МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №7 «ЯРОСЛАВНА»

Алтайский край город Рубцовск

Конспект ОД: «Город мастеров».

Возрастная группа: - подготовительная группа.

подготовила:

воспитатель Полторацкая Н.Н.

2015г

**Образовательная область**: художественно – эстетическое развитие.

**Тема:** «Город мастеров»

**Интеграция образовательных областей**: речевое развитие, социально – коммуникативное, физическое развитие, познавательное развитие.

**Цель**:  Создание условий для формирования представления детей о русских народных промыслах Алтайского края.

**Образовательные задачи**: формировать  положительную  эмоциональную  отзывчивость  при  восприятии  произведений  народных  мастеров; способствовать расширению представления детей о русских народных  промыслах в Алтайском крае.

**Развивающие задачи:** содействовать развитию эстетического восприятия образов народной игрушки, способствовать эмоционально откликаться на воздействие художественного образа; формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности; обогащать  словарный  запас детей; развивать  связную  речь; развивать внимание, познавательную  активность, память.

**Воспитательные задачи:** воспитывать уважение  к  труду  народных  мастеров.

**Методы и приёмы**:

Словесные: загадывание загадок, рассказ воспитателя, ситуативный разговор, художественное слово.

Наглядные: предметная наглядность, рассматривание слайдов, организация выставки, использование аудиовизуальной техники, показ,

Практические: слайдовая презентация, показ предметов декоративно-прикладного искусства, физкультминутка, конструирование, музыкальное сопровождение, проектно-исследовательская деятельность, игровые.

**Словарь активный:** народноедекоративно-прикладное искусство, народные промыслы, мастера, умельцы, рукодельницы, название народных промыслов: хохлома, гжель, городецкая роспись, филимоновская игрушка, жёстовские подносы, тряпичные куклы, кружевницы, предметы быта,традиции.

**Пассивный словарь**: урало-сибирская роспись**,** художественные промыслы Алтая:обработка камня и металла, резьба по дереву, лозоплетение, кружевоплетение ,вышивка, изделия из керамики, бересты, Колыванский камнерезный завод им. И.И. Ползуова,

**Педагогические технологии:**метод проекта, исследовательские методы, информационно – коммуникативные технологии, игровые методы, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие.

**Предварительная работа:**

1. Беседы о русских  народных  промыслах  России.
2. Рассматривание и чтение книг  о русских  народных  промыслах.
3. Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных  промыслов.
4. Рисование  (гжель,  хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка,  городецкая роспись  по  доске)
5. Раскраски на данную тему
6. Составление анимационного сопровождения с использованием ИКТ.
7. Заучивание стихотворений  о России, о народных промыслах  с детьми.
8. Разучивание народных игр «Гончары», «Плетень», «Кружева», «Лапти», «Горшки», «Платочек», «Хоровод игрушек».
9. Занятие по познавательному развитию с детьми 6-7 лет на тему «Народные промыслы России».
10. Конструирование из лоскута ткани «Птичка счастья»
11. Поисково-исследовательская деятельность детей и родителей.

(Педагоги, родители и дети, сотрудники детского сада в течение месяца собирают изделия народных промыслов Алтайского края, а именно - г. Барнаула, г. Рубцовска, с. Безрукавка, с. Половинкино, с. Ново–Александровка, с. Веселоярск, предсавляют свои изделия, готовят мини - сообщения).

- Оформление альбома «Русские  народные  промыслы  России, Алтайского края».

- Оформление в группе выставки декоративно- прикладного искусства совместно с детьми и родителями «Русские  народные  промыслы  России, Алтайского края».

- Оформление выставки декоративно- прикладного искусства: «Мастерство народных рук» (изделия выполненные детьми, родителями и сотрудниками детского сада).

