**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 5 классе**

| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **ВВЕДЕНИЕ** |
|  | 1 | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества | 1 | Урок-игра | Знать: роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека.Уметь: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые дей-ствия, опера-ции, действует по плану. | Викторина |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** |
|  | 2 | Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. Сказка как вид народной прозы. | 1 | Комбинированный урок | Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора. | Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, класси-фикации, устанав-ливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетам конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые дей-ствия, опера-ции, действует по плану. | Игра по малым жанрам фольклора |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Урок изучения нового материала  | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки.Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды | Испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно- классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые дей-ствия, опера-ции, действует по плану. | Вопросы и задания рубрики «Обогащайте свою речь» (с. 8) |
|  | 3 | «Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой. | 1 | Урок-беседа |
|  | 4 | «Царевна – лягушка». Образ Ивана-Царевича. | 1 | Комбинированный урок |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 5 | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.  | 1 | Урок развития речи | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказкиУметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые дей-ствия, опера-ции, действует по плану. | Составление плана сказки, вопросы и задания 1-6 (с. 37) |
|  | 6 | Образ главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа. | 1 | Обучение чтению. Беседа |
|  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 7 | Сказка о животных «Журавль и цапля».Бытовая сказка «Солдатская шинель»**ПРОЕКТ** Электронный альбом «Художники – иллюстраторы сказок» | 1 | Обучение чтению. Беседа | ***Уметь*:** объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые дей-ствия, опера-ции, действует по плану. | Рассказ, беседа, художественный пересказ, выставка книг, иллюстраций к сказкам, защита проектов |
|  | 8 | Литературная игра по народным сказкам. | 1 | Контроль знаний | Знать: основные нормы русского литературного языкаУметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:1.Мой любимый герой русской народной сказки?2.Почему я люблю читать сказки?3.Почему в сказках добро всегда побеждает зло? |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** |
|  | 9-10 |  «Повесть временных лет» как литературный памятник.«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».**ВЧ** Русские летописи.**ПРОЕКТ** Электронный альбом «Сюжеты и герои русских летописей». | 2 | Комбинированный урок | **Знать**: особенности повествования, сюжет отрывка из «Повести…», атмосферу эпохи; летописный свод.**Уметь:** читать текст; определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником и иллюстрациями. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся. | Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает её. | Планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые дей-ствия, опера-ции, действует по плану. | Сообщения (2-3)ТестДать развернутый ответ на вопрос: «Каково значение памятника ДЛ «Из похвалы князю Ярославу» |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА** |
|  | 11 | М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру…»  | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве М.В. Ломоносова (кратко); содержание стихотворения «Случились вместе два астронома в пиру...»***Уметь:*** давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению | Проявляет же-лание осваи-вать новые ви-ды деятельнос-ти, участвует в творческом, со-зидательном процессе; осоз-нает себя как индивидуальность и одновре-менно как член общества. | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые дей-ствия, опера-ции, действует по плану. | Вопросы и задания (стр. 55) |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА** |
|  | 12 | И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий | 1 | Комбинированный | Знать: легенды об Эзопе, роль басен в жизни общества.**Уметь:** Выразительно читать басни, выявлять лексическое значение слов, выделять главное в прослушанном сообщении | Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые дей-ствия, опера-ции, действует по плану. | Выразительное чтение, вопросы и задания (с. 58, 60-61) |
|  | 13 | Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Зеркало и обезьяна». Обличение человеческих пороков в баснях | 1 | Комбинированный | ***Знать:*** содержание басен И.А. Крылова; одну басню наизусть.***Уметь***: выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям | Смыслообразование- устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые дей-ствия, опера-ции, действует по плану. | Выразительное чтение наизусть, словарная работа, вопросы 1-2 (с.63), 1-2 (с.65) |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 14 |  | 1 | Урок-беседа | ***Знать****:* содержание басен И.А. Крылова. Одну басню наизусть. ***Уметь:*** выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. | Выразительное чтение, описание иллюстраций |
