



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА

**РЕСУРСНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**СЕКЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ:
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

ТЕМА: «Коллаж – как один из видов детского творчества»

*Маскова Альфира Фаатовна,
воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ города Нижневартовска ДС №37
«Дружная семейка»,
корпус 2*



 **Федеральный
Государственный
Образовательный
СТАНДАРТ**

Г. НИЖНЕВАРТОВСК, 2016

1 слайд	 <p>«Коллаж – как один из видов детского творчества»</p> <p>Подготовила воспитатель первой квалификационной категории, руководитель студии «Веселый карандаш» Маслова Альфира Фатовна МАДОУ Д/С №27 «Дружная семейка»</p>	<p>«Коллаж – как один из видов детского творчества»</p>
2 слайд	<p>«Творчество существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-то новое».</p> <p><i>Л.С.Выготский</i></p> <p>«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев.. Другими словами – чем больше мастерства в детскойруке, тем умнее ребенок»</p> <p><i>В.А.Сухомлинский</i></p> 	<p><u>Актуальность.</u></p> <p>Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. А формировать личность и художественно – эстетическую культуру – особенно важно в наиболее благоприятном для этого возрасте. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность детей в дошкольном учреждении. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес и любознательность.</p> <p>В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.</p> <p>Таким образом, актуальные проблемы педагогической теории и педагогической действительности, необходимость их решения определили <u>тему</u> моей работы с детьми «Художественно-эстетическое развитие детей через обучение детей рисованию с использованием нетрадиционной техники и развитие детского ручного творчества в технике коллажа».</p>
3 слайд	<p>Коллаж (французское collage, буквально - наклеивание), технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре; Коллажем также называется произведение, целиком выполненное этим приёмом.</p> <p>КОЛЛАЖ – это своеобразный конструктор, тренажер, необходимый для развития у ребенка чувства свободы в процессе поиска вариантов создаваемых образов.</p> 	<p>Коллаж – это оригинальная композиция, созданная из различных элементов, которые прикрепляются к основе, отличающуюся по материалу (фактуре)</p> <p>Коллаж сравнительно молодое направление в искусстве. Техника коллажа дает широкий простор для творчества, поскольку для создания произведений можно использовать самые разные материалы – бумагу, растения, краски, ткани и т.д.</p>

