**Литературное чтение**

***Автор программы: В.Ю. Свиридова.***

**Пояснительная записка**

***Цель курса* *«Литературное чтение»*–** осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества, развитие нравственно – эстетического опыта младшего школьника

 ***Задачи курса***:

 расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;

 воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров;

 обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению и потребности в нем;

 создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе знакомства с литературоведческими понятиями и практического освоения приемов художественной выразительности;

 развитие разнообразных речевых умений школьников, связанных с процессами:

– восприятия художественных произведений (умений осмысленного слушания и чтения);

– их интерпретации (умений устного и письменного высказывания по поводу литературных произведений; освоение разных жанров высказывания);

– собственного творчества (умений устного и письменного высказывания на свободную тему).

 Решение этих задач предполагает постоянное расширение читательского кругозора.

На материале предмета «Литературное чтение» возможно развитие и других общеучебных навыков. Например, большое внимание уделяется овладению навыками работы с информацией – как в учебнике, так и в справочной литературе. Движение в освоении этих навыков идет в сторону расширения сферы интересов детей.

 На протяжении третьего года обучения происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом.

 ***Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часов в год, из расчета 3 часа в неделю.***

***Содержание программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № п/п |  Название раздела | Кол-во часов |
|  1 2 3 4 5 6 7  | Вступаем в неизведанный мир.В единой семье всего живогоОткрываем мир заново.Времена, когда звери говорили.Всмотритесь в мир своей души.Пересоздаем мир в творчестве.Без тебя мир неполный.Итого: |  181814 18 141010102 часа |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наимено-вание раздела |  Тема урока | Кол-во ча-сов |  Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки учащихся |  Вид контроля | Элементы доп. содержа-ния | Д/З |  Дата |
|  |  |
| план | факт |
| 1 | **«**ВСТУПАЕМ В НЕИЗВЕДАННЫЙ МИР». | Обращение автора.Ю.П.Мориц»1 сентября»Что такое миф.Отношение человека и природы. | 1 | Урок ознак. с но-вым мате-риа-лом | Чтение и анализ эпиграфа; беседа по вопросам; чтение статьи | Уметь устанавливать связь малых жанров фольклора с мифом | Фронт.опрос,выбороч-ное оценива-ние |  | с.8  |  |  |
| 2  |  | Отношения человека и Природы в древности.Фрагменты карельских мифов.«Калевала». | 1 |  Урок применения зна-ний | Коллективное чтение и анализ гимнов. | Знать особенности мифологического восприятия мира в карельских мифах. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание | рисунок  | с.9-10выразительное чтение отрывка |  |  |
| 3 |  | Народная сказка «Яичко».Принцип комулятивного построения-накопления героев и событий.  | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение вслух по цепочке; анализ содержания; характеристика героев. | Отслеживать особенности сюжета волшебной сказки. Знать особенности характера героев волшебной сказки. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | Стр.15-17Почитать в хрестоматии сказки цепочки. |  |  |
| 4 | С.Я Маршак «Дом, который построил Джек»,связь стихотворения с народной сказкой.М.Я.Бородицкая «Убежало молоко» | 1 | Комбиниро-ван-ный | Выразительное чтение вслух; анализ содержания; лексическая работа; характеристика характеров героев. | Знать особенности сюжета волшебной сказок, уметь сопоставлять события сказки с древними представлениями человека о мире. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.19по желанию выучить стихотворение. |  |  |
| 5. |  | Образ Мирового дерева в фольклорных и живописных произведениях. Русская народная сказка»Петушок,золотой гребешок». | 1 | Урок применения новых зна-ний | Четние вслух по цепочке. Анализ содержания , характеристика героев. | Уметь выявлять связи поговорки с народной сказкой; знать различные рус. нар. поговорки. | Фронтальный опросвыборочное оценивание |  | с.26,читать сказку отвечать на вопросы. |  |  |
| 6. | Законы народной волшебной сказки. Числовая магия и магия слова, наличие волшебного помощника.Сказка «Петушок, золотой гребешок» | 3 | Комбиниро-ван-ный | Рассказ учителя; чтение и анализ сказки. | Отслежовать особенности сюжета волшебной сказки. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.27-30пересказ.  |  |  |
| 7. |  | Русская народная сказка»Царевна-лягушка»,Мир волщебной сказки в живописи В.Васнецов, Н.Билибин | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение по цепочке; анализ сказки ;анализ иллюстрации; лексическая работа. | Выделять черты, присущие волшебной сказки.Воспринимать художника-иллюстратора как одного из создателей книги. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание | рисование иллюстра-ции к сказке. | С.27-30,иллюстрация |  |  |
| 8. | Русская народная сказка «Сивка-Бурка»Особенности положения героя в семье,особенности его внешности. | 1 | Комбиниро-ван-ный | Комментированное чтение сказки,Выразительное чтение с использованием разной интонации, пауз, темпа. | Осознанно воспринимать содержания сказки.Ориентироваться в содержании прочитанного. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | с.31-40, дочитать сказку до конца. |  |  |
| 9. |  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Мир волшебной сказки в живописи В.Васнецов, Т.Маврина | 1 | Урок ознакомле-ния с новым мате-риа-лом | выразительное чтение сказки.осознанно воспринимать содержание сказки. | .Сравнение сказок, характеристика особенностей волшебной народной сказки.Формулирование выводов. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание | Рассматривание и анализ иллюстраций. | с.40, работа с кадрами фильма. |  |  |
| 10 |  | Духовное богатство народа,выраженное в фольклоре,загадки. | 1 | Урок применения новых зна-ний | Выразительное чтение.Участие в диалоге. Проведение оценки работы своей группы.,самооценки. | Учиться анализировать текст, отвечать на вопросы.формулирование вопросов. | Фронта-льный опросвыборочное оце-нивание | рисование иллюстра-ций | с.42,творческое задание. |  |  |
