***Занятие по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада "Песня колокольчика"***

|  |
| --- |
|  |
| **Программное содержание.**Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.  **Материал.**Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.  **Ход занятия**  В группу, напевая веселую песенку, входит Петрушка; в руке у него колокольчик. Петрушка здоровается с детьми, продолжает петь и звенеть колокольчиком. Педагог спрашивает: «Петрушка, что это у тебя?» Петрушка рассказывает: «Это – колокольчик. Слышите, как он звенит? (Звенит еще громче.) Подойдите поближе и посмотрите на него внимательно». Дети рассматривают колокольчик, звонят в него, гладят.  Петрушка спрашивает: «Из чего сделан этот колокольчик? *(Из металла.)*Почему колокольчики не делают из дерева?»*(Колокольчик из дерева не был бы таким звонким; из дерева делают другие музыкальные инструменты.)*Дети обращают внимание Петрушки на деревянные ложки, предлагают послушать, как они звучат, и играют на ложках. Петрушка спрашивает: «Подумайте, можно ли сделать колокольчик из стекла?» Дети называют недостатки стекла (оно хрупкое, легко бьется; такой колокольчик может быстро разбиться, его осколки будут очень опасны); достоинства (стеклянный колокольчик будет красиво звенеть). | |

Воспитатель показывает детям и Петрушке стеклянный колокольчик, говорит, что колокольчик – это предмет искусства. Петрушка выясняет, знают ли ребята, когда впервые появились колокольчики, а затем рассказывает: «Колокольчики появились очень давно. Еще во времена царя Соломона золотые колокольчики привязывали к крыше храма, чтобы разгонять птиц. Когда в Спарте умирал царь, то по улицам шли женщины, ударяя в маленькие колокольчики. У древних греков были колокольчики всех видов, они даже носили их на поясе, в кошельках. Когда человек шел по улице, колокольчики очень красиво звенели».

Петрушка рассказывает детям о больших колоколах, которые делали на Руси: «Рядом с храмом строили колокольню, на ней подвешивали большой колокол, и, когда было нужно, звонарь звонил в колокол. Обычно колокола отливали из меди и бронзы. Иногда их покрывали золотым сплавом. Внутри колокола есть язык. Когда язык ударяет по колоколу, раздается звон. В каждом городе есть церковь. В церковный праздник утром и вечером можно услышать колокольный звон». (В ходе рассказа Петрушка показывает иллюстрации с изображением церквей и колоколов.)

Далее проводятся дидактические игры: «Угадай, где звенит» (дети с завязанными глазами угадывают, в какой стороне звенит колокольчик) и «Угадай, зачем играю» (дети с завязанными глазами угадывают, что звучит: ложки или колокольчик).

В конце занятия в группу приходит музыкальный руководитель и предлагает: «Я сыграю мелодию, а ребята помогут, играя на колокольчиках и ложках».