует средства массовой информации о проведении Конкурса; - решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением Конкурса.. Решение оргкомитета Конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава. Решения оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие – заместителем председателя и секретарем.

3.2.Жюри оценивает выполнение конкурсных мероприятий в баллах в соответствии с критериями, утвержденными оргкомитетом Конкурса

**4. Цели и задачи**

**4.1.** Цели конкурса: Выявление, поддержка и поощрение творчески работающих педагогов; превращение методической системы учителя в способы познавательной деятельности учащихся; развитие личности ребенка средствами химии. выявление и поощрение наиболее одарённых, талантливых обучающихся.

**Задачи:** Создать благоприятные условия педагогам для распространения опыта, выявления и развития их творческого потенциала; способствовать раскрытию явлений окружающей природы, Научить учащихся представлять полученную информацию в разных формах; создать для каждого ученика возможность реализовать свою потребность в познании и творческой деятельности.

**5. Участники**

5.1. К участию в конкурсе допускаются педагоги муниципальных общеобразовательных учреждений Ключевского района и учащиеся 8– 11-х классов.

**6. Номинации, по которым подаются конкурсные материалы**

Номинации для учащихся:

6.1. Химический кроссворд

Подноминации:

- учащиеся 8-9-х классов;

- учащиеся 10-11-х классов.

6.2. Химический ребус

Подноминации:

- учащиеся 8-9-х классов;

- учащиеся 10-11-х классов.

6.3. Презентация – исследовательская работа.

Подноминации:

- учащиеся 7-9-х классов;

- учащиеся 10-11-х классов.

6.4. Поисково-исследовательская работа.

Подноминации:

- учащиеся 8-9-х классов;

- учащиеся 10-11-х классов.

Номинации для учителей:

6.5. Сценарий урока;

6.6. Сценарий классного часа.

**7. Предоставляемые на конкурс материалы.**

7.1. По номинациям 6.1 – 6.2.:

- заявка (Приложение 1)

- авторские работы предоставляются на листах бумаги формата А4.

7.2. По номинации 6.3.:

- заявка (Приложение 1)

- презентация на CD.

7.3. По номинациям 6.4 – 6.6.:

- заявка (Приложение 2);

- сценарий урока (классного часа).

На конкурс материалы данных номинаций предоставляются в электронном виде по адресу Ирина Видершпан irina-viderspan@mail.ru или на электронных носителях в методический кабинет МБОУ «КСОШ №1» (CD / DVD-диск).

**8. Технические условия предоставления конкурсных материалов:**

8.1. Конкурсные материалы по номинациям 6.1.- 6.2. должны быть представлены на бумажных носителях формата А 4. Ребусы и кроссворды могут быть напечатаны на принтере или аккуратно выполнены от руки. Образец оформления материалов (см. Приложение 3, 4).

8.2. Конкурсные материалы по номинации 6.3. предоставляются в электронном виде на CD.

8.3. Конкурсные материалы по номинациям 6.4. – 6.6. предоставляется в электронном виде на CD, они должны быть записаны в одну папку:

Папка должна иметь название «Фамилия\_Инициалы\_краткое название номинации» (например, Иванов А.И\_учитель\_урок). В папке, кроме конкурсных материалов, должен быть записан файл заявки (см. Приложение 2) (файл MS Word, название файла заявки повторяет название папки).

**9. Апелляция**

Присланные на фестиваль-конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются. Апелляция не предусмотрена.

**10. Авторские права**

10.1. Представление материалов на конкурс означает согласие их автора на предоставление организатору конкурса – методическому совету МБОУ «Ключевская СОШ №1» неисключительных прав на использование материалов, предоставленных им на конкурс, а именно:

 \* воспроизводить конкурсные материалы (право на воспроизведение) путем издания в электронном и печатном виде каждого конкурсного материала (всех конкурсных материалов); методический совет оставляет за собой право вносить изменения редакторского характера в предоставленные на конкурс материалы для их размещения в Интернете;

 \* распространять экземпляры конкурсных материалов любым способом: продавать, размещать на сайте, издавать в виде печатной продукции, использовать в учебных целях, дарить, использовать в качестве выставочных материалов (право на распространение).

10.2. Владелец авторских прав гарантирует, что настоящие условия не нарушают ничьих авторских прав, а также права, перечисленные в пункте 11.1 настоящего положения, не переданы третьим лицам как исключительные.

10.3. Имущественные права на использование конкурсных материалов, указанные в пункте 11.1 настоящего положения, передаются Владельцем авторских прав Методическому совету МБОУ «КСОШ №1» для использования на территории всего мира.

10.4. Имущественные права на использование конкурсных материалов, указанные в пункте 11.1 настоящего положения, передаются Владельцем авторских прав Методическому совету МБОУ «КСОШ №1» бессрочно.

10.5. На основании настоящего положения Методический совет МБОУ «КСОШ №1» осуществляет использование конкурсных материалов наравне с Владельцем авторских прав и другими лицами, получившими разрешение на использование произведений таким же способом от Владельца авторских прав.

