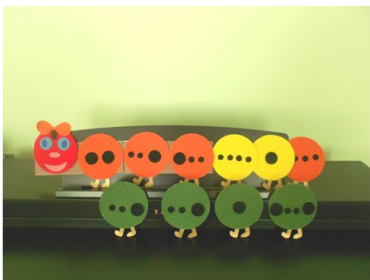


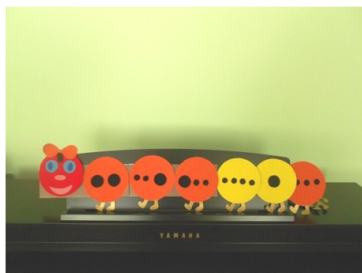
Музыкально-дидактическая игра
«Музыкальная гусеница»
для детей среднего и старшего
дошкольного возраста



Цель игры: развитие чувства ритма.

1 вариант игры: педагог выкладывает ритмический рисунок, а дети его исполняют (с помощью хлопков или любого ударного музыкального инструмента)

2 вариант игры: педагог исполняет ритмический рисунок, а дети его выкладывают "записывают".



«Угадай, на чём играю?»



Задачи: развивать у детей умение различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.

Игровые действия: Выбрать картинки с соответствующими инструментами.

Игровая цель: Первым собрать всех музыкантов.

Ход игры: Взрослый рассказывает детям, что встречал весёлых музыкантов, которые играли на разных музыкальных инструментах. А вот на каких инструментах они играли должны отгадать дети сами. Для этого взрослый использует ширму и имеющиеся в детские музыкальные инструменты: бубен, погремушку, дудочку и т. д. Послушав звучащий за ширмой инструмент, дети называют его и выбирают картинку с его изображением. В игре можно использовать песенку:

- Музыкальных инструментов Музыкальных инструментов

Знаем мы, ребята, три. Знаем мы, ребята, пять.

А какой сейчас сыграет, А какой сейчас сыграет,

Ну – ка, быстро говори. Ты попробуй отгадай.

Музыкальных инструментов

Знаем мы, ребята, семь.

А какой сейчас сыграет,

Отгадаем дружно все.

Что такое музыка?

Она занимает место между мыслью и явлением; как предрассветная посредница, стоит она между духом и материей; родственная обоям, она отлична от них; это дух, нуждающийся в размеренном времени; это материя, которая обходится без пространства.

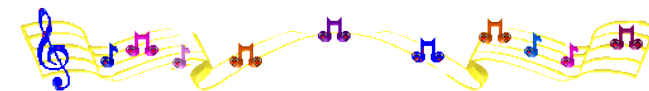
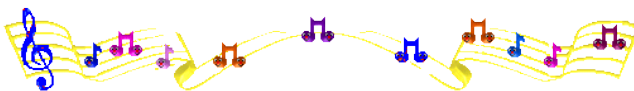
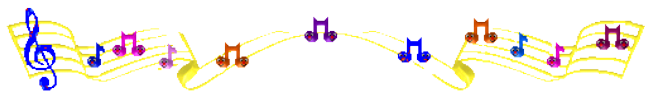
Генрих Гейне

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
детский сад комбинированного вида № 21
муниципального образования
Тимашевский район

" Использование
музыкально-дидактических
игр в работе воспитателей
с детьми дошкольного
возраста "



Музыкальный руководитель:
Маковеева С.А.



Среди многих видов искусства, музыка по праву занимает особое место в эстетическом и художественном воспитании и во всей системе формирования всесторонне развитого человека.

Давно замечено, что постоянное общение с музыкой, пробуждает в человеке острую наблюдательность к голосам и созвучиям природы, прививает умение и потребность ассоциировать различные явления окружающего мира.

Одним из важнейших средств развития самостоятельной, музыкальной деятельности детей являются музыкально-дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности детей: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, упражнения в виде игры.

Под руководством взрослого, ребёнок учиться сопереживать, фантазируя и воображая в процессе восприятия музыки, он стремится проявить себя в пении, в танце, играх.

Основное назначение музыкально-дидактических игр - формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме, помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр - в том, что они открывают перед ребёнком путь применений полученных знаний в жизненной практике. Они становятся своеобразным побудителем желания у детей петь, слушать, играть и танцевать.

Музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике?» (для детей среднего и старшего дошкольного возраста)



Вариант

игры для старшего дошкольного возраста

Задачи игры: способствовать закреплению умения дошкольников различать музыкальные жанры (песню, танец, марш), узнавать жанр музыкального произведения по его фрагменту; воспитывать у детей культуру «слушания» музыки.

Содержание: музыкальная игра «Что делают в домике» – музыкальная загадка, отгадать которую поможет картинка с изображением танцующих, поющих и марширующих детей; Роль ведущего игры исполняет взрослый.

Правила игры. Ведущий в начале игры объявляет: «Дети, послушайте музыку и выберите нужную картинку. Узнайте, что делают в домике – поют, танцуют или маршируют. Во время игры ведущий уточняет вопросами выбор детей, обосновывает их ответы. Результат игры, умение детьми определять жанры музыки, правильно выбирать соответствующую музыке картинку в игровой форме.

Игру можно использовать как в образовательной, так и в досуговой деятельности дошкольников.



Вариант

игры для среднего дошкольного возраста

Цель: расширение музыкально-слухового багажа, совершенствование умения воспроизводить звукоподражания птиц и животных

Описание игры:

Дети сидят полукругом перед столом, на котором стоит домик.

Педагог начинает рассказ:

- В одном домике жили курица с цыплятами, кошка с котятами, уточка с утятами, собака со щенятами, гусыня с гусятами и т.д. Однажды мамы пошли по своим делам, а дети спрятались. Первой пришла мама курица и стала звать своих детей: «Где мои цыплята, милые ребята?» (поёт на «до» первой октавы).

Ребёнок, у которого на карточке изображён цыплёнок, поёт: «Пи-пи-пи, я здесь» («до» второй октавы), вставляет карточку в окошко домика.

Затем так же остальные мамы зовут своих детей, а дети, у которых соответствующая карточка, отвечает: «Кря-кря», «Га-га», «Тяф-тяф», «Мяу-мяу» и т.д.