|  | 15 | **РР** Басни Крылова. Анализ и исполнение **ПРОЕКТ** Электронный альбом «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях» | 1 | Урок - конкурс | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся. | Выполняет учебно-познавательные действия;осущест-вляет для решения учебных задач опе-рации анализа, син-теза, сравнения, устанавливает причинно-следст-венные связи, дела-ет обобщения. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выразительное чтение наизусть, описание иллюстраций |
|  | 16-17 | В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Сказка «Спящая царевна» | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского (кратко); сюжет и содержание сказки «Спящая царевна».***Уметь:*** пересказы-вать сказку; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте черты литературной и народной сказки | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые дей-ствия, опера-ции, действует по плану. | Вопросы и задания 1-5 (с. 80), 1-6 (с. 80-81, «Фонохрестоматия»), характеристика героев |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 18 | «Спящая царевна» как литературная сказка. | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** сюжетное своеобразие сказки гуманистический пафос произведения.***Уметь:*** самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые дей-ствия, опера-ции, действует по плану. | Характеристика героев, вопросы 1-3, 7 (с. 87), составление плана баллады |
|  | 19 | В.А. Жуковский. Жанр баллады. «Кубок» | 1 | Урок изучения нового материала  | ***Знать:*** творческую историю, сюжет и содержание баллады ***Уметь: в***ыразительно читать и пересказывать балладу; находить в тексте признаки жанра баллады; составлять план произведения |
|  | 20 | А.С. Пушкин***.*** Слово о поэте. Стихотворение «Няне», «У лукоморья». | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о биографии А.С. Пушкина; теоретико-литературные *понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора.****Уметь:*** находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.  | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. | Вопросы и задания 1-2 (90), 1-2 (с. 91), 1-2 (с. 92), описание иллюстрации к прологу (первый форзац учебника) |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 21 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Комбинированный урок | ***Знать:*** сюжет и содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».***Уметь:*** выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки | Положительно относится к учению, позна-вательной дея-тельности; же-лает приобре-тать новые зна-ния, умения, совершенствовать имеющиеся.  | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые дей-ствия, опера-ции, действует по плану. | Вопросы и задания 1-12 (с. 109-110), задание рубрики «Будьте внимательны к слову» (с. 110), характеристика героев |
|  | 22 | Основные образы сказки | 1 | Урок-беседа |
|  | 23 | **РР** Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне…» А.С. Пушкина | 1 | Урок развития речи | ***Знать:*** сюжеты и содержание сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.***Уметь:*** при сравнении произведений и об-суждении их исполнения аргумен-тированно и последо-вательно доказать свою точку зрения | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Вопросы и задания рубрики «Фонохрестоматия» (с. 111), описание иллюстраций к сказке А.С. Пушкина |
|  | 24 | **РР** Стихи и проза. Рифма и ритм | 1 | Урок-практикум | ***Знать:*** теоретико-литературные понятия *рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), ритм, стопа.****Уметь:*** создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме) | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивиду-альность и одновременно как член общества. | Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану | Вопросы и задания 1-2 (с. 113-114) |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 25 | **Контрольная работа** **ПРОЕКТ** Электронный альбом «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике». | 1 | Урок развития речи | ***Знать:*** сюжет и содержание сказок А.С. Пушкина.***Уметь:*** сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним; использовать теоретико-литературные понятия в речи | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Письменный ответ на один из вопросов:1.В чём превосходство царевны над царицей?2. Что помогло царевичу Елисею в поисках невесты? |
|  | 26 | Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки ***Уметь:*** строить развернутые высказывания; прослеживать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Вопросы и задания 1-7 (с. 151-152), 1-2 (с. 152, выборочный пересказ, элементы лингвистического анализа текста |
|  | 27 | **ВЧ** В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps» | 1 |  Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве В.М. Гаршина (кратко); сюжет и содержание сказки ***Уметь:*** характеризовать героев и их поступки | Вопросы и задания (с. 162), выборочный пересказ, характеристика героев |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 28 | **ВЧ** П. П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** сюжет и содержание сказки ***Уметь:*** характеризовать героев и их поступки | Осознает себя гражданином своего Отечес-тва, проявляет интерес и уважение к другим наро-дам; признает общепринятые морально-этические нормы | Выполняет учебно-познавательные;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Вопросы и задания 1-2 (с. 165), 1-7 (с. 169-170), выразительное чтение |