| 11 | Русская народная сказка»Хаврошечка». | 1 | Урок применения новых зна-ний | Выразительное чтение сказки.Чтение вслух, целыми словами.Анализ средств, используемых в сказках. | Выделять черты волшебной сказки., обращение к числовой магии и магии слова. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.47, пересказ сказки. |  |  |
| 12 | Обобщающий урок по сказкам. Черты мифологического мышления,законы сказочного жанра. | 1 | Урок применения нов. зна-ний | Выразительное чтение сказок.Констуирование монологического высказывания, логическое и псоследовательное построение текста. | Уметь давать характеристику героям сказок.Осваивать написание отзыва на прочитанную сказку. | Фронтальный опросвыборочное оценивание |  | Сочинение собственной сказки. |  |  |
| 13 | Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы и живописи: Г.М.Новицкая «Береза» | 1 | Комбиниро-ван-ный  | Чтение вслух; упражнение в восприятии на слух стихотворение в исполнении учителя. | Овладеть навыками осознанного,правильного ивыразительного чтения.Участвовать в диалоге. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание | Нарисо-вать иллюстра-цию | с. 48-49, выучить наизусть |  |  |
| 14 | Воспитание творческого отношения к миру.Ф.И.Тютчев»Полдень,М.Врубель»Пан» Особенности авторского взгляда на мир в произведениях литературы.Ф.И.Тютчев,М.Врубель»Пан» | 11 | Комбиниро-ван-ныйКомбиниро-ван-ный | Чтение вслух; декламировать стихотворения по выбору.Чтение вслух по цепочке;анализ сказки по вопросам учебника; словарная работа | Осознанно воспринимать стихотворный текст.Работать со словом,распознавать художественные образы.Определение настроения живописного произведения,сравнение с настроением литерат. Произведения. | Фронта-льный опросвыбороч оценивние | Повторить стих-е | С50, выучить стихс.50, иллюстрация |  |  |
| 15 |
| 16  |  | Следы мифологических представлений.Юмористическое освещение темы колдовства.Рассказ Н.Носова «Шурик у дедушки». | 1 | Комбиниро-ван-ный | Оценка своих эмоциональных реакций. Осознать следы мифологических представлений о силе слова,колдовстве. | Чтение вслух частей текста с изменением интонации. | разноуровнев. тестовые задания |  | С 51-60, дочитать рассаз  |  |  |
| 17 |  | Характер литературного героя, выраженный в поступок речи Н.Носова «Шурик у дедушки»Деление рассказа на части. |  1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ произведения.Участие в диалоге. | Расширить представления о герое и персонажах рассказа. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание | чтение вслух частей текста. | с.60, сочинение |  |  |
| 18 | Анализ художественных приемов в стихотворении М.В.Исаковского «Попрощаться с теплам летом» | 1 | Урок применения знаний | Чтение и анализ произведения; работа над выразительностью | Провести сравнительный анализ авт. и нар. произведений. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.60наи-зусть |  |  |
| 19 | **В единой семье всего живого.** | Мифологические мотивы, характерные для фольклора разных народов. Представление о пантеоне греческих богов. | 1 | Комбиниро-ван-ный | Воспринимать учебный текст, осмысливать систему заданий, овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. | Зачитывание вслух тех частей текста,которые потверждают, обосновывают высказанное суждение. | Фронта-льный опросвыбор. оценив. | Чтение вслух плавно,целыми словами. | с.68,чтение мифов |  |  |
| 20 |  | Отражение древних представлений о мире и человеке в описании подвигов мифологического героя. | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ произведения; ответы на вопросы по содержанию текста. | Овладеть навыками осознанного ,правильного и выразительного чтения. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | Стр.73,вопрос №1 |  |  |
| 21 | Образ Родины в поэзии: В.А.Жуковский»Родного неба милый свет…»,А.К.Толстой «Край ты мой…»  | 4 | Комбиниро-ван-ный | Анализировать стихотворение, средства выразптельности, использованные в нем ,поэтические образы. | Осмысление настроения прочитанного произведения,поиск в тексте отражения авторской позиции. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание | Упражнения в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. | С 74, выучить наизусть |  |  |
| 22 | Мифологические образы ,характерные для славянского фольклора.Легенда»Земля со дна океана». | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение по цепочке; ответы на вопросы по содержанию. | Уметь сравнивать и давать характеристику древнегреческих и славянских богов. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание | чтение вслух,плавно,целыми словами. | с.75-77 |  |  |
| 23 | Олицетворение сил природы,русская народная сказака «Мороз,Солнце и ветер»  | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ сказки. | Учиться находить ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.79-81 ,выразительное чтение сказки. |  |  |
| 24 |  | Образ ветра в литературе, живописи, музыке А.Н.Майков «Колыбельная песня». | 1 | Комбиниро-ван-ный  | Выразительно читать текст по ролям. | Выделение в текстах эпитетов, олицетворений,сравнений , обращений. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание | Сравнивать характер ветра в разных стихотворениях. | с.82-83,учит стихотворение |  |  |
| 25 | Образ ветра в литературе, живописи, музыке, картины Рылова»Вголубом просторе», «Зеленый шум». | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение по цепочке; анализ произведения. | Декламация стихотворения. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | С 82-83,сочинение. |  |  |
| 26 | Анализ сочинений.Знакомство со сказкой А.С.Пушкина « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ произведения; работа над выразительностью. | Учиться находить приёмы создания поэтических образов (сравнения, метафоры и др.) | Фронта-льный опрос выборочное оценивание | рисование иллюстра-ции | С 84-97,читать отрывок сказки |  |  |
| 27 |  | Анализ сказки А.С.Пушкина « сказка о мертовй царевне и о семи богатырях».с.84-97 | 1 | Комбиниро-ванный | Анализ сказки,упражнение в восприятии текста. | Учиться находить особенности поэтического взгляда на мир, учиться выразительному чтению | Фронта-льный опрос выборочное оценивание |  | Дочитать сказку до конца |  |  |
| 28 | Библиотечный урок. Сказки А.С.Пушкина | 1 | Комбиниро-ванный | Чтение и анализ сказки.Выразительное чтение сказок. | Учиться находить особенности поэтич. взгляда на мир, учиться выразительному чтению. | Фронта-льный опрос выборочное оце-нивание |  | с. «Проверь себя» стр.112 |  |  |
