Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №28 Пушкинского района Санкт- Петербурга

**КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ- ТЕХНОЛОГИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

**Тема: Павлово-Посадские платки**

****

**Составила:**

**Шульга Татьяна Васильевна**

Пушкин

2016 г

**Конспект непрерывной образовательной деятельности**

**в старшей группе на тему: «Павлово-Посадские платки»**

*Цель:* Продолжать знакомить детей с народными промыслами - производство Павлово-Посадских платков.

*Задачи:* Упражнять в составление узора Павлово-Посадской росписи, путем правильного и гармоничного расположения элементов на треугольнике.

Учить детей создавать бахрому путем завязывания узлов петлей.

Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы и подбирать красивое цветосочетание.

Воспитывать эстетический вкус детей, аккуратность в наклеивание элементов, интерес к занятию.

*Предварительная работа*: беседа, рассматривание иллюстраций.

*Материалы, инструменты, оборудование:* шаблоны - треугольники разного цвета - «платки» (с отверстиями для бахромы), элементы для составления узоров (цветы, листочки разной формы, маленькие кружки, волнистые полоски), шерстяные нитки разного цвета 9-10 см (для бахромы), клей; салфетки бумажные. Павлово-Посадский платок, бумажные макеты платков, разрезные макеты платков.

**Ход образовательной деятельности:**

1. Воспитатель заходит в группу в красивом русском платке и читает стихотворение:

|  |  |
| --- | --- |
| *Разноцветные платки,**Набивные шали**Скольких женщин на Руси**В праздник украшали.**Научились мастера**Павлова посада**Рисовать узор из трав**Леса, луга, сада.**Длинных нитей переплёт**В узелки вязали –**Бахромою из кистей**Кромку украшали* | *А как девицы пойдут –**Расцветает улица,**Лишь плечами поведут –**Хочется зажмуриться.**Разбегаются глаза**От такого дива,**Засмущается душа –**Чей платок красивей.**Скольких женщин на Руси**В праздник украшали**Разноцветные платки,**Набивные шали!.* |

- Ребята, а вам нравиться мой платок?

- Да, он очень красивый. А изготовили его в русском городе Павлово - Посаде.

- А хотели бы вы узнать больше про это творчество

- тогда предлагаю вам посмотреть презентацию.

1. Просмотр презентации и беседа по ней.



- Платки издавна являлись частью русской культуры в одежде. Еще с давних времен замужняя женщина не могла появиться на людях с непокрытой головой и распущенными волосами. В повседневной жизни и на праздники крестьянки носили платки – это атрибутом традиционного русского женского костюма.

- Великолепные розы и нежные полевые цветы, ориентальные узоры и яркая зелень на черном, синем, красном или другом фоне – все это элементы узнаваемых во всем мире Павлово-Посадских платков.

1. Дети рассматривают платок.

- Посмотрите внимательно на рисунок, как расположены цветы? ( крупные одинаковые цветы в каждом углу платка, повторяющийся рисунок на каждой стороне).

- Самые крупные цветы (обычно розы, георгины) располагались по углам. Чем ближе к центру, тем мельче становились элементы узора.

- А что по краям платка? (бахрома)

- **Бахрома** тоже служит для украшения платка.

- Дети, посмотрите, у меня лоскутки платков. Попробуем их собрать и увидим, какие же красивые рисунки создавали мастера- набойщики.

1. Игра «Собери платок»,дети собирают разрезные картинки.
2. В ткацкой сидело несколько искусных мастериц, которые занимались ручной росписью шелковых полотен. Нанесение узора на платки на Павлово-Посадской мануфактуре осуществлялось только вручную, такой способ назывался **набивкой или набойкой.** Ручной способ набивки Павлово-Посадских узоров был очень трудоемким и требовал огромной силы, выносливости и внимательности от мастеров-набойщиков. Один платок изготавливали два мастера. Начиналась работа от двух противоположных углов к середине. Т.е. каждый мастер наносил рисунок на треугольник.
3. - Дети, давайте попробуем с вами изготовить русский красивый платок? (Да)

Дети садятся за столы

- Но, сейчас мы немного поиграем

**Физминутка «Портнихи»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тетушки – ежихи – классные портнихи!Могут все на свете сшить и на память подарить. | *Раскрыть обе ладони и поочередно продевать пальцы одной руки между пальцами другой* |

Воспитатель обращает внимание на осанку. Напоминает о технике выполнения аппликации.

 - Расположите на шаблоне элементы узора, разместить их нужно симметрично и гармонично, чтобы получился красивый узор. После того как вы красиво расположите элементы можно их приклеивать.

- Чего еще не хватает нашим платка? (Бахромы)

Для создания бахромы воспитатель показывает технику завязывания узла петлей.

 - Красивые, яркие и разнообразные платки у нас получились.

- Что особенно вам понравилось сегодня?