Консультация для педагогов ДОУ:

**«Культура речи педагога как компонент педагогической компетентности»**

Цель: повышение культуры речи педагога как компонента педагогического мастерства.

Задачи:

* способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов;
* уточнить и закрепить знания педагогами приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей;
* совершенствовать умение педагогов применять культурные и методические требования к собственной речи во всех случаях общения с дошкольниками.

Сегодня мы поговорим о культуре речи, об искусстве говорить с детьми. Когда я готовилась к консультации, то вспомнила эпизод из фильма «Доживем до понедельника». Учительница начальных классов заставляет сорваться на крик интеллигентного героя Вячеслава Тихонова: «Я им говорю, не ложьте! А они все ложат и ложат!» – «Таисия Ивановна! Голубушка! Нет такого глагола в русском языке!». Прошло время, а проблема культуры речи педагога актуальна и в наши дни. Речь современных педагогов не всегда бывает правильной. Я думаю, Вы согласитесь со мной в том, что мы все, без исключения, делаем ошибки? А дети — это наше отражение. Они перенимает не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в речи взрослых.

Речь педагога является образцом для детей. Поэтому к речи педагога предъявляются высокие требования: содержательность, точность, логичность; лексическая, фонетическая, грамматическая орфоэпическая правильность; образность, смысловая выразительность; эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость; хорошая дикция, соблюдение правил речевого этикета, умелое использование невербальных средств общения (жесты, мимику, пантомимические движения).

Одним из важных компонентов педагогического мастерства является речевая культура. Ведь речь педагога – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для его воспитанников. Помня об этом, педагог должен считать профессиональным долгом непрерывное совершенствование своей речи.

Что же такое **культура речи**? Однозначного понимания термина не существует. Профессор Л.И.Скворцов дает определение, согласно которому это “владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи”.

Литературная норма – это принятые на данном этапе развития языка правила (произношения, построения предложений, словоупотребления и т.д.). Норма имеет объективный характер: не придумывается никем, проистекает из законов языка, предписывает всем носителям языка следовать ей. В русском языке для совершенствования культуры речи решающее значение имеет овладение нормами литературного языка. К чему же приводит несоблюдение этих норм?

**Еёшний** и **Евоный**  
Гуляли по вагонам:  
«Ну, **чё**, **када** позв**О**нишь?»  
«**Када** меня догонишь...»  
В тра**Н**вае сорок первом  
Люд**Я**м трепали нервы,  
Ка**Н**потом не нап**И**лись,  
А рассуждать пустились...  
Язык, простите, русский  
Не выдержит нагрузки...

В устной речи можно выделить следующие группы часто встречающихся ошибок: орфоэпические; грамматические; семантические (лексические).

**Орфоэпические ошибки**– это нарушение произносительных норм устной речи. Данные ошибки проявляются:

1. в неправильном произношении звуков в словах (можно услышать «тэрмин» вместо «термин»; «кофэ» вместо «кофе»).

Задание «Произнесите слова правильно»: что, конечно, скучный, грустный, возрастной, властный, индекс, проект, компьютер

2. в неправильной постановке ударения в слове («красивЕе» вместо «красИвее»; «кухОнный» вместо «кУхонный»; «тортЫ» вместо «тОрты»).

Рассмотрим примеры неправильной постановки ударения в словах. Например, «звОнит» вместо «звонИт».

Ударение в русском языке подвижное, и часто требуется просто запомнить, как правильно произносить слова.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| брал | бралА | брАло | брАли |
| взял | взялА | взЯло | взЯли |
| гнал | гналА | гнАло | гнАли |
| зАнял | занялА | зАняло | зАняли |
| нАчал | началА | нАчало | нАчали |
| пОнял | понялА | пОняло | пОняли |

Приведем примеры стихотворений для запоминания ударения в словах:

* Фен**О**мен звон**И**т по сред**А**м,

Прин**Я**в догов**О**р по год**А**м,

Он **О**тдал эксп**Е**ртам эск**О**рта

Ход**А**тайство аэроп**О**рта.

* Как у нашей Марфы

Есть в полоску ш**А**рфы!

* Срубили ель, сорвали щав**Е**ль.
* Долго ели т**О**рты –

Не налезли ш**О**рты!

* Звон**И**т звонарь,

звон**Я**т в звонок,

Чтоб ты запомнить

Верно смог.

