

## Конспект урока литературы в 6 классе.

### Тема: «В.Г. Распутин. Слово о писателе. Герой и его сверстники в рассказе «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени».

**Цели:** раскрыть духовные ценности, нравственные законы, по которым живут герои В.Распутина; развивать умение анализировать художественное произведение, коммуникативные навыки учащихся, продолжить работу по развитию культуры речи учащихся; воспитывать у учащихся умение представить точку зрения писателя и собственные суждения, способствовать воспитанию этических норм взаимоотношений учащихся; корректировать социальное поведение при работе в группах, память, внимание, логическое мышление.

**Тип урока:** комбинированный.

#### План урока.

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Проверка домашнего задания (10 мин.).
3. Изучение нового материала. (25 мин.).
4. Подведение итогов (2 мин.).
5. Домашнее задание с комментированием к нему (2 мин.).

#### Ход урока.

##### 1. Организационный момент.

##### 2. Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают свои размышления о поступке, который вы никогда больше не совершите, и пересказывают статью с. 113-114 статья «Уроки доброты» (пересказ).

##### 3. Изучение нового материала.

###### *Вступительное слово учителя.*

15 марта 2013 года свой 76-летний юбилей отмечает Валентин Григорьевич Распутин. Перед вами выставка книг писателя. (На стенде произведения В. Г. Распутина: «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Последний поклон», «Деньги для Марии» и другие). Критики полагают, что главное в творчестве В. Г. Распутина — «обнажение нравственных связей». Писателя интересуют те моменты человеческой жизни, когда возникает необходимость совершить поступок, значимый не столько для жизни другого человека, сколько для самого себя, для самого главного в себе – для души. Произведениям Распутина созвучны слова французского писателя 18 века Жозефа Жубера: «Разум может подсказать, чего следует избегать, и только сердце говорит, что следует делать». Это высказывание станет эпиграфом к уроку, посвящённому изучению рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского».

- Открываем тетради, записываем в тетрадь эпиграф. А как вы понимаете слова французского писателя? (*Ответы детей*).

Наша задача на уроке – на примере рассказа «Уроки французского» выяснить, чего, по мнению Распутина, следует избегать в жизни и что нужно в ней делать.

Тему урока «Жизнь и творчество В.Г. Распутина» записываем в тетрадь.

###### *Рассказ о детстве писателя.*

Родился В.Г. Распутин 15 марта 1937 года в Иркутской области в поселке Усть - Урда, расположенном на берегу Ангары. Детство совпало с войной: в первый класс будущий писатель пошел в 1944 году. И хотя здесь не гремели бои, жизнь была трудной, временами полуголодной. Научившись читать, Распутин навсегда полюбил книгу. Окончив 4 класса в Аталанке, Распутин хотел продолжить учебу. Но школа, в которой были пятый и последующие классы, находилась в 50 км от родной деревни. Нужно было уезжать из дома, причем одному. Учиться было сложно: голод (мать с охотой передавала ему раз в неделю хлеб и картошку, но их всегда не хватало), бедность, одиночество. Однако учился он только на отлично. «Что мне оставалось? – затем я сюда и приехал, другого дела у меня здесь не было.... Едва ли осмелился бы я пойти в школу, останься у меня невыученным хоть один урок », – вспоминал писатель.

Вопрос к классу: что помогло Распутину получить образование и выйти в люди?

###### *Рассказ о жизни героя в райцентре по плану:*

Почему мальчик, герой рассказа, оказался в райцентре?

Каковы были успехи героя в школе?

Каково было душевное состояние мальчика?

**Вывод:** Итак, ребята, из ваших ответов мы поняли, что прообразом главного героя рассказа является сам В.Г. Распутин. Все события, которые произошли с героем, были в жизни писателя.

Одиннадцатилетний герой впервые волею обстоятельств оторван от семьи, он понимает, что на него возложены надежды родных и всей деревни: ведь он, по единодушному мнению сельчан, призван быть «ученым человеком». Герой прилагает все усилия, преодолевая голод и тоску по дому, чтобы не подвести земляков.

- Как складывались отношения героя с окружающими его ребятами? *(ответы учеников)*

Издавна общество рассматривает игры на деньги как безнравственное занятие. Как вы понимаете значение слова безнравственный? Как вы думаете, почему азартные игры – безнравственное занятие? Какие эмоции вызывает человек, проигравший в карты или рулетку? А вызывает ли такое чувство герой рассказа Распутина? Как называется чувство, противоположное безнравственности? (нравственность)

- Что такое нравственность? Как вы понимаете смысл слова?

- Нравственный или безнравственный поступок совершает герой, играя в «чичу»? *(Распутин предлагает нам иной взгляд на азартные игры. Для мальчика игра - единственно возможный способ выжить. Голодный и постоянно тоскующий по дому деревенский мальчик лишь добывал себе рубль на молоко. В его поведении не было ничего безнравственного, плохого. Он никого не обижал и силой денег не забирал, да и разве богатство это – один рубль?)*

*Кому посвящен рассказ «Уроки французского»?*

Рассказ «Уроки французского» посвящен Анастасии Прокофьевне Копыловой, матери друга В. Г. Распутина и известного драматурга Александра Вампилова, которая всю жизнь проработала в школе. В основе рассказа – воспоминание детской жизни. Лидия Михайловна – учительница Валентина Григорьевича по французскому языку, его классный руководитель. Она названа в произведении своим именем. Это Молокова Л.М.. Несколько лет назад она жила в Саранске, преподавала в Мордовском университете. Когда в 1973 году вышел в свет этот рассказ, она сразу узнала себя в нем, отыскала Валентина Григорьевича, несколько раз встречалась с ним. Лидия Михайловна жива и сегодня, она живёт в Москве.

- Как вы думаете, почему автор посвятил рассказ своей учительнице? Какую роль сыграла Лидия Михайловна в жизни мальчика? *Для ответа на этот вопрос обратимся к тексту произведения.*

- Какой запомнилась учительница главному герою? Найдите в тексте описание портрета Лидии Михайловны; что особенного отмечено в нем? *(чтение описания «Лидии Михайловны тогда было....»; «В лице ее не было жестокости...»)*

- Какие чувства вызывал у Лидии Михайловны мальчик? *(Она относилась к нему с пониманием и сочувствием, ценила его целеустремленность. В связи с этим учительница начала заниматься с героем дополнительно, рассчитывая его дома покормить)*

- Почему Лидия Михайловна решила послать посылку мальчику и почему эта затея не удалась? *(Она хотела помочь ему, но наполнила посылку «городскими» продуктами и выдала себя. Гордость не позволила мальчику принять подарок)*

- Удалось ли учительнице найти способ помочь мальчику, не ущемляя его гордости? *(Она предложила играть на деньги в «пристенки»).*

- Почему главный герой считал крайне неприличным и безнравственным принимать деньги от Лидии Михайловны в виде «подачки», но спокойно относился к «чичке» и игре в «замеряшки» с ней? *(Главный герой считал выигранные деньги честно заработанными, а деньги, доставшиеся без каких-либо усилий с его стороны, ранили самолюбие. Лидия Михайловна без труда раскрыла причину отказа от подарка. И выбрала иной способ помощи).*

- Как вы относитесь к этому поступку учительницы? Оцените поступок Лидии Михайловны с точки зрения нравственности.

- Нравственно ли её решение играть на деньги с собственным учеником? *(Помочь главному герою иначе не было никакой возможности – ужинать он не садился, подарков или денег не принимал, а дать ему работу по тем временам было бы ещё более безнравственно).*

- А нравственно ли было бы закрыть глаза на его голод? Нравственной ли была бы профессиональная позиция нейтралитета? *(Нет, потому что в первую очередь это было бы бесчеловечным. Пусть она не*

воспитывала в нём высокой морали, не заботилась о его нравственном воспитании. Прежде всего, Лидия Михайловна заботилась о его физическом состоянии, о том, чтобы он хотя бы мог нормально учиться, не думая постоянно о голоде).

**Вывод учителя.** Играя на деньги со своим учеником, Лидия Михайловна, с точки зрения педагогики, совершила поступок безнравственный. «Но что стоит за этим поступком?» – спрашивает автор. Видя, что её ученик в голодные, послевоенные годы недоедает, она старалась ему помочь: под видом дополнительных занятий приглашала домой, чтобы подкормить, присылала посылку, будто от матери. Но мальчик от всего отказался. И учительница решается играть с учеником на деньги, подыгрывая ему. Она идет на обман, но счастлива, потому что ей это удастся. Это лучше, чем нравственное бездушие и профессиональный нейтралитет.

- А как отнёсся к игре с учеником директор школы? В чём он обвинил Лидию Михайловну? (*Формально он прав. Но за этим скрывается безнравственность и отсутствие человеколюбия, понимания трудностей жизни ребёнка, оторванного от родного дома.*)

- «Разум может подсказать, чего следует избегать, и только сердце говорит, что следует делать». Как соотносится это высказывание с произведением В. Г. Распутина «Уроки французского»?

#### **4. Подведение итогов.**

**Вывод учителя.** Самый грозный судья человека – он сам. Руководствуясь своими жизненными принципами, этическими нормами, мы все свои поступки в основном неосознанно подвергаем подробному анализу и строгой оценке, коря и виня себя за неверный шаг. И именно этот укор совести гораздо более осуждения общества, именно тихий мерзкий голосок, нащёптывающий: «Ах, как плохо ты поступил... не следовало бы...» выдвигает обвинения гораздо более страшные, чем самый жестокий приговор окружающих людей. И перед ним не оправдаешься. Потому что нравственность во все времена оценивают по одному и тому же критерию: насколько человечен был поступок. И Лидии Михайловне не в чем оправдываться. Она поступила по совести, так, как хотело её сердце.

#### **5. Домашнее задание с комментированием к нему.**

Д.З.: с. 115-155 (пересказ); биография В.Г. Распутина (пересказ).

#### **Рефлексия.**

- Чему научил меня сегодняшний урок?
- Что я понял на уроке?
- Что заставило меня задуматься во время урока?

## **Биография, история жизни Распутина Валентина Григорьевича**

Валентин Григорьевич Распутин родился 15 марта 1937 в крестьянской семье. Мать — Распутина Нина Ивановна, отец — Распутин Григорий Никитич. Детство Валентин Григорьевич провел в деревне Аталанка. Закончив местную начальную школу, он вынужден был один уехать за пятьдесят километров от дома, где находилась средняя школа (об этом периоде впоследствии будет создан знаменитый рассказ «Уроки французского» — 1973). После школы поступил на историко-филологический факультет (Иркутский государственный университет). В студенческие годы он стал внештатным корреспондентом молодёжной газеты. Один из его очерков обратил на себя внимание редактора. Позже этот очерк под заголовком «Я забыл спросить у Лёшки» был опубликован в альманахе «Ангара» (1961).

В 1979 году вошёл в редакционную коллегию книжной серии «Литературные памятники Сибири» Восточно-Сибирского книжного издательства (Иркутск). В 1980-х годах был членом редакционной коллегии журнала «Роман-газета».

### **Творчество**

Окончив университет в 1959 году, Распутин несколько лет работал в газетах Иркутска и Красноярска, часто бывал на строительстве Красноярской ГЭС и магистрали Абакан — Тайшет. Очерки и рассказы об увиденном позже вошли в его сборники «Костровые новых городов» и «Край возле самого неба».

В 1965 году Распутин показал несколько новых рассказов приехавшему в Читу на совещание молодых писателей Сибири В. Чивилихину, который стал «крёстным отцом» начинающего прозаика.

С 1966 г. Распутин — профессиональный литератор. С 1967 г. член Союза писателей СССР.

Первая книга Валентина Распутина «Край возле самого неба» вышла в Иркутске в 1966 году. В 1967 году в Красноярске была издана книга «Человек с этого света». В том же году повесть «Деньги для Марии» была опубликована в иркутском альманахе «Ангара» (№ 4), а в 1968 году она вышла отдельной книгой в Москве в издательстве «Молодая гвардия».

В полную силу талант писателя раскрылся в повести «Последний срок» (1970), заявив о зрелости и самобытности автора.

Затем последовали рассказы «Уроки французского» (1973), повести «Живи и помни» (1974) и «Прощание с Матёрой» (1976).

В 1981 году вышли новые рассказы: «Наташа», «Что передать вороне», «Век живи — век люби».

Появление в 1985 г. повести Распутина «Пожар», отличающейся остротой и современностью проблемы, вызвало большой интерес у читателя.

В последние годы писатель много времени и сил отдаёт общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества. В 1995 г. вышли в свет его рассказ «В ту же землю»; очерки «Вниз по Лене-реке». На протяжении 1990-х годов Распутин опубликовал ряд рассказов из "Цикла рассказов о Сене Позднякове": Сеня едет (1994), Поминный день (1996), Вечером (1997), Нежданно-негаданно (1997), По-соседски (1998).