| 29 |  | Образы весны и зимы в стихотворении А.А.Фета «Глубь небес опять ясна». | 1 | Урок ознакомления с новой темой | Чтение и анализ стихотворения. | Учиться находить приёмы и способы создания поэтич. образов картин природы. | Фронта-льный опрос выбороч.оцени-вание |  | с.98выучить наизусть |  |  |
| 30. | Мир чувств в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком…»картина Шишкина И.»Сосна»,М.Сарьяна «Пальма» | 5 | Комби-ниро-ванный | Чтение и анализ стихотворений. | Учиться использовать литературноведческие термины «эпитет», «олицетворение», «сравнение» в анализе стихотворений. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание | Чтение стихотворного текста. | С.112,задание 4 |  |  |
| 31 |  | Образ радости,единения с природой.Анализ авторской сказки С.Козлова «Такое дерево». | 1 | Урок ознакомления с новой темой. | Чтение и анализ сказки. | Учиться анализировать жанровую принадлежность произведения,Развитие связной речи. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с. 102, инсценировать сказку |  |  |
| 32 | Необычное в обычном анализе рассказа Г.Я.Снегирева «Чудесная лодка» | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ рассказа. | Уметь анализировать жанровую принадлежность произведения,формулировать отличительные признаки рассказа. | Фронта-льный опрос |  | с. Вопрос 2 ,стр.105 |  |  |
| 33 | Олицетворение в стихотворениях А.А Фета «Летний вечер тих и ясен».,Е.А.Евтушенко»Заря у клена на руках». | 1 | Комбинированый урок | Чтение и анализ стихотворения.,лексическая работа.. | Уметь выделять смысловые единицы стихотворения (строфы). | Фронта-льный опросвыбор. оценив. |  | Выучить наизусть, стр.105-106 |  |  |
| 34 | Поэтические открытия в авторской сказке С.Г.Козлова « Как поймать облако». | 1 | Комбинированый урок | Чтение рассказа.,анализ героев,работа над беглостью и выразительностью чтения. | Учиться давать характеристики героям. Проводить анализ текста. | Фронта-льный опрос выборочное оценивание |  | с. 109, вопрос 2 |  |  |
| 35 | **Открываем мир заново.** | Духовный мир героев сказок С.Г.Козлова .Библиотечный урок. | 1 | Комбинированый урок | Чтение рассказа; анализ героев; работа над беглостью и выразительностью чтения. | Учиться давать характеристики героям. Проводить анализ текста. Иметь представление о жанре рассказа | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | .иллюстрация,пересказ  |  |  |
| 36 | Эстетическая ценность поэтических открытий в хокку Басе,Кикаку,Исса, в стих-и Есенина С.»С добрым утром». | 1 | Комбиниро-ванный  | Работа по сравнительному анализу стихотворений, работа над выразительностью.  | Учиться находить художественные приёмы и средства выразительности по созданию поэтических образов. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | С110-112,учить на выбор |  |  |
| 37 | Ценность культурного наследия прошлого. Пословицы о земле матери. | 1 | Комбиниро-ванный | Чтение и толкование пословиц. | Познакомиться с пословицами о земле-матери.Ответы на вопросы по содержанию текста. | Фронта-льный опрос выборочное оценивание |  | с.115, творческое задание. |  |  |
| 38 | Времена года в древнегреческом мифе. «Похищение Персефоны». | 1 | Урок приме-нения новыхзнаний, уменийи навы-ков | Чтение и анализ мифа.Осознанно воспринимать содержание мифа. | Учиться проводить анализ мифа,формулирование предположений и простых выводов. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | С118 вопрос№2,3 |  |  |
| 39 | Времена года в славянском сказании «Небесные великаны». Связь произведений устного народного творчества с древними представлениями о мире. | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ текста. | Нахождение и зачитывание в тексте частей, потверждающих или опровергающихсуждение. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.122,исследоватеское задание. |  |  |
| 40 |  | Библиотечный урок.Работа над проектом по созданию сборника закличек,загадок. | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ загадок, тексов. | Упражняться в восприятии и анализе текстов малых фольклорных форм, в формулировании выводов.. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.»Проверь себя»стр164 |  |  |
| 41 | Вреена года в художественой литературе.К.Г.Паустовский»Прощание с летом»Точность поэтических образов.А.С.Пушкин ,Ф.И.Тютчев | 11 | Комбиниро-ван-ныйКомбиниро-ван-ный | Чтение по цепочке; анализ стихотворения.Работа по заданиям учебника; работа над выразительностью и беглостью чтения | Знать и различать особенности стихотворения.Различать особенности стихотворения,участвовать в диалоге. | Фронта-льный опросВыборочное оценивание |  | с.123-125,дописать сочинение.с.127,выучить стих |  |  |
| 42 |
| 44 | Нравственный смысл произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка». | 2 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ произведения. Восприятие текста на слух и при чтении. | Знать краткую биографию автора. Различать средства выразительности. | Фронта-льный опрос |  | Стр.134-137 прочитать вторую часть |  |  |
| 45 | «Серая шейка сказка или рассказ?»  | 1 | Комбиниро-ванный  | Чтение и анализ произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности.. | Знать краткую биографию поэта, учиться проводить анализ текста, формулировать простые выводы. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | С145Придумать продолжение сказки. |  |  |
| 46 |  | М.Д. Яснов» Мы и птицы», Э.Э мошковская « Зяблик согрелся», С.Я.Маршак» Воробьи по проводам»  | 1 | Урок применения ЗУН |  Работа по подготовке к восприятию.,выразительное чтение стихотворения,анализ. | Учиться находить художественные средства выразительности, понимать настроение стхотворения. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.145-147 выразит.читать стих-е |  |  |
| 47 |  | Идейно-нравственная проблематика в сказке П.П.Бажова «Серебрянное копытце» | 2 | Комбиниро-ван-ный | Работа с текстом,чтение и анализ текста. | Учиться находить основную идею произведения.Учиться определять жанровую принадлежность произведения. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.147-150, чтение по ролям |  |  |
| 48 | Библиотечный урок по сказкам П.П.Бажова или анализ картины М.Шагала» Синий дом». | 1 | Комбиниро-ван-ный | Работа по картине Шагала ,чтение и анализ произведения | Учиться находить и различать средства художественной выразительности, иметь представление об особенностях характеров героев. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | Написать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение |  |  |