|  | 29 | М.Ю. Лермонтов.Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения  | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова (кратко); содержание стихотворения «Бородино»***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою  |
|  | 30 | Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» | 1 | Урок-практикум | ***Знать:*** стихотворение наизусть.***Уметь:*** пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания (с. 170-171), выразительное чтение наизусть, описание репродукции, «Поразмышляем над прочитанным» (с. 170) |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 31-32 | Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место».  | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». ***Уметь:*** выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному  | Положительно относится к учению, позна-вательной дея-тельности; же-лает приобре-тать новые знания, уме-ния, совершен-ствовать имеющиеся.  | понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану | Вопросы 1 (с. 174), 1-2 (с. 184) |
|  | 33 | **ВЧ** Повести из сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».**ПРОЕКТ** Электронная презентация «Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях». | 1 | Комбинированный урок  | ***Знать:*** сюжет и содержание повести «Заколдованное место».***Уметь:*** пересказывать повесть; выразительно читать текст по ролям; характеризовать героев и их поступки | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке  | Выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выборочный пересказ, выразительное чтение, вопросы и задания «Фонохрестоматия» (с. 184-185) |
|  | 34 | **ВЧ** Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа | 1 | Урок изучения нового материала  | ***Знать:***  сведения о детских и юношеских годах Н.А. Некрасова; историю создания стихотворения «На Волге».***Уметь:*** выразительно читать произведение; прослеживать изменение настроения в стихотворении | Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану | Выразительное чтение, элементы лингвистического анализа, вопросы и задания (с. 191-192) |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 35-36 | Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» *(отрывок из поэмы).* Изображение судьбы русской женщины. | 1 | Урок-практикум | ***Знать:*** содержание отрывка «Есть женщины в русских селеньях…»***Уметь:*** выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. |  | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания (с. 195-196), (205-206), сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко |
|  | 37 | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения | 1 | Урок-практикум | ***Знать:*** содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети».***Уметь***: выразительно читать отрывок; со-поставлять произве-дения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Вопросы и задания (с. 205-206), сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией И.И. Пчелко |
|  | 38 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Муму».***Уметь:***  выступать с сообщениями на литературную тему | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих  | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Сообщения, вопросы 1-3 (с. 241), 1-2 (с. 242-243, рубрика «Фонохрестоматия») |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 39 | Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя. | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа.***Уметь:*** характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства, прослежи-вать изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов | Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности | Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагатьсодержание прочитанного текста сжато, выборочно. | Формировать умение аргументировать своё  предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других. | Самостоятельно формулироватьтему и цели урока; иметь способность к целеполаганию | Выразительное чтение, сравнительная характеристика героев |
|  | 40 | Герасим и Муму. Счастливый год | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** сюжет и героев рассказа. ***Уметь***: строить развернутые выска-зывания; пересказы-вать по плану; прослеживать изме-нения в характере героя; объяснять зна-чение слов; описывать иллюстрации | Пересказ эпизодов по плану, вопросы и задания 4-5  |
|  | 41 | Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** теоретико-литературные понятия*эпитет, сравнение, метафора, гипербола.****Уметь***: прослеживать изменения в характере героя; при обсуждении вопросов аргументиро-ванно доказывать свою точку зрения | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет спо-собность к са-мооценке сво-их действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выборочный пересказ, вопросы и задания  |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 42 | **РР** Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму» | 1 | Уроки развития речи | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия *портрет, интерьер, пейзаж, литературный герой.****Уметь:*** составлять план сочинения; подбирать материалы к сочинению (герои, события, эпизоды) | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. |  |  |  | Составление плана сочинения, написание сочинения на черновике |
