

«Продвижение книги и чтения»

**на занятиях внеурочной деятельности
по музейной педагогике**

**Разработала воспитатель ГПД
Бутенко Нина Александровна**

Литературно- музыкальная гостиная. 3 класс.

Тема: «Образ Екатерины Великой в скульптуре, истории и литературе».

Интегрированное занятие: мир музея + окружающий мир + литературное чтение + этикет.

Цель: интеллектуальное, эстетическое и эмоциональное обогащение учащихся посредством знакомства со скульптурой, историей и литературным наследием.

Задачи:

- Сформировать представление о многообразии видов городской скульптуры (монументальная, декоративная, садово-парковая)
- Сформировать представление о многообразии персонажей городской скульптуры
- Развивать комплексное восприятие скульптурного памятника и городской среды
- Воспитывать патриотические чувства посредством персонификации городской скульптуры (прототипы и создатели памятников)
- Познакомить учащихся с литературным наследием Екатерины и актуализировать с сегодняшним днём

Ход занятия:

"Великие мысли происходят не столько

от великого ума, сколько от великого чувства"

Ф.Достоевский

1. Вхождение в образ.

Звучит музыка Баха «Менуэт».

Две пары входят в класс и танцуют для гостей литературно- музыкальной гостиной «Менуэт».

Приглашают в класс детей. Здравуемся, следуя этикету 18 века.

2. Вступление в тему.

Сегодня мы традиционно встречаемся в нашей литературно-музыкальной гостиной. Давайте попробуем соединить музейный урок с окружающим миром, литературой, этикетом, музыкой и танцами.

На доске «ромашка»:

Лит. чтение

Мир музея

Музыка

Окр. мир

Этикет

Танцы

3. Основы музейного урока.

Начнём с музейного урока...

-Какую тему мы изучали на музейных уроках?

-*Скульптуру.*

-Что такое скульптура?

-*Искусство изображения в объеме.*

-Какая бывает скульптура?

-*Станковая, монументальная, мелкая пластика.*

-Какая может быть скульптура по форме?

-*Круглой и рельефной.*

-Что значит круглая? Рельефная?

-Для чего создается скульптура?

-*Для памяти, украшения...*

-Вы показали отличные теоретические знания, а сейчас посмотрим на экран...

А) Этьен Фальконе «Медный всадник» 1782 год.



-Узнали? Кто это?

-*Петр Первый.*

-Что вы знаете о нем из истории, расскажите, нашим гостям будет интересно.

-Композиция памятника необычна- повинаясь воле могучего всадника, на огромный камень, напоминающий скалу, стремительно взлетает могучий конь с всадником Петром Первым, который простер руку вперед, словно утверждая: «...здесь будет город заложен...»,

-Кто первый назвал этот памятник «Медный всадник»?

-А.С.Пушкин.

*«Какая дума на челе!
Какая сила в нем сокрыта!
А в сем коне какой огонь!
Куда ты скачешь, добрый конь,
И где опустишь ты копыта?
О мощный властелин судьбы!
Не так ли ты над самой бездной,
На высоте, уздой железной
Россию поднял на дыбы?»*

-Почему Фальконе изобразил Петра в гражданской одежде, но увенчал его голову лавровым венком?

-Что означает изображение змеи под копытами коня?

-На какой площади находится эта скульптура?

Б) М.К. Аникушин «Памятник А.С.Пушкину»



-Узнали? Кто это? Где стоит бронзовый поэт?

-Он стоит на высоком гранитном постаменте и приветственным жестом руки, словно обращается к каждому входящему на площадь Искусств:

«Здравствуй, племя младое, незнакомое!»

В) Б.И.Орловский «Памятник фельдмаршалу Кутузову» 1837г.



-Давайте рассмотрим скульптуру. Какая это скульптура?

-Монументальная.

-Кто изображён?

-Человек, мужчина в военном мундире.

-Что он держит в простертой руке?

-Подзорную трубу.

-Кто этот человек?

-М.И.Кутузов.

-Верно. Фельдмаршал, полководец, победил в войне с Наполеоном в 1812 году.

-Где находится скульптура?

-На Невском проспекте у Казанского собора.

-Почему именно там?

-В соборе покоится прах великого полководца.

-Какое назначение этой скульптуры?

-Чтобы помнили.

Г) «Аллея Летнего сада»



-Вы узнали Летний сад?

На аллеях Летнего сада, как на выставке, «толпятся» белокаменные мраморные статуи, бюсты, приобретенные Петром еще в начале 18 века.

Кто здесь изображен?

-Античные боги, музы, скульптурные портреты римских императоров...

-Кто на переднем плане справа?

-Статуя римской богини плодородия Помоны.

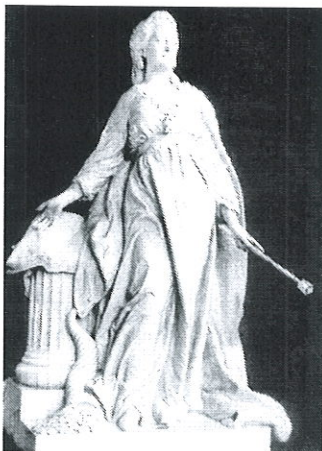
Она опирается на ствол с побегом винограда, у ее правой ноги яблоки.

-Как называются скульптуры, которые стоят для украшения в садах и парках?

-Садово-парковая скульптура.

4. Литературное наследие.

Д) Ф.И. Шубин. «Екатерина Великая» 1789 год.



-На прошлой неделе мы были в Русском музее и видели эту скульптуру, кто это?

-Екатерина Великая.

-Кто автор?

-Шубин.

-С помощью символов и аллегорий автор создает образ мудрой правительницы. В годы ее правления Россия стала могучей страной. Что вы знаете о Екатерине из окружающего мира?

-По происхождению- немка.

Вышла замуж за внука Петра великого.

Ее муж Петр 3 был нерешительным правителем.

После переворота в России Екатерина правила страной 30 лет.

Отличалась большим трудолюбием.

Заботилась о могуществе государства.

Укрепляла армию. Строила новые города (150 городов), город- порт Севастополь.

Любила изобразительное искусство, покупала картины художников многих стран мира.

Был основан Эрмитаж.

-Глядя на образ императрицы, хочется сказать о ней стихами.

Она укрепляла державу свою,

Сама не начав ни разу войну.

В Европу дверь распахнула открыто

Мечтала, чтоб жили все мирно и сыто.

Сеяли хлеб, чугуны выплавляли

И этим товаром Европу снабжали.

Строила церкви, соборы, дома,

Успехов всегда добивалась сама.

Неважно, где ты родился, живешь,

Важно, какую ты песню поешь!

Мы- россияне! И скажем спокойно:

«Екатерины Великой мы имя достойны!»

-Екатерина была необычайно привлекательной личностью, держала себя с достоинством и любезно обращалась со всеми.

А еще императрица была одарена литературным талантом. Она писала пьесы для театра, стихи, сказки, были и небылицы. Одна из знаменитых сказок «Сказка о царевиче Хлоре»- стала образцовой сказкой для детей.

-Что значит образцовой?

Литературная деятельность Екатерины носит педагогический характер, т.к. воспитание своего народа она ставила на первое место. В сказке она указывает на наиболее желательные качества человека: счастье, разум, правда и честность. Сказка написана в аллегорической форме,