**Музыкально - дидактические игры в развитии познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста**

**Тема: « Наш оркестр»**

**Цель.**  Обогащение знаний через музыкальные впечатления детей, с помощью разнообразных видов музыкальной деятельности, элементов музыкально – дидактических игр, развитие познавательных процессов у детей.

**Задачи.**

Способствовать осознанию выразительности музыкального образа.

Закреплять приёмы игры на бубне.

Развивать внимание и музыкальную  память; тембровое восприятие, совершенствование чувства ритма, звуковысотный слух, слуховое внимание.

развивать умение определять музыкальные инструменты по звуку,

эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать умение у детей чувствовать и воспроизводить ритмический пульс речи (стихов) и музыки.

**Активизация словаря:** барабаны, погремушки, деревянные ложки, музыкальный молоточек, металлофон, колокольчики, бубен, золотой багрянец, нотки, ступеньки, ксилофон.

Воспитывать у детей эстетическое восприятие, интерес к музыкальным инструментам.

**Оборудование:** музыкальная шкатулка, семь нот, музыкальные инструменты: барабаны, погремушки, деревянные ложки, музыкальный молоточек, металлофон, колокольчики, бубны, ксилофон. Гусеница, выполненная из яркой бумаги-самоклейки с одной стороны и бархатной бумаги с другой (головка и несколько разноцветных отдельных животиков) ширма, лесенки.

**Ход образовательной деятельности.**

Перед началом занятия дети смотрят фрагмент мультфильма «Маша и медведь. «Репетиция оркестра», где медведь пытается научить Машу играть на пианино.

**Музыкальный руководитель:** ребята, я вас пригласила в гости не случайно, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте поздороваемся с нашими уважаемыми гостями, подарим им улыбки.

**Дети:** здороваются (смотрят мультфильм).

**Музыкальный руководитель:** ребята, а какой мы с вами мультфильм смотрели

**Дети:** «Маша и медведь».

**Музыкальный руководитель:** на каких музыкальных инструментах играла Маша? ( ответы детей).

**Музыкальный руководитель:** А из чего состоит музыка?

**Дети:** из семи ноток.

**Музыкальный руководитель:** А, кто желает назвать эти нотки?

**Дети:** мы!

Пусто ласточек гнездо.

**Все:** до, до, до, до, до.

**Один:**

Осень, осень на дворе.

**Все:** ре, ре, ре, ре. ре.

**Один:**

Плачет ветер за дверьми.

**Все:**

Ми, ми, ми, ми, ми.

**Один:**

Дождика тиха строфа.

**Все:**

Фа, фа, фа, фа, фа.

**Один:**

У него своя есть роль.

**Все:**

Соль, соль, соль, соль, соль.

**Один:**

Затихает вся земля.

**Все:**

Ля, ля, ля, ля, ля.

**Один:**

Дождик, скуку унеси.

**Все:**

Си, си, си, си, си.

**Один:**

Пусто ласточек гнездо.

**Все:**

До (1-й октавы), до (2-й октавы).

**Музыкальный руководитель.**  Что вы пропели?

**Дети:** ноты.

**Музыкальный руководитель.**  Как называется инструмент, на котором играл Данил?

**Дети:** металлофон.

**Музыкальный руководитель.** Музыкальный теремок, он не низок не высок, музыкальные инструменты в нём живут, и ребяток в гости ждут, слушайте внимательно очень занимательно, время не теряйте звук их отгадайте!»

А сейчас мы посмотрим, как вы определите звучание инструментов на слух.

( Один ребёнок выходит, играет за ширмой на каком – либо инструменте, а остальные по звучанию отгадывают название инструмента).

**Музыкальный руководитель**: сегодня я приготовила для вас игру, хотите узнать какую?( ответы детей)

**Музыкальный руководитель**. Кто – же это?

**Дети**: гусеница

**Музыкальный руководитель.** Посмотрите, а гусеница необыкновенная, на ней какие-то разноцветные кружочки. Что же это за кружочки?

**Дети:** это ритмическая схема.

**Музыкальный руководитель**. А я знаю, что гусеница любит музыку. Она умная, и знает, что нам музыка сыграет. Ребята, а у вас есть имена ( ответы детей – называют свои имена). А давайте для гусеницы тоже придумаем имя ( например Да–ша). Музыкальный руководитель выкладывает над головой гусеницы из кружочков или других фигур ритмическую формулу имени гусеницы. В дальнейшем это делают дети.

А сейчас я предлагаю вам прохлопать разными вариантами, протопать. На неё ты посмотри и быстро ритм ты простучи. ( Дети выполняют различные ритмические рисунки).

**Музыкальный руководитель**. Ребята, а сейчас приставьте к головке животики гусеницы и посмотрим какая – же ритмическая схема зашифрована. Нужно сначала отхлопать, затем пропеть, проиграть на музыкальном инструменте по выбору ребенка получившийся ритмический рисунок -детская песенка

« Василёк»(василёк, василёк мой любимый цветок, скоро ль ты мне скажи, засинеешь во ржи).

**Музыкальный руководитель**. Справились с предложенной игрой.

**Усложнение:** а сейчас разделимся на две команды. Одна команда будет отхлопывать в ладоши ритмический рисунок, а другая отшлепывать по коленям.

**Музыкальный руководитель.** Правильно отхлопали ритм.

**Музыкальный руководитель.** Посмотрите, как много музыкальных инструментов есть у нас! А как вы думаете, для чего они нужны (ответы детей).

**Музыкальный руководитель.** Асможем ли мы создать свой музыкальный оркестр у нас в детском саду? (ответы детей)

**Музыкальный руководитель**. Как вы думаете – это легко? Ребята, а кто из вас желает стать музыкантом? (ответы детей).

**Музыкальный руководитель**.

Что нам понадобится для этого?

**Дети:** музыкальные инструменты.

**Музыкальный руководитель**. Сегодня я принесла в садик музыкальную шкатулку с нотками. Каждый из вас возьмёт по одной ноте и узнает, кто на каком инструменте будет играть ( дети играют на музыкальных инструментах детскую песенку « Андрей воробей» (Андрей воробей не гоняй голубей, гоняй галочек, из-под палочек, не клюй песок, не тупи носок, пригодиться носок, клевать колосок).

**Музыкальный руководитель.** Молодцы! Задорно у вас получилось.

Ребята, а сейчас давайте выберем ведущего, он будет играть любую мелодию на металлофоне, а вы по очереди будете определять, куда движется мелодия (вверх, вниз, или звучит на одном звуке) и соответственно передвигать игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивать по одной ступеньке. Следующий ребёнок действует другой игрушкой. (В игре участвует несколько детей).

**Музыкальный руководитель.** Молодцы, ребятки, поиграли все чудесно, было очень интересно!

**Музыкальный руководитель.** А как вы думаете, получилось, у нас сегодня с вами научится играть на музыкальных инструментах (ответы детей). Ребята, а желаете ещё поиграть на музыкальных инструментах, как настоящие музыканты, из самого настоящего оркестра? ( ответы детей).

**Музыкальный руководитель.** Давайтевсе вместе сыграем песенку, «Андрей - воробей» с которой мы с вами сегодня познакомились (играют на музыкальных инструментах).

**Музыкальный руководитель.** Спасибо за то, что вы были эмоциональными, задорными и мне было с вами очень интересно.

Ребята, что больше всего вам сегодня понравилось? ( ответы детей).А сейчас давайте мы с вами отправимся на прогулку.Ребята, давайте нашим гостямпомашем на прощаньеи дружно-дружно всем мы скажем: До, свидания!