## ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

## ЛИЦЕЙ №1574 ОП4 (ДОЛГОРУКОВСКАЯ 29)

# ПРОЕКТ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ СКАЗКЕ «ЩЕЛКУНЧИК»

# АВТОР ПРОЕКА : старший воспитатель Васина И.Е.

# УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

# Музыкальный руководитель Усик Н.Х.

# Воспитатель Повх Л.А

# Дети старшей группы.

# Родители

**АКТУАЛЬНОСТЬ** Формирование духовно - нравственной культуры, способности эмоционально воспринимать окружающий мир, слышать и понимать музыкальные произведения - все это закладываются в раннем детстве. Данный проект поможет отойти от традиционной организации деятельности ребенка – дошкольника, найти новые пути приобщения его к произведениям мировой музыкальной классики, выбрать боле эффективные музыкальные средства.

Ведь музыка, совершенствует эмоции, дает особое видение окружающего мира, развивает в нем творческие проявления. Музыка учит не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, а видя и слыша, чувствовать. А счастье человека, как раз и зависит от того, какими глазами он видит окружающее и какие эмоции от увиденного испытывает.

**ЦЕЛЬ** Развитие свободной творческой личности ребёнка, закрепление и систематизация знаний музыкальных произведений, в основе которых лежат сказки. Знакомство детей с жизнью и творчеством композитора.

**ЗАДАЧИ**

1. Познакомить детей с жизнью и творчеством композитора Петра Ильича Чайковского и писателя

2. Прививать интерес к их творчеству.

3. Воспитывать у детей чувство сострадания к слабым и беззащитным.

4. На сюжетных музыкальных произведениях показать, что добро побеждает зло.

5. Учить понимать художественную выразительность музыки, особенности её языка.

6. Формировать у детей устойчивый интерес к слушанию музыки, вырабатывать навыки грамотного, вдумчивого прослушивания музыкального произведения.

7. Пробуждать у детей желание самостоятельно прослушивания музыки.

8. Развивать творческие способности дошкольника.

9. Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу – Россию, в которой мы живём.

**ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

1. Системность;
2. Учёт возрастных особенностей;
3. Интеграция всех образовательных областей;
4. Координации деятельности педагогов;
5. Преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях ДОУ и семье.
6. Сотрудничество в социуме.

**ВИД ПРОЕКТА:**  Художественно - творческий, средней продолжительности(сентябрь - декабрь)

**РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА**

1. Совместная деятельность с лицеем №1574, Дворцом творчества детей и молодежи на Миуссах, с музеем музыкальной культуры им. М.И. Глинки, библиотекой №24 им. Ю.В. Трифонова,
2. Подбор необходимой методической и детской литературы, демонстрационного материала в группе.
3. Оснащенность новейшим информационно-техническим оборудованием.
4. Полное оснащение музыкального кабинета: подбор методической литературы, музыкальные инструменты, видео - аудио аппаратура, мультимедийная установка, подборка музыкальных произведений, собрание репродукций и портретов композиторов.

**ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕТА**

# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

# Совместное планирование деятельности. Составление планов работы.

# Подбор методической литературы и пособий.

# Разработка образовательных маршрутов для участников проекта.

# «Родительский всеобуч» (музыкально-эстетическое воспитание дошкольника).

# Заключение договора о взаимном сотрудничестве с Дворцом творчества детей и молодежи на Миуссах, библиотекой №24 им. Ю.В. Трифонова, музеем музыкальной культуры им. М.И. Глинки.

# Привлечение родителей к совместному изготовлению с детьми поделок и атрибутов, дополнение мини-музея новыми экспонатами.

### ОСНОВНОