МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №7 «ЯРОСЛАВНА»

Алтайский край город Рубцовск

Конспект ОД: «Город мастеров».

Возрастная группа: - подготовительная группа.

подготовила:

воспитатель Полторацкая Н.Н.

2015г

**Образовательная область**: художественно – эстетическое развитие.

**Тема:** «Город мастеров»

**Интеграция образовательных областей**: речевое развитие, социально – коммуникативное, физическое развитие, познавательное развитие.

 **Цель**:  Создание условий для формирования представления детей о русских народных промыслах Алтайского края.

 **Образовательные задачи**: формировать  положительную  эмоциональную  отзывчивость  при  восприятии  произведений  народных  мастеров; способствовать расширению представления детей о русских народных  промыслах в Алтайском крае.

**Развивающие задачи:** содействовать развитию эстетического восприятия образов народной игрушки, способствовать эмоционально откликаться на воздействие художественного образа; формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности; обогащать  словарный  запас детей; развивать  связную  речь; развивать внимание, познавательную  активность, память.

**Воспитательные задачи:** воспитывать уважение  к  труду  народных  мастеров.

**Методы и приёмы**:

Словесные: загадывание загадок, рассказ воспитателя, ситуативный разговор, художественное слово.

Наглядные: предметная наглядность, рассматривание слайдов, организация выставки, использование аудиовизуальной техники, показ,

Практические: слайдовая презентация, показ предметов декоративно-прикладного искусства, физкультминутка, конструирование, музыкальное сопровождение, проектно-исследовательская деятельность, игровые.

**Словарь активный:** народноедекоративно-прикладное искусство, народные промыслы, мастера, умельцы, рукодельницы, название народных промыслов: хохлома, гжель, городецкая роспись, филимоновская игрушка, жёстовские подносы, тряпичные куклы, кружевницы, предметы быта,традиции.

**Пассивный словарь**: урало-сибирская роспись**,** художественные промыслы Алтая:обработка камня и металла, резьба по дереву, лозоплетение, кружевоплетение ,вышивка, изделия из керамики, бересты, Колыванский камнерезный завод им. И.И. Ползуова,

**Педагогические технологии:**метод проекта, исследовательские методы, информационно – коммуникативные технологии, игровые методы, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие.

**Предварительная работа:**

1. Беседы о русских  народных  промыслах  России.
2. Рассматривание и чтение книг  о русских  народных  промыслах.
3. Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных  промыслов.
4. Рисование  (гжель,  хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка,  городецкая роспись  по  доске)
5. Раскраски на данную тему
6. Составление анимационного сопровождения с использованием ИКТ.
7. Заучивание стихотворений  о России, о народных промыслах  с детьми.
8. Разучивание народных игр «Гончары», «Плетень», «Кружева», «Лапти», «Горшки», «Платочек», «Хоровод игрушек».
9. Занятие по познавательному развитию с детьми 6-7 лет на тему «Народные промыслы России».
10. Конструирование из лоскута ткани «Птичка счастья»
11. Поисково-исследовательская деятельность детей и родителей.

(Педагоги, родители и дети, сотрудники детского сада в течение месяца собирают изделия народных промыслов Алтайского края, а именно - г. Барнаула, г. Рубцовска, с. Безрукавка, с. Половинкино, с. Ново–Александровка, с. Веселоярск, предсавляют свои изделия, готовят мини - сообщения).

- Оформление альбома «Русские  народные  промыслы  России, Алтайского края».

- Оформление в группе выставки декоративно- прикладного искусства совместно с детьми и родителями «Русские  народные  промыслы  России, Алтайского края».

- Оформление выставки декоративно- прикладного искусства: «Мастерство народных рук» (изделия выполненные детьми, родителями и сотрудниками детского сада).

**Материалы и обоудование:**

1. Компьютер
2. Экран для слайдовой презентации
3. Аудиозапись русской народной  песни "Во поле березка стояла"
4. Флешкарта
5. Изделия хохломских мастеров.
6. Предметы декоративно-прикладного искусства.
7. Слайды видов декоративно-прикладного искусства (гжель,  хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка,  городецкая роспись), народными промыслами Алтая.
8. Тряпичные куклы
9. Выставка декоративно-прикладного искусства: «Мастерство народных рук», изготовленных детьми, родителями, сотрудниками детского сада.
10. Хлопчатобумажная ткань размером 13 на 25 см

