**Непосредственная образовательная деятельность область «Познание»**

**для детей старше-подготовительной группы.**

**Тема: Чтение, обсуждение и заучивание стихотворения Ф.Тютчева**

**«Зима не даром злится…»**

**Цель:** продолжать развивать интерес к художественной литературе.

**Задачи:**

1. Образовательная:

- систематизировать и углубить знания детей о сезонных изменениях в природе;

- учить называть самостоятельно характерные признаки зимы и весны;

- познакомить детей со стихотворением Ф. И. Тютчева "Зима недаром злится" и помочь детям запомнить его;

- продолжать учить понимать содержание стихотворений;

- активизировать словарный запас детей посредством знакомства с новыми словами: «недаром», «пора», «засуетилось», «вон», «трезвон», «хлопочет», «пуще», «наперекор».

2. Развивающая:

- развивать память, внимание, восприятие;

- развивать умение анализировать, делать выводы, выражать их в речи;

- развивать коммуникативные навыки.

3. Воспитывающая:

- воспитывать любовь к природе;

- воспитывать читателя способного чувствовать музыкальность поэтического слова.

**Методы:**игровой, словесно-логический, проблемный, деятельностный.

**Приемы**:  беседа, пояснения, поощрение, физкультминутка, слушание музыки, заучивание стихотворения с помощью мнемотаблицы.

**Оборудование:**

1. портрет Ф.И. Тютчева;

2. аудиозапись стихотворения «Зима не даром злится…»;

3.Изображения весны, зимы;

4. Картинки для заполнения мнемотаблицы.

5. Произведения П.И.Чайковского "Весна. Март. Жаворонок", А. Вивальди "Зима".