<p>4 слайд</p>	<p style="text-align: center;">Коллаж в искусстве</p> <p><i>Жорж Брак «Натюрморт на красной скатерти»</i></p>  <p><i>Пабло Пикассо «Натюрморт с фруктами на столе»</i></p> 	<p>Родоначальником коллажа считают французского художника-кубиста Жоржа Брака. В 1913 году он первым использовал оригинальный прием — наклеивание на картон полос окрашенной бумаги. А чтобы фактура бумаги получилась более эффектной, художник подмешал в краску песок.</p>
<p>5 слайд</p>	<p><i>Цель. Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через обучение детей рисованию с применением техник нетрадиционного рисования и организация работы с детьми в нетрадиционной технике – коллаж.</i></p> <p>Задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различным техникам изготовления коллажей, сочетая разнообразный материал и используя свои рисунки. 2. Развивать умения определять цвет, гамму, устанавливать пропорции. 3. Развивать воображение детей, образное мышление, поддерживать проявление фантазии. 4. Развивать умение творчески создавать продукты ручного творчества 	<p>Работа по ознакомлению детей с техникой коллаж провожу в рамках дополнительной услуги. Цели и задачи представлены на слайде.</p> <p>В чем прелесть коллажа для детей?</p> <p><i>Во-первых</i>, он позволяет создать рельефное изображение. А это всегда интересно: рельефная поверхность представляет глазу и руке более богатую информацию, чем гладкая.</p> <p><i>Во-вторых</i>, изготовление коллажа требует гораздо большего разнообразия действий, чем обычное рисование.</p>
<p>6 слайд</p>	<p style="text-align: center;">Виды коллажей</p> 	<p style="text-align: center;">Коллажи бывают</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коллаж из скотча 2. Флористический коллаж 3. Рисуночный коллаж 4. Коллаж из древесного спила. 5. Коллаж из сушеных фруктов и ягод 6. Коллаж из цветной бумаги 7. Коллаж из бумаги (папье-маше) 8. Коллаж из рваной бумаги, журналов, газет. 9. Коллаж из ниток, ткани, пуговиц и т.п..
<p>7 слайд</p>	<p style="text-align: center;">Материалы и инструменты.</p> <p><i>Клей: ПВА, карандашный, «Момент», двусторонний скотч.</i></p> <p><i>Бумага: цветная, акварельная, бархатная, обойная, флористическая, картон, калька, ватман.</i></p> <p><i>Материалы: природный материал, пуговицы, бусины, тесьма, ткань, нитки, ракушки, камушки, бросовый материал, акварель, гуашь, кожа, металл.</i></p> <p><i>Инструменты: пинцет, ножницы, кисточка, пресс, напильник, валик, трафареты, губка.</i></p> <p style="text-align: center;">Порядок изготовления коллажа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование замысла. 2. Исполнение замысла 	<p>На слайде представлены материалы и инструменты, необходимые для работы в технике коллаж.</p> <p>Существует определенный порядок выполнения работы. На этапе формирования замысла включается воображение, весь жизненный опыт, все, что хранит память. Замысел - это представление результата работы и способа его получения. Выбирается стиль коллажа, продумывается композиция, при необходимости делается эскиз будущей работы.</p> <p>На следующем этапе превращение представляемого образа в реальное изделие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка фона. - Наклеивание сначала крупных элементов, затем мелких. - Оформление готовой работы.

8 слайд



Для того чтобы ребенок мог творить, нужно сначала научить его, как перенести на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, то замечательной фантазии, которые возникли в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у ребенка разочарование и может даже оттолкнуть его от занятий. Только после овладения ребенком хотя бы элементарными основами изобразительного искусства можно говорить об отражении в работе его эмоционального и творческого уровня.

Поэтому я обучаю детей графическим приемам. В процессе работы ребенок открывает для себя такие понятия, как линия, штрих, ритм.

9 слайд



Цвет - одно из наиболее ярких выразительных средств. Используя его, дети могут передавать свое отношение, свои чувства к тому, что изображают. Дети на моих занятиях с охотой экспериментируют с красками, познают азы живописи. Стараясь уйти от механической раскраски, мы с детьми получаем живые рисунки и подмечаем цветовое богатство в природе, в картинах художников.

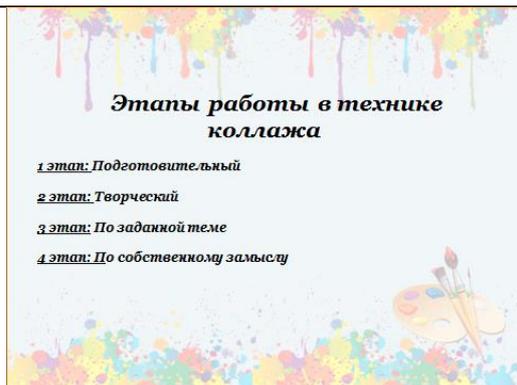
Выполняя творческие задания, ребенок должен почувствовать богатство и красоту сочетаний, которые рождаются из трех цветов – красного, синего и желтого. Эти цвета не случайно называют основными, главными. Очень важно научить играть с ними, получая при этом радость и удовольствие от появления новых цветов и оттенков.

10 слайд



Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники демонстрируют необычайные сочетания материалов и инструментов. Освоив нетрадиционные приемы рисования, дети могут применить свои умения и навыки в работе над техникой коллаж при создании фона, при дорисовывании, объединяя композицию в единое целое.

11
слайд



Детская работа не должна быть только живописной или графической. Она может и должна включать в себя другие изобразительные материалы. Именно такой вид деятельности как коллаж может полнее ознакомить детей с прекрасным и удивительным миром искусства, приобщить к художественной деятельности, развить их творческие способности. Обучение детей коллажной технике проходило поэтапно, от простого к сложному:

1 ЭТАП: подготовительный: (по образцу), способствует усвоению алгоритма деятельности.

2 ЭТАП: творческий: дает возможность применить знания и умения, полученные на первом этапе.

3 ЭТАП: по заданной теме: по четко сформулированной задаче.

4 ЭТАП: по собственному замыслу: на основе знаний и умений полученных в результате работы по образцу и по условиям

12
слайд



На 1 этапе дети познакомились с понятием «Коллаж», с техникой создания плоскостного коллажа. На этом этапе были использованы цветная бумага, тонированная бумага, цветные листы из журналов, яркие конфетные фантики. Все это доступный и чудесный материал для аппликации и коллажа. С детьми были выполнены работы, представленные на слайде, «Веселая лягушка», «Солнце за деревьями», «Букашки и козявки». Такие занятия заставляют ребенка по-новому взглянуть на привычные предметы и на их основе создать свой образ.

13
слайд



На 2 этапе дети применяют знания и умения, полученные на предыдущем. Пробуждается фантазия ребенка и занятия превращаются в увлекательную игру. На этом этапе дети выполнили следующие работы «Волшебная сказка зимы», «Морское дно», «Цветные фантазии», «Незнайка в солнечном городе», Проект «Мой город». Несложные изображения из комочков салфеток и мятой бумаги приобретают выпуклость, необычность фактуры и привлекают своей оригинальностью. Обыкновенная мятая бумага в руках ребенка превращается в предмет, достойный восхищения.

14
слайд



Получив определенные навыки и умения, ребенку предоставляется выполнить работу по заданной теме, то есть по четко сформулированной задаче. На этих занятиях желательно ознакомить детей с основами композиции. Ребенок может свободно передвигать части коллажа, сразу наблюдая различия в восприятии изображения. Привлечь интерес к работе над коллажем можно еще на стадии подбора материала, дав определенную тему. Дети охотно выполняют творческие задания, используя свои рисунки, применяя цветные журнальные обрезки, самостоятельно выполняют фон для своей работы. На этих занятиях дети осваивают различные способы работы с бумагой, фольгой (сгибают, разрывают, разрезают, сминают, скручивают, складывают, гофрируют и т.п.). Сочетая эти способы между собой, а так же с рисованием, моделированием и конструированием, дети создают чудесные композиции.

15
слайд



На заключительном этапе дети используют все ранее полученные навыки в работе в технике коллаж, учатся творить, воплощать задуманное. В коллаже, в отличие от многих других видов искусства, огромное значение имеет не только цветовая гамма, но и фактура материалов. Именно она придает коллажным работам особую выразительность. Гармоничное соотношение нежных компонентов с грубыми, а блестящих с матовыми делает композицию необычайной, эффектной.

16
слайд



Работа протекает в тесном сотрудничестве с родителями. Ребята, заинтересованные в создании коллажа, привлекают своих родителей к сотворчеству. Дома дети с родителями находят интересные решения при изготовлении различных элементов, частей общей композиции.

Потребность в творческой деятельности связана, прежде всего, с желанием ребенка выразить себя, утвердить свою личностную позицию.

1. Творческая деятельность в дошкольном возрасте является устойчивым увлечением не только для особо одаренных, но и почти для всех детей, развивая у них воображение и творческие способности.

2. Занятия коллажем предполагают не просто овладение ребенком технической стороной творчества, но и осознание ребенком его деятельности

17
слайд



Воспитанники студии «Веселый карандаш» являются участниками и победителями различных творческих конкурсов разного уровня.

18
слайд



Спасибо за внимание.