| 49 | Поэтические образы малой родины: Н.И.Рыленков «Все в тающей дымке». И картина Левитана» Тихая обитель» Сочинение. | 1 | Урок приме-нения ЗУН | Учиться анализировать стихотворение, сюжет, средства художественной выразительности, использованные в нем. | Выразительное чтение стихотворения.. Развитие творческих способностей. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | Продолжить работу над сочинением.  |  |  |
| 50 | **Времена,когда звери говорили**. | «Проверь себя». | 1 | Комбиниро-ван-ный  | Уметь оценивать результаты своих работ и творческих работ одноклассников, работать с лентой времени. | Упражнения в восприятии текста на слух, анализ текстов. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с. 164 |  |  |
| 51 | Объяснительные (этиологические сказки разных народов), «Почему звери друг от друга отличались»(нанайская сказка) | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ произведений. | Чтение с разной мотивацией для увеличения скорости чтения,нахождение и зачитывание частей текста. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание | Упражнения в восприятии на слух. | с.6, исследовательское задание. |  |  |
| 52 | Объяснительные (этиологичексие ) сказки разных народов: «Отчего у зайца длинные уши?» | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ сказки. | Учиться осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, особенности , анализировать текста. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.8, задание для инсценирования.  |  |  |
| 53 |  | Объяснительнгые (этологические) сказки разных народов «Медведь и бурундук». (нивхская сказка) | 1 | Комбиниро-ван-ный | Работа по теме урока, чтение и анализ сказки. | Нахождение черт различия между двумя вариантами «объяснительной» сказки. | Фронтальный опросвыборочное оценивание |  | с.11, исследовательское задание |  |  |
| 54 |  | Отношение к природе наших предков в «объяснительных» сказкахСтих-е П.Н. Барто « Зимние гости». | 1 | Комбиниро-ван-ный | Работа по теме урока: беседа, чтение, анализ стихотворения. | Учиться определять художественные средства выразительности | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.12, учить наизусть |  |  |
| 55 | Сравнение научного описания, художественного текста и «объяснительного поисания» народных сказок. | 1 | Комбиниро-ван-ный | Анализ , чтение сказок, сравнение цели их написания. | Выявление в тексте поучительного смысла , выразительное чтение. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | С.11-13, чтение текстов |  |  |
| 56 | Авторские произведения, стилизованные под «объяснительные сказки», сказка Р.Киплинга «Отчего у верблюда горб». | 2 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ произведения. Составление киносценария по прочитанному: фрагмент, цвет, музыка, план, камера. | Познакомиться с творчеством Р.Киплпнга,восстановление текста по иллюстрации. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | Стр.14-19, прочитать текст, сделать иллюстрацию |  |  |
| 57 |  | Наедине с книгой. Сказка Р.Киплинга о животных,с.20, материалы Хрестоматии. |  | Комбиниро-ван-ный  | Чтение и анализ рассказов, сюжет, композиция , характеристика героев. | Учиться конструированию монологической речи. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.20, записать и оформить сказку. |  |  |
| 58 | Чудеса природы в авторских произведениях.Рассказ И.И. Акимушкина «Обезьяньи носы» | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ рассказа, сопоставительный анализ; работа над выразительностью чтения | Учиться участвовать в диалоге при обсуждении анализируемого текста. | Фронта-льный опросвыборочное оценив. |  | С. 21 |  |  |
| 59 |  | Чудеса природы в авторских произведениях. Рассказ И.И.Акимущкина «Броненосцы».Стихотворение Тима Собакина «Две коровы». | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ рассказа, уметь выделять признаки принадлежности текста к тому или иному стилю. | Учиться отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | выборочное оценивание |  | Пресказ рассказа. |  |  |
| 60 |  | Творческие работы, создание сказок и рассказов по мотивам прочитанных произведений, с.24-25 | 1 | Комбиниро-ван-ный | Уметь представлять подготовленные высказывания, презентация. | Познакомиться с творчеством М. Цветаевой, различать понятия «автор» и «лирический герой». | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.129наи-зусть |  |  |
| 61 | Духовно-нравственные проблемы в тексте К.Г.Паустовского «Стальное колечко» рассказ или сказка? | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ рассказа; беседа о творчестве К.Г.Паустовского | Познакомиться с творчеством К.Г.Паустовского Знать жанровые особенности рассказа; учиться работать с текстом | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.29, задание для работы в группе |  |  |
| 62 | Рассказ о родной стороне в произведениях К.Г.Паустовского «Стальное колечко» с34-36 | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ рассказа . | Учиться определять тему и идею произведения. | Фронта-льный опрос выборочное оценивание |  | с.36, выучить отрывок наизусть. |  |  |
| 63 | Природа родного края в произведениях писателей, художников. С.36-37 с.179 | 1 | Комбиниро-ван-ный | Сравнительный анализ произведений; беседа по картине; составление связаного рассказа- описания. | Учиться связано изла-гать свои мысли, про-водить сравнительный анализ произведений разного жанра | Фронта-льный опрос |  | Закончить и оформить работу,с.48 |  |  |
| 64 |  | Чудесные открытия, взгляд поэта и художника стихотворение И.А.Бунина «Родник», и картина В.Поленова «Заросший пруд» с.38,с180 | 1 | Комбинирован-ный | Сравнительный анализ стихотворений; беседа о творчестве поэта; работа над выразительностью. | Познакомиться и научиться работать в группе или индивидуально по конструированию высказываний. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.38,выучить стихотворение наизусть |  |  |
| 65 | **Всмотритесь в мир своей души.** | Особый взгляд Ю.И.Коваля на природу малой родины (рассказ «Тузик»,» Висячий мостик», « Тучка и галки». | 1 | Комбиниро-ван-ный  | Чтение и анализ произведений. | Учиться целостному восприятию текста, формулировать основную мысль произведения. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.40-41,принести книги Ю.И. Коваля |  |  |
| 66 | Чудесные открытия в стихотворении А.А.Фета «Весенний дождь»С43 | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ стихотворения, вчитываться в детали подтверждающие ,что автор описывает весенний день. | Учиться связной речи, определение настроения поэтического настроения. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.43,выучить стихотворение наизусть |  |  |