|  | 43 | **Контрольная работа****ПРОЕКТ** Электронный альбом «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков» | 1 | Уроки развития речи | Письменный ответ на один из вопросов:1.Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима?2.Каковы друзья и враги Герасима?3.В чём вина и в чём беда барыни? |
|  | 44 | «Чудные картины» А.А. Фета | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А.А. Фета (кратко); одно стихотворение наизусть.***Уметь:*** выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость; формируют представления о благотворном влиянии природы на душу человека | Выделяют главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находят и создают способы решения проблем творческого характера. | Формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками | Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. | Выучить наизусть одно из стихотворений.вопросы и задания (с. 245-246) |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 45 | **Контрольное тестирование за первое полугодие** | 1 | Урок контроля знаний | ***Знать:*** сюжеты и проблематику произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева.***Уметь***: анализировать прозаические и поэтические тексты. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах  | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | **Контрольный тест** |
|  | 46 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, содержание рассказа «Кавказский пленник».***Уметь***: пересказывать текст; строить развернутые высказывания; характеризовать героев и их поступки | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Вопросы и задания 1-2 (с. 275), 1-2 (с. 276) |
|  | 47 | Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристики героев. | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям. | Уровень знаний по предмету, ответы на вопросы |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 48 | Тема дружбы в рассказе. | 1 | Урок-практикум | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа.***Уметь***: давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения | Проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном. | Ставит и формулирует проблемы  | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера | Формулирует и удерживает учебную задачу | Выборочный аналитический пересказ, , вопросы и задания 7-8 (с. 275), 4-6 (с. 276).  |
|  | 49 | Под страхом смерти.  | 1 | Урок практикум | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа.***Уметь***: делать аналитический пере-сказ произведения; сопоставлять произведения литературы и живописи; составлять план и подбирать материалы по теме сочинения |  | Описание иллюстраций, составление плана сочинения, подбор материалов |
|  | 50-51 | **РР** Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник».**ПРОЕКТ** Электронная презентация «Жилин и Костылин: два характера – две разных судьбы» | 1 | Урок развития речи | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка ***Уметь:*** создавать письменные высказывания | Осуществляет самоконтроль и самопроверку | Самостоятельно поэтапно выполняет задания; строит рассуждения; анализирует объекты | Осуществляет самоконтроль и самопроверку, формулирует собственное мнение и позицию |  Строит рассуждения; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия согласно поставленной задаче | Темы сочинений: 1. «Жилин и Костылин: разные судьбы».2. «Друзья и враги Жилина». |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 52 | А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ. | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, содержание рассказа «Хирургия».***Уметь***: выразительно читать и пересказывать рассказ; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Воспринимает и анализирует сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; собирает информацию. | Формулирует собственное мнение и позицию, предлагает помощь и сотрудничество. | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Вопросы и задания 1 (с. 279), 1-3 (с. 284), вопросы и задания рубрики «Будьте внимательны к слову» (с. 284-285) |
|  | 53 | О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения.***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. |
|  | 54 | **Вн. чт.** Д. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик». | 1 | Урок внеклассного чтения | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения*.****Уметь***: выразительно читать и инсценировать рассказы; характеризовать героев и их поступки | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель; использует знаково-символические средства | Проявляет активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач  | Принимает и сохраняет учебную цель и задачу; контролирует и оценивает свои действия. | Пересказ, чтение по ролям, инсценирование рассказов, характеристика героев,  |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 55, 56 | **РР** Русские поэтыХIХ века о родине, родной природе и о себе**ПРОЕКТ** «Электронный альбом «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях» | 2 | Урок-концерт | ***Знать:*** содержание стихотворений поэтов ХIХ века о родине, о родной природе и о себе ***Уметь***: выразительно читать стихотворения наизусть; оценивать актерское чтение | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Чтение наизусть. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 часов)** |
|  | 57 | И.А. Бунин. Рассказ «Косцы» | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказов ***Уметь***: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Развивает на-выки сотрудни-чества в раз-ных ситуациях, находит выхо-ды из спорных ситуаций | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера | Формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы. | Принимает и сохраняет учебную цель и задачу | Вопросы и задания 1 (с. 4)\*, 1-3 (с. 9), 1-5 (с. 10,), описание репродукцииТест |
|  | 58 | **ВЧ** И. А. Бунин «Подснежник» | 1 | Урок-беседа |
|  | 59 | В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве В.Г.Короленко; содержание повести ***Уметь***: ориентироваться в тексте; анализировать текст | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее  | Вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану | Вопросы и задания 1 (с. 11), 1, 3, 6 (с. 45), пересказ, составление плана повести |
|  | 60 | Новые знакомые Васи | 1 | Комбинированный урок | ***Знать:*** жанровые признаки повести; сюжет повести; способы создания образов ***Уметь***: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах  | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания 10, 13 (С. 46), 1-3, элементы анализа текста |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 61 | Тыбурций Драб – «замечательная личность» | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения.***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее  | Вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану |  |
|  | 62 | **РР** Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»  | 1 | Уроки развития речи | ***Знать:*** этапы и приемы над сочинением.***Уметь***: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; прослеживать изменения в характере героя | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах  | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Элементы анализа текста, составление плана сочинения, подбор материалов |
|  | 63 | **ВЧ** А. И. Куприн «Тапёр», «Белый пудель» | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения.***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. |  |
|  | 64 | С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» | 1 | Урок-практикум | ***Знать:*** сведения о детстве и юности С.А. Есенина (кратко).***Уметь***: использовать теоретико-литературные понятия в речи | Даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания. | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. | Организовывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками | Формулирует и удерживает учебную задачу | Наизусть стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы..» |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 65 | П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа «Медной горы Хозяйка.***Уметь***: характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании | Интерес к изучению языка; способность к самооцен­ке на основе наблюдения за собственной речью  | Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний:находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках. | *Строить* продуктивное речевое высказывание, точно и ясно *выражать*мысли и оценивать свою и чужую речь | Уметь определять и формулировать цель на уроке; строить устные и письменные высказывания;участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. | Творческая работа по сказу, элементы анализа текста |
|  | 66 | Образ хозяйки Медной горы. Понятие о сказе. | 1 | Урок-беседа |
|  | 67 | **Контрольная работа** | 1 | Урок контроля | ***Знать:*** содержание и героев произведений, прочитанных раннее.***Уметь:*** анализировать прозаические и поэтические тексты, писать развернутые ответы на вопросы | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах  | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | **Контрольная работа** |
|  | 68 | **Вн. чт.** П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка». | 1 | Урок внеклассного чтения  | ***Знать:*** сюжеты сказов П.П. Бажова.***Уметь***: выразительно пересказывать фрагменты сказов; видеть связь произведений П.П. Бажова с фольклором | Осуществляют самоконтроль и самопроверку | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками. | Принимать и сохранять учебную задачу. | Викторина, описание иллюстраций палехских мастеров и рисунков учеников к сказам |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 69 | К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки ***Уметь***: выразительно пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании | Формирует нравственно-эстетические представления Понимает чувства других людей и сопереживает им. | Использует знаково-символические средства | Формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, сотрудничает, работая в паре. | Принимает и сохраняет учебную цель и задачу | Пересказ, вопросы и задания (с. 75), словесное рисование |
|  | 70 | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»  | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа ***Уметь***: выразительно пересказывать фрагменты рассказа; находить в тексте изобразительно-выразительные средства  | Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное | Контролирует и оценивает процесс и результат деятельности. | Формулирует собственное мнение и позицию | Контролирует и оценивает свои действия. | Выборочный пересказ, вопросы и задания (с. 75), словесное рисование |
