**Конспект**

**Занятия по рисованию**

**на тему «Дерево».**

**Предметная монотипия**

**(старшая группа)**

Цель - рисование дерева способом монотипии.

Программное содержание.

1.Учить детей рисованию симметричного изображения: складывать альбомный лист пополам и рисовать половину дерева.

2. Упражнять в рисовании кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кистью.

3. Развивать интерес к рисованию, желание использовать в рисование разные материалы и способы создания изображения.

Материал: бумага, кисти, гуашь или акварель.

Предшествующая работа: наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций,

репродукции с картин.

Ход занятия.

Воспитатель читает стихотворение И. Токмаковой «Дуб»:

«Дуб дождя и ветра

Вовсе не боится,

Кто сказал что дубу

Страшно простудиться?

Ведь до поздней осени

Он стоит зеленый,

Значит, дуб выносливый,

Значит, закаленный.

Дети, вы любите сюрпризы? Я предлагаю вам нарисовать рисунок с сюрпризом. Для этого нам надо сложить альбомный лист пополам, совмещая уголки с уголком, развернуть лист, затем нарисовать по линии, не заходя за нее, только половину дерева - столетнего дуба, он стоит голый без листьев. Рисовать надо быстро, чтобы краска не высохла. Складывайте лист пополам, плотно прижимая листы друг к другу, разворачиваем и чудо! (показ). На рисунке - дерево».

Воспитатель и дети обговаривают последовательность выполнения работ, воспитатель обращает внимание на дополнения, которые дети внесли в рисунок (снежинки, сугроб).

Физкультминутка «Деревья» + упражнения для глаз (по усмотрению воспитателя).

Друг от друга деревья росли далеко

(показ деревьев обеими - пальцы «веером»).

Человеку пройти этот путь нелегко, («человечек» левой рукой).

Только корни двух елей однажды сплелись, («корни»)

Будто дерева два навсегда обнялись, («деревья»).

В конце занятия дети выбирают самое красивое дерево, находят необычное дерево, выделяют те работы, где дети внесли дополнение. Можно прочитать знакомые стихи о дереве.