|  |
| --- |
| **1.Организационный момент**Цель: Формирование у детей позитивной мотивации к познавательной деятельности, установление эмоционального контакта. Развитие зрительной памяти.Методы и приемы: вопрос воспитателя, показ слайда, загадывание загадок, чтение стихотворения, ситуативный разговор. |
| **Деятельность воспитанников** | **Деятельность педагога** | **Примечание** |
| Ребёнок читает стихотворение:Как огромна и красиваНаша Родина Россия!Как всю страну мне обойтиНародные промыслы найти? Дети отвечают на вопрос | Добрый день. Сегодня мы отправимся в город мастеров и пригласим с собой наших гостей. К мастерам, которые своими руками изготавливают удивительные по красоте декоративно- прикладные изделия у нас в России.  Как мы сможем отправиться в путешествия по различным уголкам нашей Родины и увидеть удивительные изделия наших мастеров? Благодаря развитию современной техники, мы сможем побывать в различных уголках нашей Родины и узнать, как называется город мастеров. | Дети входят в зал под музыку «Моя Россия» автор Макшанский Е.ИПоказ слайда 1 – «Город Мастеров»Показ слайда 2 – карта России |
| **2.Погружение воспитанников в тему воспитательного занятия**Цель: Создавать условия способствующие развитию познавательной активности детей. Уточнить представление детей о декоративно-прикладном искусстве.Методы и приемы: показ слайдов, чтение стихотворения, выставка декоративно-прикладного искусства: «Мастерство народных рук», ситуативный разговор. |
| **Деятельность воспитанников** | **Деятельность педагога** | **Примечание** |
|  Дети отвечают на вопрос**:** декоративное - это красивое, украшающее; прикладное – используется в бытуДети отвечают на вопрос**:** эти предметы создавались народом, каждый мастер при изготовлении вкладывал душу, свои умения, свою индивидуальностьДети загадывают загадки1. Чашки, чайники и вазы отличите эти сразу. Белый фон снегов белей, синий – небушка синей, кружевное это чудо, привезли купцы, откуда? (из Гжели)

2.Коль на досточке девица иль удалый молодец, чудо-конь и чудо-птица - это значит… (Городец)3.Листочки, ягодки, цветочки, стебелек и завиток. Здесь хозяева три цвета: черный, красный, золотой, кто привез товар такой? (Хохломские мастера)Ребёнок читает стихотворение: Вологодские коклюшкиЗнамениты с давних пор,На подушечку ложитсяСнежный северный узор, Эта вьюга, что кружила, Что всю ноченьку мела, Вместе с бабушкой вилюшки Кружевные заплела.Дети отвечают на вопрос: КружевницыДети отвечают на вопрос: - У каждой кружевницы своя душа, свой узор, свой характер, свое настроение.Дети отвечают на вопросРебёнок представляет выставку работ своей бабушкиРебёнок представляет выставку своих работ.**Физкультминутка:** Игра «хоровод игрушек»Цель: учить детей действовать в коллективе, выполнять движения в соответствии с текстом, развивать ритмическую и выразительную речь, развивать координацию движения, инициативность.*Дети и взрослые идут по кругу, взявшись за руки, и говорят слова. Один ребенок стоит в центре.*Мы вам сделали подарки, Кто захочет, тот возьмёт. Вот вам кукла в платье ярком, Конь, волчок и самолет. *По окончании слов он говорит, какой «подарок» ему нравится: кукла, конь, волчок или самолет. Далее все участники, продолжая движение по кругу, повторяют движение и слова, соответствующие выбранной игрушке:* Скачет конь наш « чок-чок-чок», Слышен топот быстрых ног! *Все «скачут» по кругу, высоко поднимая колени*. Кукла, кукла, попляши, Красной лентой помаши! *Все останавливаются и делают танцевальные движения.* Самолет летит, в нем мотор гудит: У-у-у-у-у-у! *Все бегут по кругу, вытянув руки в стороны*.Вот как кружится волчок – Пожужжал и на пол лёг. *Все поворачиваются вокруг своей оси, жужжат, затем приседают*.  | Велика наша Россия И талантлив наш народ, О Руси родной умельцахНа весь мир молва идет.Посмотрите, сколько у нас в стране много районов с различными видами декоративно-прикладного искусства. -Ребята, что означают слова «декоративно-прикладное искусство?»**Декоративное** – это украшенное. Посмотрите на все эти изделия: дымковская игрушка, гжель, деревянная посуда расписанная узором хохломы и другие изделия: как они красивы, какой тонкий и неповторимый узор на каждом предмете. **Прикладное** – применяемое в быту, все эти изделия изготавливались для использования в повседневной жизни.-Почему это искусство называется народным?Народное декоративное искусство – результат творчества многих поколений мастеров.Я предлагаю Вам отгадать загадки о народных промыслах. Вологодское кружево – это очень древний вид декоративно-прикладного искусства – это наша гордость. -Как называют мастериц, которые создают кружевные узоры?- Почему кружевная сказка у всех кружевниц разная? Посмотрите ребята, сколько у нас в стране различных видов народных промыслов. Это и жёстовские подносы, и оренбургский платок, которые завораживают своей красотой. И на нашей выставке представлены изделия, которые бережно хранятся в ваших семьях.В народе есть такая пословица «Где труд, там и счастье». - Как вы понимаете пословицу?А особенно мастера радовали детей своими яркими красочными филимоновскими игрушками. Посмотрите, что за чудесные игрушки на нашей выставке?  Эту выставку нам представит Саша Р.О своих достижениях нам расскажет Наташа Б.Я приглашаю вас в «Хоровод игрушек». | Показ слайда 3 - карта России с выделенными районами народных промысловПоказ слайда 4 – изделия гжельских мастеровПоказ слайда 5 – изделия городецких мастеровПоказ слайда 6- изделия хохломских мастеровПоказ слайда 7 – изделия вологодских кружевницПоказ Слайда 8 **-** изделия народных мастеров: оренбургский платок, жёстовские подносы, и многое другоеПоказ изделий на выставке «Народные промыслы России»Показ слайда 9 – Филимоновские игрушкиВыставка работ бабушки Саши Р.Выставка работ Наташи Б. |
| **3.Раскрытие основного содержания занятия**1. Цель: Формирование целостного представления картины мира, расширение кругозора детей. Содействовать развитию эстетического восприятия образов народной игрушки, способствовать эмоционально, откликаться на воздействие художественного образа. Формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности.