|  | 71 | **ВЧ** Сказки К. Г. Паустовского | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** сюжет и содержание сказок.***Уметь***: выразительно пересказывать фрагменты; находить в тексте изобразительно-выразительные средства |
|  | 73 | С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака; сюжет сказки; признаки драмы как рода литературы.***Уметь***: видеть связь пьесы-сказки с фольклором | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее  | Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану | Контрольные срезы. |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 74 | Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»  | 1 | Комбинированный урок | ***Знать:*** сюжет и содержание пьесы-сказки.***Уметь***: выразительно читать пьесу по ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении; аргументированно доказывать свою точку зрения | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Выразительное чтение по ролям пьесы-сказки, вопросы статьи «Прочитайте, это интересно!» |
|  | 75 | **Контрольная работа****ПРОЕКТ** Постановка спектакля по фрагменту сказки | 1 | Урок-спектакль | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:1.Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева?2.Почему в пьесе-сказке добро побеждает зло? |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 76 | А.П. Платонов. Рассказ «Никита» | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа ***Уметь***: соотносить реальное и фантастическое в произведении; выделять эпизоды рассказа  | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказывания | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Выразительное чтение, составление плана рассказа, вопросы и задания 1-4 (с. 111-112) |
|  | 77 | Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа.***Уметь***: выразительно читать фрагменты; оценивать актерское чтение | Самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий | Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение | Планированиеучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения | Целеполаганиепланирование саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить |
|  | 78 | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения об В.П. Астафьеве; литературное понятие *автобиографическое произведение****Уметь***: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | Вопросы и задания 1-7, 9 (с. 140-141) |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 79 | Человек и природа в рассказеВ.П. Астафьева «Васюткино озеро» | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа.***Уметь***: прослеживать изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации |  |  | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения |  |  |
|  | 80 | **Контрольная работа** | 1 | Урок контроля | ***Знать:*** содержание и героев произведений, прочитанных раннее.***Уметь:*** анализировать прозаические и поэтические тексты, писать развернутые ответы на вопросы | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах  | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Письменный ответ на один из проблемных вопросов:1.Какой изображена русская природа в творчестве писателей 20 в.?2.Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в их произведениях? |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 81 | **РР** Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро» | 1 | Урок развития речи | ***Знать:*** содержание рассказа; теоретико-литературные понятия пейзаж, литературный герой.***Уметь***: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Составление плана сочинения, подбор материалов, написание сочинения на черновике |
|  | 82 | **ВЧ** П. Мериме «Маттео Фальконе» | 1 | Комбинированный урок | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою, определять жанр и идею произведения | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выборочный пересказ, выразительное чтение |
|  | 83  | К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.***Уметь***: выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Вопросы и задания 1-2, 4 (с. 146), 1-2 (с.146-147, рубрика «Фонохрестоматия», 1 (с. 147, рубрика «Совершенствуйте свою речь»), 1-2 (с. 149), 1-2 (с. 149,  |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 84 | А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста» | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.***Уметь***: выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Вопросы и задания 1-2, 4 (с. 146), 1-2 (с.146-147, рубрика «Фонохрестоматия», 1 (с. 147, рубрика «Совершенствуйте свою речь»), 1-2 (с. 149), 1-2 (с. 149, рубрика «Фонохрестоматия» |
|  | 85-86 | **РР** Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе**ПРОЕКТ** «Электронный альбом «Русские поэты XX в. о Родине и родной природе» в иллюстрациях» | 2 | Уроки-практикумы | ***Знать:*** содержание стихотворений поэтов ХХ века, одно стихотворение наизусть.***Уметь***: выразительно читать стихотворение; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Сообщение, выразительное чтение наизусть, вопросы и задания (с. 151, 152, 153-154, 156-157), элементы анализа поэтического текста, вопросы и задания (с. 271-272) |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 87 | Писатели улыбаются. Саша Черный«Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве С. Черного и Ю. Кима (кратко); содержание рассказов С. Черного ***Уметь***: сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства  | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания (с. 173, 175) |
