ФИО автора: Житникова Надежда Викторовна

Место работы: Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 93 Советского района Волгограда»

**В.Г. Распутин «Уроки французского»**

**Тема: «Душевная щедрость (доброта) учителя. Его роль в жизни мальчика»**

**Педагогические задачи**: продолжить формировать представления о В.Г. Распутине как писателе – прозаике, мастере изображения цельных характеров, раскрывающих их красоту, показать роль произведений В.Г. Распутина, способствующих приобретению духовного и нравственного опыта читателям.

**Планируемые результаты**:

**Познавательная сфера**: уметь строить свои рассуждения о жизни и творчестве писателя – прозаика на основе полученных и добытых знаний, анализировать произведения в единстве содержания и формы.

**Личностно – ориентированная сфера:** формировать свою позицию к поступкам героев, оценивать мнения одноклассников, приобщаться к духовно – нравственным ценностям русской литературы

**Коммуникативная сфера:** владеть различными видами пересказа, навыками диалогового чтения, инсценировать эпизоды произведения, уметь контактировать друг с другом

**Эстетическая сфера**: понимать роль изобразительно – выразительных средств языка в произведении

**Методы и формы обучения**: фронтальная (беседа, работа с тестом и текстом), индивидуальная, групповая (инсценирование, практическая работа)

**Оборудование:** портрет В.Г.Распутина, презентация учителя, презентации учеников, карточки со словами и цветами, выставка книг Б.Екимова и семейные фото В.Г.Распутина

**План урока**

**1. Орг. момент. Актуализация опорных знаний.**

**Постановка целей и задач урока.**

Учитель. Мы продолжим знакомство с произведением В.Г. Распутина

« Уроки французского».

- Посмотрите на доску, Вы видите прикрепленные карточки, давайте перевернем их:

**врач**

**учитель**

**хлебороб**

**мама**

- Это основные профессии, которые определяют нашу жизнь. Так сказал известный наш земляк и писатель – Борис Петрович Екимов. Эти профессии служат людям.

 - Почему «мама» находится в этом логически, на первый взгляд, не соответствующем ряду?

Профессии первые две Вам, конечно же, знакомы. А что Вам известно о «хлеборобе»?

**Справка: хлебороб (высок.). Крестьянин, земледелец.**

 **(По С.И. Ожегову)**

- Находят ли данные слова отражение в произведении?

**Ученики.** (Учитель – Лидия Михайловна, дядя Ваня на полуторке хлеб возил в райцентр, мама главного героя, материнские чувства присущи и Лидии Михайловне).

**Учитель.**

**-** Перед Вами цветовые карточки (белый, красный, голубой, зелёный, желтый), соотнесите их с данными словами и объясните свои возникшие ассоциации?

- А теперь соотнесите карточки со словами:

великодушие, доброта, трудолюбие, забота, внимание, душевность.

**Вывод: следовательно, по праву, мы можем сказать о важности, а может, даже и исключительности данных профессий**.

- Сегодня мы с Вами на уроке будем литературоведами, актерами и зрителями, слушателями и оппонентами.

Итак, вступим в лабораторию литературы.

Перед Вами таблица (таблица-конструктор из дидактики), повторим литературоведческие понятия:

(назвать 9)- эпиграф.

- Обратимся к нашему слайду и прочитаем эпиграфы к нашему уроку:

Каждый твой поступок, учитель, отражается на других людях:

не забывай, что рядом с тобой человек.

 В.А.Сухомлинский

 Кто легко склонен терять уважение к другим,

 тот прежде всего не уважает себя.

 Ф.М.Достоевский

- Что объединяет эти две цитаты?

- Опережающее домашнее задание было - найти высказывания, связанные с данными словами.

- Так как Вы полагаете, о ком сегодня будет строиться разговор?

- Какую связь имеет с нашим рассказом?

Давайте сформулируем тему урока, цель урока, используя данные ранее слова и определения.

**Ученики высказывают свои предположения**.

 Затем появляется следующий слайд: Тема урока: « Душевная щедрость учительницы. Её роль в жизни мальчика» (По рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского»)

Цель: раскрыть красоту характера молодого учителя.

**Учитель.**

1. Самая благородная профессия – профессия Учитель. Так было принято общественным мнением ещё в 19 веке. ( Справка о писателях – учителях в форме презентации – поисковая работа учеников) – индив. зад.учеников.

**Учитель.**

2. Как относились к учителю в разные времена («Песчаный учитель» и «Первый учитель»)- коллективная работа (произведения давались для опережающего чтения)

3. Каков долг учителя был перед детьми и общественностью.

**Изучение нового материала**

4. Итак, обратимся к рассказу. Какой нам представляет учительницу Распутин? Какие композиционные средства помогают в этом (вновь к таблице обращаемся – портрет, пейзаж, **диалог)**. Посмотрим, как диалог раскрывает главных героев?

**Инсценирование.**

**- Сценка1**. – опережающее задание

- Дайте название этому эпизоду. Что отражается в заглавии? (Тема. Идея)

Вновь обращаемся к таблице – конструктору. Находим правильные ответы.

 (Посылка. История с посылкой)

Сформулируйте вопросы для обсуждения по этому эпизоду.

- А было ли продолжение с посылкой?

**Вывод:**

**Сценка 2. Как озаглавим этот эпизод? (Игра…)**

**Работа в группах (предлагается закончить вопросы и дать на них ответы)**

**Вывод:**

5. Работа с таблицей и текстом произведения. Восприятие учителя.

Что поможет нам построить ответ на вопрос **(см. конструктор – цитаты)**

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель глазами мальчика | Самим учителем |
| По праву классного руководителя интересовалась нами больше других учителейВнимательно осматривала… |  |
| Глаза косили и смотрели словно мимо; при взгляде её косящих внимательных глаз |  |
| Голос был мелким и легким… |  |
| Аккуратная вся, умная и красивая, запах духов |  |
| Не смея поднять глаза на неё, я не посмел и обмануть её |  |
| В домашнем платье, в мягких войлочных туфлях – не мог поверить, что сижу у неё в доме |  |
| Садиться за один стол с Лидией Михайловной. Нет! Нет! |  |
| Как же я с вами буду играть?Вы же учительница? | Учительница – так другой человек… |
| Учительница называется! …она трогала монету | Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестаёт быть ребёнком. |

Итог: сложите фразу из слов.

« Истинное добро не требует награды, оно бескорыстно», - писал В.Г. Распутин.

**Рефлексия**

Какой урок оказался самым важным в жизни мальчика: урок французского или …?

Изменилась ли роль учителя в жизни ученика с течением времени?

А ученик?

Трудно ли быть Учителем?

**Дом. задание**:

подготовьте речь директора и Лидии Михайловны на педсовете

заполнить таблицу по произведениям внеклассного чтения

записать воспоминания родителей о ярком школьном эпизоде в их жизни (по выбору выполняется)

Рубрика:

 Советуем почитать: Василь Быков «Обелиск»