10.6. В связи с заключением настоящего договора Владелец авторских прав сохраняет за собой право использовать самостоятельно или предоставлять третьим лицам права на использование конкурсных материалов, переданных Методическому совету МБОУ «КСОШ №1».

10.7. В создаваемых в рамках конкурса медиа- ресурсах могут быть использованы материалы как созданные самостоятельно, так и заимствованные. При использовании заимствованных материалов и фотографий конкурсанты должны получить разрешение на их использование, на которые распространяется Закон "О защите авторских и смежных прав" и отразить это в явном виде в своей работе. Организаторы конкурса не несут ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с нарушением авторских прав, а работы, оказавшиеся в такой ситуации, с конкурса снимаются.

**11. Этапы проведения и процедура подачи документов**

11.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – прием заявок и конкурсных материалов (01.05 – 10.10.2016 г.):

Конкурсные материалы и заявку участники номинаций 6.1 – 6.3 предоставляют на бумажных носителях в методический кабинет МБОУ «Ключевская СОШ №1», по номинациям 6.4 и 6.5. - в электронном виде по адресу Ирина Видершпан irina-viderspan@mail.ru или на электронных носителях (CD / DVD-диск) в методический кабинет МБОУ «КСОШ №1».

2 этап – заочный тур: экспертиза жюри конкурсных материалов, рейтингование, определение победителей, набравших максимальное количество баллов (02.10– 10.11.2016 г.). Итоги конкурса 11 ноября 2016 г

**12. Критерии и процедура оценки**.

Каждую работу оценивают два эксперта.

12.1. Оценивание кроссворда:

 Шкала оценок:

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла  | Проявляется в полной мере |
| 1 балл | Проявляется частично |
| 0 баллов | отсутствует |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки | 0 | 1 | 2 |
| 1 | актуальность, соответствие направленности конкурса |  |  |  |
| 2 | полнота охвата выбранной темы |  |  |  |
| 3 | наличие вопросов повышенной трудности, требующих межтемного и межпредметного обобщения |  |  |  |
| 4 | оригинальность составления вопросов, используемых для раскрытия темы |  |  |  |
| 5 | интерес к содержанию кроссворда |  |  |  |
| 6 | возможность практического применения |  |  |  |
| 7 | информационная насыщенность |  |  |  |
| 8 | научность, отсутствие ошибок по предмету |  |  |  |
| 9 | эстетичность оформления, соответствие цветового решения |  |  |  |
| 10 | использование графики, ее уместность и соответствие содержанию работы |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |  |  |

12.2. Оценивание ребуса:

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла  | Проявляется в полной мере |
| 1 балл | Проявляется частично |
| 0 баллов | отсутствует |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки | 0 | 1 | 2 |
| 1 | актуальность, соответствие направленности конкурса |  |  |  |
| 2 | оригинальность методов и приёмов, используемых для шифрования слов |  |  |  |
| 3 | наличие вопросов повышенной трудности, требующих межтемного и межпредметного обобщения разнообразие приёмов шифрования, использованных при составлении ребуса |  |  |  |
| 4 | использование графики, ее уместность и соответствие содержанию работы |  |  |  |
| 5 | рациональность использования графических объектов |  |  |  |
| 6 | возможность практического применения |  |  |  |
| 7 | интерес к содержанию зашифрованной информации |  |  |  |
| 8 | грамотность, отсутствие ошибок |  |  |  |
| 9 | эстетичность оформления, соответствие цветового решения |  |  |  |
| 10 | соблюдение авторских прав |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |  |  |

 12.3. Оценивание презентаций учащихся.

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла  | Проявляется в полной мере |
| 1 балл | Проявляется частично |
| 0 баллов | отсутствует |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки | 0 | 1 | 2 |
| 1 | актуальность, соответствие направленности конкурса |  |  |  |
| 2 | оригинальность использованного шаблона для создания презентации |  |  |  |
| 3 | разнообразие материалов, использованных для создания презентации: музыка, рисунки, видеофрагменты и т.д. |  |  |  |
| 4 | уместность и соответствие содержанию работы использованных материалов |  |  |  |
| 5 | рациональность использования возможностей программной среды: анимация, смена слайдов и т.д. |  |  |  |
| 6 | возможность практического применения |  |  |  |
| 7 | интерес к содержанию презентации |  |  |  |
| 8 | грамотность, отсутствие ошибок |  |  |  |
| 9 | эстетичность оформления: соответствие цветового решения, шрифт, контрастность и т.д. |  |  |  |
| 10 | соблюдение авторских прав |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |  |  |

**12.4. Оценивание исследований учащихся.**

***Исследование может быть оформлено в виде презентации PoverPoint или текстового документа Microsoft Word.***

|  |  |
| --- | --- |
| 2 балла  | Проявляется в полной мере |
| 1 балл | Проявляется частично |
| 0 баллов | отсутствует |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки | 0 | 1 | 2 |
| 1 | актуальность, соответствие направленности конкурса |  |  |  |
| 2 | оригинальность использованного шаблона для создания презентации |  |  |  |
| 3 | разнообразие материалов, использованных для создания презентации: музыка, рисунки, видеофрагменты и т.д. |  |  |  |
| 4 | уместность и соответствие содержанию работы использованных материалов |  |  |  |
| 5 | рациональность использования возможностей программной среды: анимация, смена слайдов и т.д. |  |  |  |
| 6 | возможность практического применения |  |  |  |
| 7 | интерес к содержанию презентации (документа) |  |  |  |
| 8 | грамотность, отсутствие ошибок |  |  |  |
| 9 | эстетичность оформления: соответствие цветового решения, шрифт, контрастность и т.д. |  |  |  |
| 10 | соблюдение авторских прав |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |  |  |

**12.5.** По номинациям **6.4. – 6.6.** победители будут определяться по рейтингу в соответствии с квотой, установленной оргкомитетом для каждой группы.