|  | 88 | **ВЧ** Н. А. Тэффи «Валя» | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка***Уметь***: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания (с. 173, 175) |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** |
|  | 89 | Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед» | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Р.Л. Стивенсона; ); сюжет и содержание баллады «Вересковый мед»; понятие *«баллада».****Понимать***: позицию автора и его отношение к героям. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану | Выборочное чтение, анализ эпизодов баллады, характеристика героя |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 90-91 | Даниель Дефо «Робинзон Крузо» | 2 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо».***Уметь***: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; прослеживать изменения в поведении и характере героя; сопоставлять литературные произведения друг с другом (Д. Дефо «Робинзон Крузо», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», С. Черный «Игорь-Робинзон»; оценивать актерское чтение | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания 1-5 (с. 193-194) |
|  | 92 | Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда | 1 | Урок изучения нового материала | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. | Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 93 | Истории вторая и третья. Внутренняя красота героини | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою | Осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам, признаёт общепринятые моральные нормы | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания |
|  | 94 | Истории четвёртая и пятая | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения***Уметь***: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою |
|  | 95 | Истории шестая и седьмая. Победа добра, любви и дружбы над злом | 1 | Урок-беседа | ***Знать:*** содержание прочитанного произведения***Уметь***: анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою | Устанавливает связи между целью учебной деятельности и её мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание | Осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит её в материалах учебников | Контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы |
|  | 96 | **РР** Сказки Х.- К. Андерсена (сочинение) | 1 | Урок развития речи | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка***Уметь***: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Сочинение по предложенным темам |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 97 | Дж. Лондон «Сказание о Кише» | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Дж. Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания о Кише».***Уметь***: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа; сопоставлять героев разных литературных произведений  | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Вопросы и задания 1-3, 5-6 (с. 268), выразительное чтение, характеристика героя |
|  | 98 | **Вн.чт.** Жорж Санд «О чем говорят цветы» | 1 | Урок внеклассного чтения | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Ж. Санд (кратко); сюжет и содержание сказки «О чем говорят цветы».***Уметь***: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды сказки; оценивать актерское чтение; характеризовать героя и его поступки | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | Выразительное чтение, инсценирование эпизодов сказки, характеристика героев, вопросы и задания 1-2 (с. 240) |
| **Дата** | **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания образования** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Виды контроля** |
| **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** |
|  | 99 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | Урок изучения нового материала, урок-беседа | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера».***Уметь***: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа; характеризовать героя и его поступки | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует необходимые операции, действует по плану | Выразительное чтение, инсценирование эпизодов сказки, характеристика героев, вопросы и задания 1-2 (с. 240) |
|  | 100 | **КР Контрольное тестирование за второе полугодие****ПРОЕКТ**Электронная презентация «Памятники литературным героям» | 1 | Урок контроля знаний | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка***Уметь:*** осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. | **Контрольный тест** |
|  | 101-102 | **Итоговый урок** (творческий отчёт)**ПРОЕКТ** Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса» | 2 | Уроки повторения и обобщения изученного | ***Знать:*** содержание и героев прочитанных произведений.***Уметь***: пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; аргументировать свою точку зрения  | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся | Осознаёт познавательную задачу; Читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников, рабочих тетрадей | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | Принимает и сохраняет учебную зада-чу; планирует (в сотрудни-честве с учи-телем и одно-классниками или самостоя-тельно) необ-ходимые опе-рации, дейст-вует по плану | Итоговые вопросы (с. 176), выразительный пересказ, описание иллюстраций |