**Материалы и обоудование:**

1. Компьютер
2. Экран для слайдовой презентации
3. Аудиозапись русской народной  песни "Во поле березка стояла"
4. Флешкарта
5. Изделия хохломских мастеров.
6. Предметы декоративно-прикладного искусства.
7. Слайды видов декоративно-прикладного искусства (гжель,  хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка,  городецкая роспись), народными промыслами Алтая.
8. Тряпичные куклы
9. Выставка декоративно-прикладного искусства: «Мастерство народных рук», изготовленных детьми, родителями, сотрудниками детского сада.
10. Хлопчатобумажная ткань размером 13 на 25 см

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Организационный момент**  Цель: Формирование у детей позитивной мотивации к познавательной деятельности, установление эмоционального контакта. Развитие зрительной памяти.  Методы и приемы: вопрос воспитателя, показ слайда, загадывание загадок, чтение стихотворения, ситуативный разговор. | | | | | | | | |
| **Деятельность воспитанников** | | **Деятельность педагога** | | | | | **Примечание** | |
| Ребёнок читает стихотворение:  Как огромна и красива  Наша Родина Россия!  Как всю страну мне обойти  Народные промыслы найти?  Дети отвечают на вопрос | | Добрый день. Сегодня мы отправимся в город мастеров и пригласим с собой наших гостей. К мастерам, которые своими руками изготавливают удивительные по красоте декоративно- прикладные изделия у нас в России.  Как мы сможем отправиться в путешествия по различным уголкам нашей Родины и увидеть удивительные изделия наших мастеров?  Благодаря развитию современной техники, мы сможем побывать в различных уголках нашей Родины и узнать, как называется город мастеров. | | | | | Дети входят в зал под музыку «Моя Россия» автор Макшанский Е.И  Показ слайда 1 – «Город Мастеров»  Показ слайда 2 – карта России | |
| **2.Погружение воспитанников в тему воспитательного занятия**  Цель: Создавать условия способствующие развитию познавательной активности детей. Уточнить представление детей о декоративно-прикладном искусстве.  Методы и приемы: показ слайдов, чтение стихотворения, выставка декоративно-прикладного искусства: «Мастерство народных рук», ситуативный разговор. | | | | | | | | |
| **Деятельность воспитанников** | | | **Деятельность педагога** | | | | | **Примечание** |
| Дети отвечают на вопрос**:** декоративное - это красивое, украшающее; прикладное – используется в быту  Дети отвечают на вопрос**:** эти предметы создавались народом, каждый мастер при изготовлении вкладывал душу, свои умения, свою индивидуальность  Дети загадывают загадки   1. Чашки, чайники и вазы отличите эти сразу. Белый фон снегов белей, синий – небушка синей, кружевное это чудо, привезли купцы, откуда? (из Гжели)   2.Коль на досточке девица иль удалый молодец, чудо-конь и чудо-птица - это значит… (Городец)  3.Листочки, ягодки, цветочки, стебелек и завиток. Здесь хозяева три цвета: черный, красный, золотой, кто привез товар такой? (Хохломские мастера)  Ребёнок читает стихотворение:  Вологодские коклюшки  Знамениты с давних пор,  На подушечку ложится  Снежный северный узор,  Эта вьюга, что кружила,  Что всю ноченьку мела,  Вместе с бабушкой вилюшки  Кружевные заплела.  Дети отвечают на вопрос: Кружевницы  Дети отвечают на вопрос: - У каждой кружевницы своя душа, свой узор, свой характер, свое настроение.  Дети отвечают на вопрос  Ребёнок представляет выставку работ своей бабушки  Ребёнок представляет выставку своих работ.  **Физкультминутка:** Игра «хоровод игрушек»  Цель: учить детей действовать в коллективе, выполнять движения в соответствии с текстом, развивать ритмическую и выразительную речь, развивать координацию движения, инициативность.  *Дети и взрослые идут по кругу, взявшись за руки, и говорят слова. Один ребенок стоит в центре.