6. Презентация

**Ход занятия.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Воспитатель** | **Ответы детей** |
| I. Организа-ционный момент.  **П.И. Чайковский "Весна".**  **А. Вивальди "Зима"**  **Изображения весны, зимы**  **Слайд 1,2** | - Чтобы ответить, о чем мы сегодня будем разговаривать послушаем отрывки двух произведений. Кто узнал их, поднимает руку.  ***После ответов детей показываю изображение зимы и весны.***  - О чем мы будем говорить?  - Молодцы, вы хорошо справились с этим заданием. Я думаю что и с остальными заданиями мы с вами справимся. | - П.И. Чайковский "Зима", "Весна".  - о зиме и весне |
| II. Основная часть  **Слайд 3**  **портрет**  **Ф. И. Тютчева**  **Слайд 4.**  **Аудиозапись стихотворения**  **Слайд 5.**  **Изображение Зимы, Весны.**  **Слайд 6**  **Изображение часов**  **Слайд 7**  **Изображение леса и животных**  **Слайд 8**  **Изображение стрелочек**  **Слайд 9**  **Изображение руки**  **Слайд 10**  **Изображение**  **Жаворонков**  **Слайд 11**  **Изображение Зимы с метелью, недовольных губ**  **Слайд 12**  **Физкультминутка** | 1. Наблюдали ли вы когда-нибудь, как наступает весна?  2. Сразу ли зимняя погода с её морозами, метелями сменяется тёплой, солнечной весенней погодой?  3. А как же это происходит?  - Какие признаки весны можно наблюдать в такое время?  - А зимы?  Ф. И. Тютчев тоже наблюдал за тем, как зима долгое время «не сдаётся», и за тем, как весна сменяет зиму.  Такую борьбу зимы с весной изобразил поэт в своём стихотворении, которое называется «Зима недаром злится… »  Прослушайте это стихотворение.  ***Включаю аудиозапись стихотворения***  Зима недаром злится, Прошла её пора – Весна в окно стучится И гонит со двора.  И всё засуетилось, Всё нудит Зиму вон – И жаворонки в небе Уж подняли трезвон.  Зима еще хлопочет И на Весну ворчит. Та ей в глаза хохочет И пуще лишь шумит...  Взбесилась ведьма злая И, снегу захватя, Пустила, убегая, В прекрасное дитя...  Весне и горя мало: Умылася в снегу И лишь румяней стала Наперекор врагу.  - Понравилось вам стихотворение?  - О чём это стихотворение?  - А как вы, думаете, на чьей стороне автор?  - Почему вы так решили?  - Что зима делает в стихотворении?  - Почему же Зима злится? Что её рассердило?  - Что такое пора?  «И всё засуетилось». Кто это «всё»?  - А что значит «засуетилось»?  - Как вы понимаете значение выражения «Всё нудит Зиму вон»?  - Кто первыми приветствуют Весну?  - Кто это?  - Как они приветствуют?  - Что такое «трезвон»?  - Послушайте следующий отрывок, где описывается Зима.  *Зима еще хлопочет и на весну ворчит*.  - Какое слово употребил Ф. И., описывая действие Зимы?  - Как вы понимаете значение этого слова?  *Та ей в глаза хохочет и пуще лишь шумит*  - Что означает слово «пуще»?  - Как, чем может Весна шуметь?  - Почему она так себя ведёт?  - Что значит «взбесилась»?  - Что же предпринимает Зима, чтобы прогнать Весну?  - Чем закончилась «схватка» Весны и Зимы?    - Как вы понимаете слова "и лишь румяней стала"?  Пришла весна!  Весна, весна! Пришла весна!           *Хлопки в ладоши.*  Тепло на крыльях принесла.        *Короткие взмахи*  *руками-крыльями*  И вот на самом солнцепеке                         *Ходьба.*  С поднятой гордой головой           *Приподнять повыше*  *подбородок.*  Расцвел подснежник голубой.          *Руки в стороны.*  Он весь пушистый, серебристый,              *Приседания.*  На солнце маленький стоит.                      *Прыжки.*  Посланец он весны надежный,       *Наклоны туловища.*  Он не боится холодов.  За ним придут цветы другие,       *Повороты влево-вправо.*  Он первенец среди цветов. | - Да  - Нет.  - Тёплую погоду неожиданно сменяет холодная.  -Прилетают птицы, начинает таять снег, становится теплее и т. д.  - Выпадает снег, морозно.  - Да  - Идет борьба, между Зимой и Весной.  - На сторне Весны  - Зима не хочет уходить  - Злится  - Прошло время зимы  - время  - Животные, растения, люди  - все движется, тает.  - выгоняет  -Жаворонки  - Птицы  -подняли трезвон  -Шум  - Хлопочет, ворчит  - Чем-нибудь усердно заниматься.  -сильнее  - Песнями птиц, звоном ручейков, шелестами молодых листьев на деревьях  - Не боится Зимы. Она знает, что победит её  -сильно рассердилась  - запускает снег  -Весна победила  - Стало тепло, весна вступила в свои права |
| III. Заучивание стихотворения  **Работа с первыми тремя четверостишьями**  **Слайд 13** | - Послушайте еще раз стихотворение.  **Повторное чтение стихотворения**  Зима недаром злится, Прошла её пора – Весна в окно стучится И гонит со двора.  И всё засуетилось, Всё нудит Зиму вон – И жаворонки в небе Уж подняли трезвон.  Зима еще хлопочет И на Весну ворчит. Та ей в глаза хохочет И пуще лишь шумит...  - Давайте теперь попробуем расставить наши символы-помощники, которые нам помогут выучить это стихотворение.  **Повторное чтение трех первых четверостиший стихотворения с расставлением символов в мнемотаблице, сопровождающееся совместным повтором стихотворения.**  **Образец заполнения мнемотаблицы.**   |  |  | | --- | --- | | http://www.astromeridian.ru/exclusive/assets/images/img/2342.jpghttp://img-fotki.yandex.ru/get/6718/28257045.11d3/0_b0d4f_92753efc_XL.png  http://10.uzl-school.ru/upload/medialibrary/2ea/2ea503bebc169f43300adb1b87a2441a.jpg  http://www.allstick.ru/UserFiles/Picture/cat_1/3953.png |  | |  |  | |  |  | |  |
| IV. Итог занятия  **Слайд 14** | Понравилось вам наше занятие?  С каким произведением мы познакомились?  Как зовут автора?  В конце занятия я хочу загадать загадку  - Есть у радости подруга,  В виде полукруга.  На лице она живет,  То куда -то вдруг уйдет,  То внезапно возвратиться.  Грусть тоска ее боится.  Что это?  Подарим улыбку гостям. | – Улыбка. |