**КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цели:** проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, навыки выполнения грамматических разборов.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**
2. **Чтение текста.**
3. **Контрольный диктант.**

На земле Пушкина

Однажды, возвращаясь из Петровского, я заблудился в лесных оврагах. Бормотали под корнями ручьи, на дне оврага блестели маленькие озера. Неподвижный воздух был красноват и горяч.

С одной из лесных полян я увидел приближающуюся тучу. Она росла на вечернем небе, как громадный средневековый город, окруженный белыми башнями.

Глухие, рокочущие, неослабевающие звуки долетали издалека, и ветер, вдруг прошумевший на поляне, донес брызги дождя.

Приглядевшись, я узнал нескошенный луг над Соротью, песчаный косогор, тропинку, ведущую в парк.

Это было Михайловское.

Я смолоду изъездил почти всю страну, видел много удивительных, сжимающих сердце мест, но ни одно из них не обладает такой лирической силой, как Михайловское.

Здесь представляешь себе, что по этим простым дорогам, по узловатым корням шагал пушкинский верховой конь и легко нес своего задумчивого всадника.

*(По К. Г. Паустовскому.)*

*(125 слов.)*

**Задания.**

1. Подчеркните то место в тексте, где выражена его главная мысль.

2. Выполните синтаксический разбор простого предложения:

 *Неподвижный воздух был…*

На земле Пушкина

Однажды, возвращаясь из Петровского, я заблудился в лесных оврагах. Бормотали под корнями ручьи, на дне оврага блестели маленькие озера. Неподвижный воздух был красноват и горяч.

С одной из лесных полян я увидел приближающуюся тучу. Она росла на вечернем небе, как громадный средневековый город, окруженный белыми башнями.

Глухие, рокочущие, неослабевающие звуки долетали издалека, и ветер, вдруг прошумевший на поляне, донес брызги дождя.

Приглядевшись, я узнал нескошенный луг над Соротью, песчаный косогор, тропинку, ведущую в парк.

Это было Михайловское.

Я смолоду изъездил почти всю страну, видел много удивительных, сжимающих сердце мест, но ни одно из них не обладает такой лирической силой, как Михайловское.

Здесь представляешь себе, что по этим простым дорогам, по узловатым корням шагал пушкинский верховой конь и легко нес своего задумчивого всадника.

*(По К. Г. Паустовскому.)*

*(125 слов.)*