Методы и приемы: показ слайдов, организация выставки, ситуативный разговор, конструирование тряпичной куклы |
| **Деятельность воспитанников** | **Деятельность педагога** | **Примечание** |
| Дети отвечают на вопрос: Алтайский край.Дети садятся за столы | Как называется наш край?История культуры всей России отражается в истории нашего края.     Я приглашаю вас в мастерскую художественных промыслов и предлагаю вам почувствовать себя в роли мастера.  Самобытных талантов на Алтае много, и это не удивительно: в крае с уникальной по красоте природой люди создают удивительные произведения искусства.  Наиболее распространенными видами народных  художественных промыслов являются: художественная обработка камня и металла, резьба по дереву, лозоплетение, кружевоплетение, вышивка, изготовление изделий из керамики, бересты. На Алтае издавна существовали самобытные игрушечные традиции. Посмотрите, у нас на выставке представлены различные тряпичные куклы. С древних времён кукол делали из травы, веточек и лоскутков. В быту русской деревни тряпичная кукла была наиболее распространённой игрушкой. В русских семьях кукол было много – целые короба. К куклам относились бережно, передавали их по наследству. Умелые руки – основа успеха Руки – это лицо человека!Руки о многом они говорят. Глаз только видит, а руки творят.Я предлагаю вам сделать из лоскутка ткани куклу - « Зайчик-на-пальчик». Изготовление тряпичной куклы – « Зайчик-на-пальчик». Технология изготовления: 1.Возьмите мягкую хлопчатобумажную ткань размером 15 на 25 см. 2. Лоскут сложите вдоль пополам. 3. Один угол от сгиба прогните вовнутрь – это ушки. 4. Завяжите узелком сложенную ткань ниже ушек, формируя головку зайчика.Посмотрите, какие красивые игрушки у вас получились. | Показ Слайда 10 - Карта Алтайского краяПоказ слайда 11 - изделия народных промыслов Алтая: художественная обработка камня и металла, резьба по дереву, лозоплетение, кружевоплетение, ткачество, народная вышивка, изготовление изделий из керамики, бересты.Показ слайда12 - игрушки Алтая, тряпичные куклы.Выставка тряпичных куколПоказ воспитателем технологии изготовления тряпичной куклы – «Зайчик-на-пальчик». Обратить внимание детей на изготовленные игрушки. |
| **4.Закрепление основного содержания воспитательного мероприятия**Цель: Формировать умение детей вести диалог, высказывать свою точку зрения. Развивать культуры речевого общения. Развивать умение открыто выражать свои чувства и эмоции. Методы и приемы: ситуативный разговор, показ слайдов.  |
| **Деятельность воспитанников** | **Деятельность педагога** | **Примечание** |
| Ответы детейДети отвечают на вопросДети отвечают на вопросДети отвечают на вопрос | Нужно немало потрудиться, чтобы многому научиться. -А кто вам в этом может помочь?Какие профессии у ваших родителей?Независимо от профессии, ваши родители и сотрудники нашего детского сада увлечены различными видами декоративно – прикладного искусства. И стараются своими знаниями и умениями поделиться с вами. -Какими качествами должен обладать каждый мастер?-В наше время, где можно увидеть предметы декоративно – прикладного искусства?-Для чего необходимо сохранять традиции нашего народа? | Слайд 13 – Профессии родителей и сотрудников детского садаОбратить внимание на выставку «Мастерство народных рук» |
| **5.Итоги занятия, рефлексия**Цель: Создать у детей эмоционально-положительное настроение, удовлетворение от результатов работы**.**Методы и приемы: ситуативный разговор, показ слайдов, чтение стихотворения. |
| **Деятельность воспитанников** | **Деятельность педагога** | **Примечание** |
| Дети отвечают на вопросДети отвечают на вопросРебёнок читает стих: Нет на земле страны чудесней Чем та, в которой мы живём! Исполнение детьми песни.Дети дарят гостям птичек Счастья. | -Ребята, вы узнали, как называется, город мастеров?- Что вам особенно было интересно?- В чём вы испытывали затруднения?Поддерживая народные художественные промыслы, мы сможем сохранить для последующих поколений все лучшее, что было накоплено нашими предками. И об этом мы споем песню « Моя Россия» Г. Струве. | Показ слайда 14- Моя РодинаВсех гостей приглашаем на выставку изделий «Мастерство народных рук». |