*  Мы вам сделали подарки, Кто захочет, тот возьмёт. Вот вам кукла в платье ярком, Конь, волчок и самолет.  *По окончании слов он говорит, какой «подарок» ему нравится: кукла, конь, волчок или самолет. Далее все участники, продолжая движение по кругу, повторяют движение и слова, соответствующие выбранной игрушке:*  Скачет конь наш « чок-чок-чок», Слышен топот быстрых ног!  *Все «скачут» по кругу, высоко поднимая колени*.  Кукла, кукла, попляши, Красной лентой помаши!  *Все останавливаются и делают танцевальные движения.*  Самолет летит, в нем мотор гудит: У-у-у-у-у-у!  *Все бегут по кругу, вытянув руки в стороны*.  Вот как кружится волчок – Пожужжал и на пол лёг.  *Все поворачиваются вокруг своей оси, жужжат, затем приседают*. | | | Велика наша Россия  И талантлив наш народ,  О Руси родной умельцах  На весь мир молва идет.  Посмотрите, сколько у нас в стране много районов с различными видами декоративно-прикладного искусства.  -Ребята, что означают слова «декоративно-прикладное искусство?»  **Декоративное** – это украшенное. Посмотрите на все эти изделия: дымковская игрушка, гжель, деревянная посуда расписанная узором хохломы и другие изделия: как они красивы, какой тонкий и неповторимый узор на каждом предмете.  **Прикладное** – применяемое в быту, все эти изделия изготавливались для использования в повседневной жизни.  -Почему это искусство называется народным?  Народное декоративное искусство – результат творчества многих поколений мастеров.  Я предлагаю Вам отгадать загадки о народных промыслах.  Вологодское кружево – это очень древний вид декоративно-прикладного искусства – это наша гордость.  -Как называют мастериц, которые создают кружевные узоры?  - Почему кружевная сказка у всех кружевниц разная?  Посмотрите ребята, сколько у нас в стране различных видов народных промыслов. Это и жёстовские подносы, и оренбургский платок, которые завораживают своей красотой.  И на нашей выставке представлены изделия, которые бережно хранятся в ваших семьях.  В народе есть такая пословица «Где труд, там и счастье».  - Как вы понимаете пословицу?  А особенно мастера радовали детей своими яркими красочными филимоновскими игрушками.  Посмотрите, что за чудесные игрушки на нашей выставке?  Эту выставку нам представит Саша Р.  О своих достижениях нам расскажет Наташа Б.  Я приглашаю вас в «Хоровод игрушек». | | | | | Показ слайда 3 - карта России с выделенными районами народных промыслов  Показ слайда 4 – изделия гжельских мастеров  Показ слайда 5 – изделия городецких мастеров  Показ слайда 6- изделия хохломских мастеров  Показ слайда 7 – изделия вологодских кружевниц  Показ Слайда 8 **-** изделия народных мастеров: оренбургский платок, жёстовские подносы, и многое другое  Показ изделий на выставке «Народные промыслы России»  Показ слайда 9 – Филимоновские игрушки  Выставка работ бабушки Саши Р.  Выставка работ Наташи Б. |
| **3.Раскрытие основного содержания занятия**   1. Цель: Формирование целостного представления картины мира, расширение кругозора детей. Содействовать развитию эстетического восприятия образов народной игрушки, способствовать эмоционально, откликаться на воздействие художественного образа. Формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности.   Методы и приемы: показ слайдов, организация выставки, ситуативный разговор, конструирование тряпичной куклы | | | | | | | | |
| **Деятельность воспитанников** | **Деятельность педагога** | | | | **Примечание** | | | |