| 67 | Особое зрение искусства. Способность видеть чудеса, удивляться миру. С.Я Маршак «Ландыш», И.Гарбара «Мартовский снег | 1 | Комбиниро-ван -ный | Чтение и анализ произведений. Работа по вопросам учебника. | Учиться целостному восприятию и осмыслению поэтического текста. Знать жанровые особенности произведения. | Фронта-льный опросвыборочное оценивание |  | с.44выучить наизусть |  |  |
| 6869 | Изображение пробуждающихся чувств. Рассказ В.ЮДрагунский «Красный шарик» «Проверь себя»Мифы разных народо о происхождении человекии его душевных качеств. Стр.50-51 | 11 | Комбиниро-ван-ныйКомбиниро-ван-ный | Чтение и анализ произведений; работа по заданиям учебника.Чтение и анализ произведения; работа по заданиям учебника | Уметь анализировать рассказ, учиться связной речи.Уметь анализировать произведение, учиться связной речи. | Фронта-льный опросВыборочное оценивание |  | с.48Найти информацию о том,как разные народы представляли происхождение человека |  |  |
| 70 | Игры с мифологическими мотивами в авторском творчестве.Н.Н.Матвеева «Девочка и пластилин», В.Кандинского» Два овала».с.185 картинная галерея | 1 | Комбиниро-ван-ный | Чтение и анализ произведения; работа по заданиям учебника | Учиться целостному восприятию и осмыслению поэтического текста.,уметь анализировать подробности картины и средства передачи ее смысла. | Фронта-льный опрос |  | С.52,выразительное чтение стихотворения |  |  |
| 71 |  | Знакомство с жанром басни.И.А.Крылов «Ворна и Лисица». Стр.53-54 | 1 | Урок применения ЗУН | Чтение и анализ басни. | Познакомиться с новым жанром литературы. Нахождение астей текста,которые подтверждают высказанное суждение. | Фронтальный опрос. | рисунок | Подготовить выразительное чтение басни. |  |  |
| 72 |  | Воспитательное Значение басни И.А.Крылова «Лисица и виноград» ,Работа над картиной В.Серова к басням. | 1 | Комбинированный. | Декламация басни,  | Уметь анализировать подробности басни, мллюстрации, ответы на воросы по содержанию басни. | Фронтальный опрос | иллюстрация | Выучить басню наизусть |  |  |
| 73 |  | Накопление творческого опыта, сочинение басни в прозе. | 1 | Урок применения ЗУН | Конструирование высказывания на заданную тему ,формулирование главной мысли, продумывание сюжета. | Уметь создавать собственный текст. | Фронтальный опрос. | Сочинение басни | Проверь себя , стр82 |  |  |
| 74 |  | Библиотечный урок, работа в Хрестоматии с баснями Л.Н,Толстого ,Эзопа, И.А.Крылова | 1 | Комбинированный | Сравнение басен, написанных разными авторами в разное время. | Презентация своей работы своим одноклассникам, ответы на вопросы. | Выборочное оценивание, опрос | Выбор книги в библиотеке | Стр.82 Проверь себя№1,2 |  |  |
| 74 |  | Жизнб жанра басни во времени. Стихотворение С.В.Михалкова «Бараны» стр.58 | 1 | Урок освоения новых знаний. | Чтенние и анализ стихотворения, иметь представления об использовании автором мотивов басен. | Упражнения в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. | Фронтальный опрос. | Выразительное чтение | Выразительно читать стихотворение |  |  |
| 75 |  | Сказка, похожая на басню, народная сказка «У страха глаза велики». Стр. 59-62 | 1 | Комбинированный | Анализ построения и языка сказки. | Чтение по ролям, участие в инсценировании. | Фронтальный опрос . | Иллюстрация к сказке. | Стр. 62, ответ на вопросы |  |  |
| 76 |  | Поучительный смысл сказкиВ.М.Гаршина, Лягушка-путешественница». | 1 | Урок осваения новых знаний. | Анализ текста с позиции:Харктер лягушки ,характер ее мыслей и поступков,Отношение автора к лягушке. | Чтение сказки, предположение и продолжение сказки. | Фронтальный опрос. | Иллюстрация к сказке. | Стр.66-67 |  |  |
| 77. |  | Поучительный смысл сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница».стр.66-70 | 1 | Урок применения ЗУН | Овладение навыками выразительного, осознанного и правильного чтения. | Конструирование собственного текста.Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. | Фронтальный опрос. |  | Стр.66-70, ответ на вопросы |  |  |
| 78 |  | Басенная основа сказки(фрагмент из «Панчататры». | 1 | Комбинированный | Анализ текста, сравнеие со сказкой В.М,Гаршина | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Выборочное оценивание. | рисунок | Стр. 71-72, пересказ |  |  |
| 79 |  | Нравоучительный смысл рассказа К.Г.Паустовского « Кот Ворюга» стр.73-78 | 1 | Урок освоения новых знаний | Чтение и анализ рассказа.Иметь представление о законах юмора. | Ответы на вопросы по содержанию текста, формулировка выводов, участие в диалоге. | Фронтальный опрос |  | Стр.78, выразительное чтение рассказа. |  |  |
| 80. |  | Художественные особенности рассказа И.Пивоваровой «Плохие сны».,В.В.Галявкина»Был крайний случай».с.79-81 | 1 | Урок применения ЗУН | Выразительное чтение и анализ произведений. | Находить сходства ситуаций с нравоучительным басенным сюжетом и моралью | Выборочное оценивание. | Иллюстрация к сказке. | Стр.82, задание «Проверь себя» |  |  |
| 81 |  | «Проверь себя».Представление детских, творческих проективных работ. | 1 | Урок применения ЗУН. | Упражнения в восприятии текстов на слух, анализ текстов. | Уметь оценивать результаты своего творчества и творчексих работ одноклассников. | Фронтальный опрос. | Иллюстрации к сказкам. | Стр. 82, ответить на вопросы. |  |  |
| 81. | **Пересоздаем мир в творчестве.** | Вечные ценности искусства и творчества.Миф о художнике(«Орфей и эвридика») | 1 | Комбинированный урок | Читать и толковать эпиграф к разделу.Чтение и анализ произведения. | Ответы на вопросы по содержанию текста. | Выборочное оценивание. |  | Читать стр.84-88 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 82 |  | Восприятие мира художником.Работа с произведениями разных видов искусства:М.Я.Бородицкая »Художник»,  А.Герасимов»После дождя» стр.92,с.184 карт галерея | 1 | Урок освоения новых знаний. | Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста,оценивать его характер. | Создание(устно) небольшого текста, анализ репродукции картины. | Фронтальный опрос | иллюстрация | Сочинение-описание по картины А.Герасимова «После дождя». |  |  |
| 83 |  | Чудеса поэтичексих и живописных образов Ю.И.Коваль«Соловьи» | 1 | Комбинированный урок. | Анализировать созданные работы, осознанновоспринимать сожержание текста. | Проведение подготовки к выразительному чтению.,разметка текста, определение логичексого настроения. | Выборочное оценивание |  | Творческое задание стр.95 |  |  |