В 2004 г. опубликовал книгу «Дочь Ивана, мать Ивана».

В 2006 г. вышло третье издание альбома очерков писателя «Сибирь, Сибирь» (предыдущие издания 1991, 2000).

Произведения входят в региональную школьную программу по внеклассному чтению.

### **Общественно-политическая деятельность**

С началом «перестройки» Распутин включился в широкую общественно-политическую борьбу. Он занимает последовательную антилиберальную позицию, подписал, в частности, антиперестроечные письмо с осуждением журнала «Огонёк» («Правда», 18.01.1989), «Письмо писателей России» (1990), «Слово к народу» (июль 1991), обращение 43-х «Остановить реформы смерти» (2001). Крылатой формулой контрперестройки стала процитированная Распутиным в выступлении на I Съезде народных депутатов СССР фраза П. А. Столыпина: «Вам нужны великие потрясения. Нам нужна великая страна». 2 марта 1990 года в газете «Литературная Россия» опубликовано «Письмо писателей России», адресованное Верховному Совету СССР, Верховному Совету РСФСР и ЦК КПСС, где, в частности, говорилось:

«В последние годы под знаменами объявленной „демократизации“, строительства „правового государства“, под лозунгами борьбы с „фашизмом и расизмом“ в нашей стране разнуждались силы общественной дестабилизации, на передний край идеологической перестройки выдвинулись преемники откровенного расизма. Их прибежище — многомиллионные по тиражам периодические издания, теле- и

радиоканалы, вещающие на всю страну. Происходит беспримерная во всей истории человечества массированная травля, шельмование и преследование представителей коренного населения страны, по существу объявляемого „вне закона“ с точки зрения того мифического „правового государства“, в котором, похоже, не будет места ни русскому, ни другим коренным народам России».

Распутин был среди 74 литераторов, подписавших это обращение.

В 1989—1990 — Народный депутат СССР.

Летом 1989 года на первом съезде народных депутатов СССР Валентин Распутин впервые высказал предложение о выходе России из СССР. Впоследствии Распутин утверждал, что в нём «имеющий уши услышал не призыв к России хлопнуть союзной дверью, а предостережение не делать с одури или сослепу, что одно и то же, из русского народа козла отпущения».

В 1990—1991 — член Президентского совета СССР при М. С. Горбачеве.

В 1996 году был одним из инициаторов открытия, вошёл в попечительский совет Православной женской гимназии во имя Рождества Пресвятой Богородицы (г. Иркутск).

С 26 июля 2010 года — член Патриаршего совета по культуре (Русская православная церковь).

### **Награды и премии**

#### **Награды:**

- Герой Социалистического Труда (1987),
- Два ордена Ленина (1984, 1987),
- Трудового Красного Знамени (1981),
- Знак Почета (1971),
- Орден За заслуги перед Отечеством III степени (8 марта 2007),
- Орден За заслуги перед Отечеством IV степени (28 октября 2002).
- Орден Александра Невского (1 сентября 2011 года).

Премии:

- Лауреат Государственной премии СССР (1977, 1987),
  - Лауреат премии Иркутского комсомола им. Иосифа Уткина (1968),
  - Лауреат премии им. Л. Н. Толстого (1992),
  - Лауреат премии Фонда развития культуры и искусства при Комитете культуры Иркутской области (1994),
  - Лауреат премии им. Святителя Иннокентия Иркутского (1995),
  - Лауреат премии журнала «Сибирь» им. А. В. Зверева,
  - Лауреат премии Александра Солженицына (2000),
  - Лауреат Литературной премии им. Ф. М. Достоевского (2001),
  - Лауреат премии Президента РФ в области литературы и искусства (2003),
  - Лауреат премии им. Александра Невского «России верные сыны» (2004),
  - Лауреат премии «Лучший зарубежный роман года. XXI век» (Китай, (2005),
  - Лауреат Всероссийской литературной премии имени Сергея Аксакова (2005),
  - Лауреат премии Правительства России за выдающиеся заслуги в области культуры (2010),
  - Лауреат премии Международного фонда единства православных народов (2011).
- Почётный гражданин Иркутска (1986), Почётный гражданин Иркутской области (1998).