| Дети отвечают на вопрос: Алтайский край.  Дети садятся за столы | Как называется наш край?  История культуры всей России отражается в истории нашего края.      Я приглашаю вас в мастерскую художественных промыслов и предлагаю вам почувствовать себя в роли мастера.    Самобытных талантов на Алтае много, и это не удивительно: в крае с уникальной по красоте природой люди создают удивительные произведения искусства.   Наиболее распространенными видами народных  художественных промыслов являются: художественная обработка камня и металла, резьба по дереву, лозоплетение, кружевоплетение, вышивка, изготовление изделий из керамики, бересты. На Алтае издавна существовали самобытные игрушечные традиции.  Посмотрите, у нас на выставке представлены различные тряпичные куклы. С древних времён кукол делали из травы, веточек и лоскутков. В быту русской деревни тряпичная кукла была наиболее распространённой игрушкой. В русских семьях кукол было много – целые короба. К куклам относились бережно, передавали их по наследству.  Умелые руки – основа успеха  Руки – это лицо человека!  Руки о многом они говорят.  Глаз только видит, а руки творят.  Я предлагаю вам сделать из лоскутка ткани куклу - « Зайчик-на-пальчик».  Изготовление тряпичной куклы – « Зайчик-на-пальчик».  Технология изготовления:  1.Возьмите мягкую хлопчатобумажную ткань размером 15 на 25 см.  2. Лоскут сложите вдоль пополам.  3. Один угол от сгиба прогните вовнутрь – это ушки.  4. Завяжите узелком сложенную ткань ниже ушек, формируя головку зайчика.  Посмотрите, какие красивые игрушки у вас получились. | | | | Показ Слайда 10 - Карта Алтайского края  Показ слайда 11 - изделия народных промыслов Алтая: художественная обработка камня и металла, резьба по дереву, лозоплетение, кружевоплетение, ткачество, народная вышивка, изготовление изделий из керамики, бересты.  Показ слайда12 - игрушки Алтая, тряпичные куклы.  Выставка тряпичных кукол  Показ воспитателем технологии изготовления тряпичной куклы – «Зайчик-на-пальчик».  Обратить внимание детей на изготовленные игрушки. | | | |
| **4.Закрепление основного содержания воспитательного мероприятия**  Цель: Формировать умение детей вести диалог, высказывать свою точку зрения. Развивать культуры речевого общения. Развивать умение открыто выражать свои чувства и эмоции.  Методы и приемы: ситуативный разговор, показ слайдов. | | | | | | | | |
| **Деятельность воспитанников** | **Деятельность педагога** | | | **Примечание** | | | | |
| Ответы детей  Дети отвечают на вопрос  Дети отвечают на вопрос  Дети отвечают на вопрос | Нужно немало потрудиться, чтобы многому научиться.  -А кто вам в этом может помочь?  Какие профессии у ваших родителей?  Независимо от профессии, ваши родители и сотрудники нашего детского сада увлечены различными видами декоративно – прикладного искусства. И стараются своими знаниями и умениями поделиться с вами.  -Какими качествами должен обладать каждый мастер?  -В наше время, где можно увидеть предметы декоративно – прикладного искусства?  -Для чего необходимо сохранять традиции нашего народа? | | | Слайд 13 – Профессии родителей и сотрудников детского сада  Обратить внимание на выставку «Мастерство народных рук» | | | | |
| **5.Итоги занятия, рефлексия**  Цель: Создать у детей эмоционально-положительное настроение, удовлетворение от результатов работы**.**  Методы и приемы: ситуативный разговор, показ слайдов, чтение стихотворения. | | | | | | | | |
| **Деятельность воспитанников** | **Деятельность педагога** | | | | | **Примечание** | | |
| Дети отвечают на вопрос  Дети отвечают на вопрос  Ребёнок читает стих: Нет на земле страны чудесней  Чем та, в которой мы живём!  Исполнение детьми песни.  Дети дарят гостям птичек Счастья. | -Ребята, вы узнали, как называется, город мастеров?  - Что вам особенно было интересно?  - В чём вы испытывали затруднения?  Поддерживая народные художественные промыслы, мы сможем сохранить для последующих поколений все лучшее, что было накоплено нашими предками.  И об этом мы споем песню  « Моя Россия» Г. Струве. | | | | | Показ слайда 14- Моя Родина  Всех гостей приглашаем на выставку изделий «Мастерство народных рук». | | |