| 84. |  | Что такое стихи?(по стихотворению Б.В.Заходера)Особый взгляд поэта на мир***.***К.Д.Бальмонт»Трудно фее»,» Гномы».стр.96 | 1 | Урок освоения новых знаний. | Анализировать произведение, поэтичексие образы.Находить мотивы народного творчества. | Выразительное чтение стихотворного текста,сравнение стихотворений. | ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС. | ИЛЛЮСТРАЦИЯ | ВЫРАЗИТ.ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ, УЧИТЬ НА ВЫБОР. |  |  |
| 85 |  | Знакомство с волшебной сказкой Г.Х.Андерсена»Дюймовочка» Стр.100-104 | 1 | Урок освоения новых знаний. | Чтение и анализ сказки, участие в диалоге по обсуждению сказки. | Определение жанровой принадлежности произведения, его специфики. | Фронтальный опрос |  | Вопрос1, стр.104,подчеркнуть ьв тексте |  |  |
| 86 |  | Презентация инсценированных отрывков из сказки «Дюймовочка».с.115-120 | 1 | Урок применения ЗУН | Инсценировать художественое произведение,читать по ролям, участвовать в диалоге. | Распределение родей и слов,подготовка к инсценированию сказки. | Выборочное оценивание. | иллюстрация | Вопрос2, стр.120 |  |  |
| 87 |  | Знакомство с повестью –сказкой С.Лагерлеф»Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 1 | Комбинированный | Умение ориентироваться в тексте большого объема, анализ сказки. | Чтение сказки, ответы на вопросы. | Фронтальный опрос. |  | Вопрос №1 стр.125 |  |  |
| 88 |  | Нравственная проблематика текста С.ЛагерлефКак трудно стать человеком.Материалы книги и хрестоматии. | 1 | Урок применеия ЗУН | Отслеживание развития характеров героев и персонажей.дальнейшего развития сюжета. | Ответы на вопросы по содержанию сказки. | Фронтальный опрос | Иллюстрации к сказке | Читать сказочную повесть по частям, стр.109 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 89. |  | Отзыв о произведении , стр.99 | 1 | Комбинированный | Уметь представлять свой отзыв.Уметь сравнивать аннотацию с читательским отзывом. | Чтение и анализ работ. | Фронтальный опрос. |  | Задание № 3»Проверь себя» стр.236 |  |  |
| 90 |  | Внимательное и бережное отношение художника, поэта к миру.М.М.Пришвин»Разговор деревьев»,И.Шишкин»Сныть-трава».А.Дюрер «Трава». | 1 | Урок освоения новых ннаний. | Уметь анализировать средства выразительности, позволившие создать поэтические образы в прозаическом тексте. | Выразительное чтение текста, иллюстации к произведению. | Фронтальный опрос. |  | С.133-134, учить наизусть |  |  |
| 91 |  | М.Я.Бородицкая»В гостях у лесника».Стр.134-135 | 1 | Урок освоения новых знаий. | Чтение и анализ стихотворения. | Умение создавать собственный текстпо мотивам стихотворения. | Выборочное оценивание. | иллюстрации | Оформить текст, созданный на уроке. |  |  |
| 92 |  | «Проверь себя». Представление детских творческих и проективных работ. | 1 | Урок применения ЗУН | Работа с лентой времени, ответы на вопросы по заданиям учебника. | Упражнения в восприятии текстов на слух, анализ текстов. | Фронтальный опрос. | Мини-сочинение. | Стр.136 |  |  |
| 93 | **Без тебя мир неполный.** | След грозных природных явлений в мифологических сказаниях.»Девкалион и Пира» | 1 | Урок освоения новых знаний. | Понимать нравственные ценности мифа.Уметь высказыавать собственное мнение. | Отвечать на вопросы учебного текста. | Выборочное оценивание. |  | Стр.138-140, принести сказания о потопе. |  |  |
| 94 |  | Библиотечный урок, библейские сказания в пересказе Г.Я.Снегирева | 1 | Комбинированный | Ориентироваться в специфике мифических представлений древних. | Чтение текста, умение отвечать на вопросы по тексту. | Выборочное оценивание | иллюстрация | Пересказать прочитанный на уроке текст. |  |  |
| 95 |  | Нравственные уроки литературы.Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» стр.141-144 | 1 | Урок освоения новых знаний. | Чтение и анализ произведения. | Нахождение в тексте средств художественной выразительности. | Фронтальный опрос. |  | Стр.141-144,выразительное чтение отрывка. |  |  |
| 96. |  | Ответственность человека за природу, способность замечать красоту природы.Ю.Н.Кушак «Подарок в день рождения».,картина А.Дюрера»Заяц» М.Бородицкая «Котенок» 1465-146, стр187(картинная галерея) | 1 | Урок применения ЗУН | Чтение и анализ произведений. | Анализировать стихотворение, средства художественной выразительности: эпитеты, метафора,скрытые сравнения.Определения настроения произведения. | Выборочное оценивание. | рисунок | Стр.146, выразительное чтение, учить отрывок наизусть. |  |  |
| 97. |  | Яркие впечатления и сильные переживания в прозаическом тексте.И.С.Тургенева»Воробей». стр146-147 | 1 | Комбинированный | Анализировать текст:жизненное переживание, сильное эмоциональное впечатление. | Анализ текста, выразительное чтение стихотворения. | Выборочное оценивание. | Иллюстрация к стихотворению | Учить стихотворение. |  |  |
| 98 |  | Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г.Гарина-Михайловского «Детство Темы» Стр.148-152 | 1 | Урок освоения новых знаний. | Анализировать текст, формировать умение ориентироваться в тексте. | Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. | Фронтальный опрос. |  | Стр.152-155 |  |  |
| 99 |  | Добро,как основная ценность жизни в стихотворении Э.Э Мошковской»Нужен он» стр.160 | 1 | Комбинированный | Уметь представлять созданные тексты,анализ произведения. | Ответы на вопросы по тексту. | Выборочное оценивание |  | Творческое задание стр.160 |  |  |
| 100 |  | Пробуждение чувств в дуще юного героя.(по рассказу В.Драгунского»Девочка на шаре».)Стр.161-166 | 1 | Урок освоения новых знаний. | Осознанно воспринимать содержание текста, анализировать текст. | Характеристика особенностей прослушанного произведения, характеристика героев. | Фронтальный опрос. | рисунок | Читать текст,стр166№2 |  |  |
| 101 |  | Способность художника обнаружить необычное в окружающем нас мире.(М.Шагал»Портрет с семью пальцами»,«Часы» Стр.172-173,стр.188-189 картинная галерея) | 1 | Урок применения ЗуН | Воспринимать и осмысливать живописное полотно,уметь анализировать подробности картины. | Определение настроения живописного текста. | Выборочное оценивание | иллюстрация | Творчексое задание стр172 |  |  |
| 102 |  | Заключительный урок стр.173-174 | 1 | Урок примененияЗУН | Уметь оценивать результаты своего творчества и творчества одноклассников. | Знакомство со списком книг для летнего чтения. | Фронтальный опрос. | Творческое задание. |  |  |  |