* Ты нам шторы не вози,

Мы повесим жалюз**И.**

**Грамматические ошибки** – это нарушение правил использования грамматических форм разных частей речи и синтаксических конструкций. Ошибки проявляются:

1. в неправильном употреблении окончаний имён существительных во множественном числе («сапогов» вместо «сапог»; «носок» вместо «носков»; «чулков» вместо «чулок»).

Задание «Скажите со словом «много»: блюдце(),грамм(ов), дно(ев), договор(ов), килограмм(ов), носки(ов), партизаны(), полотенце(), солдаты(), тОрт(ов), тУфля(), чулки(), шорты(),рельсы(ов), ясли(ей), макароны(), простыня().

«Запоминалочки».

* Ушел без тУфель из Яслей.
* Не простЫнь без простЫнь.

2. в неправильном согласовании местоимений с существительными в роде («моё день рождения» вместо «мой день рождения», т.к. притяжательное местоимение «мой» относится к существительному «день», а не к слову «рождение»).

3. в неправильном употреблении рода числительных («в присутствии обоих девочек» вместо «обеих», но «обоих мальчиков»).

4. в неправильном употреблении местоимений («много ихних вещей» вместо «их вещей»).

5. в ошибочном употреблении различных форм глаголов.

Надевать - одевать.Одеть можно кого-то, а надеть что-то! Первый глагол всегда сочетается с предметами одушевлёнными, а второй – с неодушевлёнными.

Недопустимо говорить «ложить» вместо «класть»; «ложи на стол» вместо «клади на стол»; «поклади» вместо «положи». В данном случае глагол с корнем «лож» всегда должен употребляться только с приставкой: «положи, наложи, сложи», но «клади»!

Задание «Образуйте форму повелительного наклонения глаголов»: бежать, махать, сесть, ехать, лечь.

Задание «Скажите со словом Я »: победить, убедить, пылесосить.

Глаголы «печь, жечь, стричь, течь». При употреблении этих глаголов трудность создают разные чередования согласных в корне: к/ч и г/ж.

6. в некорректном использовании форм глагола («сели за столы» вместо «сядьте за столы», «подошли ко мне» вместо «подойдите ко мне» - здесь, выражая просьбу, следует употреблять глагол в повелительном наклонении, а не в прошедшем времени).

7. в употреблении рода имён существительных («красивая тюль» вместо «красивый тюль»).

Задание «Определите род существительных и употребите слово в правильной форме»:

* Лицо скрыто (вуаль)…
* Окна занавешены (тюль)…
* Голова покрыта (шаль) …
* Вымою голову (шампунь) …
* Крышу кроют (толь)…

Вуаль (ж.р.), тюль (м.р.), шампунь (м.р.), мозоль (ж.р.), кофе (несклон. м. р), какао(несклон., ср.р), пальто (несклон. ср.р), гель (м.р.), вермишель (ж.р.).

**Семантические (лексические) ошибки** – это нарушение правил использования лексического значения слов в речи. Эти ошибки проявляются*:*

1. в неточном употреблении лексического значения слов («займи мне денег» вместо «дай мне денег взаймы» или «одолжи мне денег», поскольку глагол «занять» имеет значение «взять взаймы», а не «дать взаймы»).

Примеры слов: сказать-подсказать, есть-кушать.

2. в нарушении лексической сочетаемости («играет важное значение» вместо «играет важную роль» или «имеет важное значение»; «слушайте сюда» вместо «слушайте» (что-то или кого-то).

3. в тавтологии, т.е. повторении того же самого другими словами, не уточняющее смысла («в мае месяце» вместо «в мае»; «строительство замерло на мёртвой точке» вместо «встало на мёртвой точке»; «информационное сообщение» вместо «сообщение» или «информация»).

Задание «Найдите ошибки в предложениях»

* Беседа с детьми подошла к своему завершающему концу.
* Докладчик оперировал с непроверенными данными.
* У обоих подруг были длинные волосы.
* Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок.
* Заведующий больницы встретил нас приветливо.
* Мальчик одел пальто и шапку и пошел гулять.
* Коля является ведущим лидером нашей группы.
* Вы все отксерили?
* Ребята, пошлите на улицу!
* Когда я вернулся обратно к своим друзьям, все были очень рады.

Постоянная работа педагога над собой, соблюдение норм литературного языка, повышение уровня культуры речи будут способствовать и росту его педагогической компетентности. В сложных и спорных случаях рекомендуется обращаться к специальной и справочной литературе. И закончить мне хочется словамиА.И. Куприна: «Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен».