**Анализ урока проведенного в 4 классе МБОУ «СОШ №5» учителем Казаковой Надеждой Николаевной.**

Сегодня ФГОСТ определяет в качестве цели основного общего образования выращивание функционально грамотной личности. Функционально грамотная личность – это человек, умеющий действовать, решать возникающие в жизни задачи

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется:

владением техникой чтения,

приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,

знанием книг и умением их самостоятельно выбирать,

сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

На уроках литературного чтения младшие школьники  учатся полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать

мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать

художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, знакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

Помогает учащимся разобраться в метафорическом мире художественного произведения, понять замысел автора и оценить, как он воплощен в слове технология развития критического мышления.

Чтение с остановками -  условное название методического  приема (технологии  РКМЧП)  по организации чтения текста с использованием различных типов вопросов.

На уроках достигается необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, формируются  универсальные действия, отражающие

учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Технологические особенности. Технология критического мышления.

Тип  урока. Изучение нового материала.

Общая дидактическая цель. Создать условия для осознания и осмысления и закрепления знаний по творчеству М.М. Пришвина.

Образовательная цель: познакомить учащихся с биографическими данными М.М. Пришвина и его рассказом  «Выскочка»;  активизировать «вдумчивое чтение» (т.е. думать над произведением до чтения, во время и после чтения); способствовать пониманию идеи произведения; формировать у учащихся личное отношение к прочитанному.

Развивающая цель: развивать умение анализировать текст, выделять главное, обобщать,  систематизировать, делать выводы;  формировать умение ученика критически осмысливать имеющуюся у него информацию и применять ее в различных ситуациях.

Воспитательная цель: создать условия для развития способностей ученика принимать ответственное решение в той или иной ситуации, способности оценивать окружающий мир, свои поступки и поступки людей; создать условия для сотрудничества, взаимопонимания.

Методы обучения. Частично-поисковый, репродуктивный.

Средства обучения: презентация, оценочный лист.

Тема моего урока – работа с художественным произведением М.М. Пришвина « Выскочка ».

 Это первый урок в разделе « Природа и мы". Мой урок работает и на перспективу, т.к. велась подготовительная работа к ознакомлению детей с другими произведениями о природе.

При планировании данного урока мной были учтены следующие учебные возможности учащихся: владение навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами; понимание содержания прочитанного, умение выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные, бытовые описания; давать характеристику действующим лицам; определять главную мысль.

На уроке решались следующие *образовательные* задачи:

• познакомить учащихся с произведением М.М. Пришвина « Выскочка »; краткой биографией писателя;

*развивающие:*

• развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное;

• развивать кругозор учащихся, работать над осознанностью чтения, выразительностью;

*воспитательные:*

• прививать интерес к предмету;

• воспитывать любовь ко всему живому;

• прививать любовь к природе.

Мной были использованы различные методы и приемы, т.к. считаю, что именно они были рационально использованы для решения задач урока.

В зависимости от характера художественного произведения и возможностей учащихся, я выбрала следующие виды анализа художественного произведения:

• стилистический;

• проблемный;

• композиционный;

• анализ художественных образов.

С помощью стилистического ( языкового анализа ), я показываю как в подборе слов - образов проявляется авторское отношение к изображаемому.

Например: «Как описывает автор Вьюшку?» Отношение автора к ней.

Чтобы провести стилистический эксперимент я прошу заменить авторское слово синонимом. Например: подберите синонимы к словам срам, бдительность

Я провожу специальную работу над пониманием фразеологизмов ( Что значит « В семье не без урода », « поскакала дуром » ).

Познавательные учебные действия я использую **таблицу утверждений**.. Например: Верно ли что Вьюшка была овчаркой?

В основу построения урока использовала коммуникативные универсальные учебные действия. Для этого использовала следующие прием- работа в парах.

В течении урока формировались регулятивные универсальные учебные действия.

На этапе занакомства с произведением использую метод прогнозирования. ( **Корзина предположений)**

Целепологание

Волевая соморегуляция при самостоятельной работе

Осознание качества и уровня усвоения учебного материала (самооценка)

Для закрепления материала и выхода на домашнее задание я использую прием составление **синквейна**

Синквейн – в переводе с французского языка, «пять строк». Почему интересен именно этот прием? Это форма свободного творчества, но по особым правилам. Технология критического мышления учит осмысленно пользоваться понятиями и определять свое личное отношение к рассматриваемой проблеме. Ценность заключается в том, что все это собрано в пяти строках. Так, в нестандартной ситуации, дети усваивают научные понятия, применяют знания и умения. Рождаются мысли, развиваются мыслительные навыки.

На уроке я использовала следующий виды работы с текстом:

1. Чтение с остановками

 2. Чтение « про себя»

.

Считаю, что цели урока достигнуты . Запланированные мною задания были выполнены.

Активность средняя.