По данным номинациям применяются следующие критерии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Параметры Критерий оценивания Способ оценивания | Параметры Критерий оценивания Способ оценивания | Параметры Критерий оценивания Способ оценивания |
| ***Сценарий урока, классного часа*** | * 1.актуальность темы;
* 2.полнота раскрытия темы;
* 3.грамотность;
* 4.смысловое содержание;
* 5.соответствие заявленной темы содержанию урока;
* 6.соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы);
* 7.практическая направленность;
* 8.соответствие содержания заявленной форме;
* 9.адекватность использования технических средств педагогическим задачам;
* 10. последовательность и логичность;
* 11. творчество и индивидуальность учителя.
 | Оценка в баллах: 0-10 б. (оценивается каждый пункт): - присутствует **большинство критериев – 8-10** б; - критерии **присутствуют частично – 4-7 б**; - большинство критериев **отсутствует – 1-3** |
| ***Презентация и иные, применяемые собственные ЦОРы*** | 1) объем (оптимальное количество); 2) дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям); 3) оригинальность оформления; 4) эстетика; 5) использование возможности программной среды, в которой выполнен урок; 6) соответствие стандартам оформления.  |  |

**13. Награждение**

13.1. Сертификат участия получают конкурсанты, не ставшие победителями и призерами и набравшие по **номинациям 6.1. – 6.3. - 12 и более баллов, по номинации 6.4. – 6.6 . - 90 и более баллов.**

13.2. В каждой номинации определяются победители и призеры согласно квоте, установленной жюри конкурса.

13.3. Победители, призёры и участники конкурса самостоятельно скачивают соответствующие дипломы и сертификаты в электронном виде, размещенные на странице конкурса в сети ИНТЕРНЕТ.

**14. Информационная поддержка конкурса: Ирина Видершпан** irina-viderspan@mail.ru

**15. Страница конкурса:** [**http://klyuchi-ksh1.ucoz.ru/**](http://klyuchi-ksh1.ucoz.ru/news/regionalnyj_konkurs_ikto_2015/2015-09-30-162) **или** <http://nsportal.ru/irina-petrovna-vidershpan>

 **Приложение 1**

 Заявка

 на участие в конкурсе «Химоза– 2016»

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема работы, название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (полностью Ф.И.О.)

ученик(-ца)\_\_\_\_\_\_\_класса МБОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ( полное наименование школы)

Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (полностью Ф.И.О, преподаваемый предмет.)

Адрес электронной почты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Приложение 2**

 Заявка

 на участие в конкурсе «Химоза– 2016»

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для учащихся\_\_\_\_\_\_\_\_класса

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (полностью Ф.И.О.)

учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ( преподаваемый предмет полное наименование школы)

Адрес электронной почты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Приложение 3**

**\*Образец оформления кроссворда, ребуса**

Кроссворд выполняется на двух листах:

1-й лист – название кроссворда, данные автора, сетка кроссворда, вопросы - задания слов по горизонтали и вертикали.

2-й лист – ответы: пронумерованные слова по горизонтали и вертикали; использованные источники, графические объекты и т.д.

1-й лист

 Кроссворд «……»

 Работу выполнил: Иванов Иван,

 учащийся 8-А класса МБОУ «Ключевская СОШ №1»

По горизонтали:1- …; 2 - … и т.д.

По вертикали: 1- …; 2 - … и т.д.

2-й лист

Ответы:

По горизонтали:1- …; 2 - … и т.д.

По вертикали: 1- …; 2 - … и т.д.

Использованные источники:

\*В образце приведен примерный вид кроссворда. Автор свободен в формах цветового, графического оформления поля кроссворда. **Соблюдение авторских прав обязательно!**

 **Приложение 4**

**Образец оформления ребуса**

Ребус выполняется на двух листах:

1-й лист – тема, по которой выполнен ребус, данные автора, сам ребус.

2-й лист – ответ – зашифрованное слово или фраза, использованные источники, графические объекты и т.д.

1-й лист

 Ребус по теме **«Химические элементы»**

 Работу выполнил: Иванов Иван,

 учащийся 8-А класса МБОУ «Ключевская СОШ №1»

 

**2-й лист**

Ответ: зашифрованное слово или фраза.

\*Образец ребуса взят: **http://www.igraza.ru/page-1-1-27.html**

**На конкурс принимаются только авторские ребусы!**