***Обучающиеся должны:***

***иметь представление:***

* об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;
* об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке;
* об особенностях былинного повествования, об основных героях русских былин;
* об особенностях жанра басни;

***знать:***

* наизусть 10-12 стихотворений разных авторов;
* имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, имена 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;

 ***уметь:***

* читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 70 - 80 слов в минуту;
* различать малые жанры фольклора;
* находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;
* отличать сказку о животных от басни; волшебную сказку от былины;
* находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;
* эмоционально воспринимать характеры героев произведений;
* сравнивать характеры героев разных произведений;
* сравнивать своё и авторское отношение к герою,рассказывать о любимом литературном герое.

***Работа по данному курсу обеспечивается УМК:***

*Свиридова В.Ю.* Литературное чтение: Учебник для 3 кл.: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»

*Свиридова В.Ю.* Хрестоматия по литературному чтению для 3 кл. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»

*Свиридова В.Ю.* Методический комментарий к учебнику «Литературное чтение» для 3 кл. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»

 ***контрольная работа за I полугодие***

**Работа 1**

Слава часто ходил на лыжах в лес. Не думайте, что Слава был хороший лыжник, совсем нет! Не для того, чтобы стать лыжником-чемпионом, отправлялся он в лес. Он шёл тихо, не торопясь, ко всему приглядывался, прислушивался…

А как красиво зимой в лесу! Куда ни глянешь – все кругом покрыто мягким, пушистым снегом, а присмотришься к заиндевевшим веткам деревьев – и увидишь замысловато-сказочные узоры: диковинные фигурки зверей, птиц, каких-то гномиков… Славе нравится их разбирать.

В лесу тихо-тихо. Идёшь – только снег под лыжами поскрипывает, а остановишься – тут сразу все звуки лесные услышишь. Вот где-то сверху попискивают невидимые синицы, одиноко стучит дятел.

Слава знает и этого дятла, и место, где он стучит, – там, на старом, засохшем дереве, в расщелине сука, у него устроена «кузница». Видно, принёс туда еловую шишку, вот и долбит.

Совсем рядом со Славой пролетела стайка хохлатых свиристелей и скрылась среди деревьев, застрекотала сорока…

*(По В. Чаплиной.)*

1) Прочитай текст вполголоса.

2) По сигналу учителя отметь место, где ты читаешь, простым карандашом.

3) Из какого предложения понятно, почему Слава не стремился кататься на лыжах быстро? Подчеркни это предложение одной чертой.

4) Какие чудеса увидел Слава в обычном зимнем лесу? Подчеркни место, где об этом говорится, волнистой линией.

5) Какие лесные звуки услышал Слава? Подчеркни строчки, из которых это понятно, двумя чертами.

6) Из какой части текста понятно, что Слава знаком с лесными обитателями и знает их повадки? Обведи эту часть строчки.

7) В какую главу учебника можно поместить этот текст: «Такой незнакомый знакомый мир»; «Мир просит тебя: открой меня заново»; «Самые настоящие чудеса»? Нужное подчеркни.

8) Как ты думаешь, является ли этот текст отрывком рассказа или сказки? Нужное подчеркни.

**Работа 2**

**Галка и кувшин**

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько наклала, что вода стала выше и можно было пить.

*(Л. Толстой.)*

1) Прочитай басню вполголоса и про себя.

2) В этой басне есть мораль: да или нет? Нужное обведи.

3) Какой может быть мораль этой басни?

а) галка – очень умная птица;

б) из любой сложной ситуации есть выход.

Нужную букву обведи.

4) Как ты думаешь, какая из пословиц выражает смысл этой басни?

а) терпение и труд всё перетрут;

б) не плюй в колодец – пригодится воды напиться.

Нужную букву обведи.

**Работа 3**

**Катерок**

(отрывок)

 Солнце за море садится,

 Машет рыжей головой.

 В синем море по границе

 Ходит важный часовой:

 Тёмно-серый,

 Аккуратный

 Катерок сторожевой.

 Пушка,

 Будто бы игрушка,

 На носу его стоит.

 На корме – другая пушка,

 Злая, тощая старушка,

 На подружку

 Не глядит:

 Сгорбилась, как под дождём,

 Под брезентовым плащом.

 ……………………………………

 Хорошо, когда лягушки

 Тараторят без конца,

 Хорошо, когда старушки

 Соберутся у крыльца –

 Повздыхают,

 Поболтают,

 Пусть –

 Друг дружку побранят…

 Горе людям,

 Если пушки

 На земле заговорят.

 *С. Козлов*

1) Прочитай стихотворение вполголоса и про себя.

2) Найди и подчеркни одной чертой те строчки, которые помогают поэту создать образы-олицетворения.

3) Найди сравнения и подчеркни их волнистой линией.

4) Какие строчки в этом отрывке можно считать главными, самыми важными по смыслу? Подчеркни эти строчки двумя чертами.

***Итоговая контрольная работа***

**Задание 1**

**Кот-ворюга**

(Отрывок)

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Он так ловко прятался, что никто из нас его толком не видел. Только через неделю удалось наконец установить, что у кота разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста.

Это был кот, потерявший всякую совесть, кот – бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал все: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей.

Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля все равно была сорвана.

Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота.

Деревенские мальчишки помогали нам в этом. Однажды они примчались и, запыхавшись, рассказали, что на рассвете кот пронесся, приседая, через огороды и протащил в зубах кукан с окунями.

Мы бросились в погреб и обнаружили пропажу кукана: в нем было десять жирных окуней, пойманных на Прорве.

Это было уже не воровство, а грабеж средь бела дня. Мы поклялись поймать кота и вздуть его за бандитские проделки.

Кот попался этим же вечером. Он украл со стола кусок ливерной колбасы и полез с ним на березу.

Мы начали трясти березу. Кот уронил колбасу; она упала на голову Рувиму. Кот смотрел на нас сверху дикими глазами и грозно выл.

*(К. Паустовский.)*

1. Прочитай вслух вполголоса.

2. По сигналу учителя отметь место, где ты читаешь, простым карандашом.

3. Дочитай текст.

4. Подчеркни карандашом те слова, выражения, которые характеризуют кота.

5. Как автор относится к коту?

а) с презрением;

б) с мягким юмором.

**Задание 2**

**Златовласка**

(Отрывок)

Иржик сел на берегу отдохнуть. Рыбаки его спрашивают:

– Куда шагаешь, добрый человек?

– Да вот ищу невесту для своего старого короля. Приказал достать ему в жены красавицу с золотыми волосами. А где ее найдешь?

Переглянулись рыбаки, сели на песок рядом с Иржиком.

– Ну что ж, – говорят, – ты нас помирил, а мы добро помним. Поможем тебе.

Красавица с золотыми волосами на всем свете только одна. Это дочь нашего короля. Вон видишь на море остров, а на острове – хрустальный дворец? Вот там она и живет, в этом дворце. Каждый день на рассвете она расчесывает волосы. Тогда занимается над морем такая золотая заря, что мы просыпаемся от нее в своей хижине и знаем, что пора нам, значит, на ловлю. Мы перевезем тебя на остров. Только узнать красавицу почти невозможно.

– Это почему же? – спрашивает Иржик.

– А потому, что у короля двенадцать дочерей, а золотоволосая одна. И все двенадцать королевен одеты одинаково. И у всех на головах одинаковые покрывала. Волос под ними не видно. Так что дело твое, Иржик, трудное.

Перевезли рыбаки Иржика на остров. Иржик пошел прямо в хрустальный дворец к королю, поклонился ему и рассказал, зачем попал на остров.

– Ладно! – сказал король. – Я человек не упрямый. Отдам дочь замуж за твоего короля. Но за это ты должен три дня выполнять мои задачи. Идёт?

– Идёт! – согласился Иржик.

*(Чешская сказка.)*

1. Прочитай текст вполголоса и про себя.

2. Какие черты народной волшебной сказки можно обнаружить в этом фрагменте?

а) магические числа;

б) волшебные цвета;

в) наличие волшебных предметов.

3. Подчеркни те фрагменты текста, которые подтверждают твой предыдущий ответ. Над каждым фрагментом поставь соответствующую ему букву.

4. Какие ситуации, события тебе уже встречались в других прочитанных тобою волшебных сказках?

Подчеркни соответствующие фразы, предложения волнистой чертой.

**Задание 3**

 \* \* \*

 Славная осень! Здоровый, ядреный

 Воздух усталые силы бодрит;

 Лёд неокрепший на речке студёной

 Словно как тающий сахар лежит.

 Около леса, как в мягкой постели,

 Выспаться можно – покой и простор!

 Листья поблекнуть еще не успели,

 Желты и свежи лежат, как ковёр.

*(Н. Некрасов)*

1. Прочитай стихотворение вполголоса и про себя.

2. Как лучше читать стихотворение?

а) тихо и задумчиво;

б) громко, четко, радостно;

в) печально.

3. Раздели стихотворение на строфы.

4. Соедини рифмующиеся слова в 1-й и 2-й строфе.

5. Лирический герой воспринимает окружающий мир:

а) только глазами;

б) всеми чувствами.

(Обведи нужную букву.)

6. Подчеркни одной чертой те слова и строчки в стихотворении, которые подтверждают твое мнение.

7. Найди в стихотворении приемы сравнения и подчеркни волнистой линией.