**Использование загадок на уроках.**

Учитель начальных классов Дегтерёва Татьяна Борисовна

 Не случайно этот жанр широко применяли в обучении детей великие педагоги К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой. создавая свои учебники для детей, Ушинский и Толстой включали в них как необходимый компонент народные загадки. По этому поводу Ушинский писал: «Загадку я помещал не стой целью, чтобы ребёнок отгадал сам загадку, хотя это часто может случиться, т.к. многие загадки просты; но для того, чтобы доставить уму ребёнка полезное упражнение; приладить загадку, дать повод к интересной и полной классной беседе, которая закрепится в уме ребёнка именно потому, что живописная и интересная для него загадка заляжет прочно в его памяти, увлекая за собой все объяснения, к ней привязанные». В качестве примера Ушинский приводил возможную работу над изучением народной загадки о росе:

\*Заря-заряница,

Красная девица

По лесу гуляла,

Ключи потеряла.

Месяц увидал—

Не сказал,

Солнце увидало—

Не подняло.

По мнению великого педагога, эта загадка позволяет учителю поставить ряд вопросов:

Почему заря называется красной девицей?
почему говорится, что заря теряет росу?

Почему месяц не поднял росы?

Как солнышко подымет росу?

«Какая живая и полезная беседа может быть закреплена в душе дитяти подобной живописной загадкой! Словом, я смотрел на загадку как на картинное описание предмета»,-- писал Ушинский.

Интересными загадками пересыпаны страницы «Азбуки» Л.Н. Толстого. он широко использовал загадки, отражающие быт крестьянина, природу.

В наше время возможности использования загадок возрастают в связи с тем, что загадка, некогда бывшая фольклорным жанром, стала жанром литературным. В их загадках отражены явления, окружающие современного ребёнка, природа, знакомый ребёнку мир.

Загадки можно и нужно использовать не только на уроках русского языка, но и в процессе изучения предмета «Окружающий мир», на уроках математики, технологии, изобразительного искусства, на занятиях по внеурочной деятельности, во внеклассной работе, на классных часах, в викторинах, в конкурсах.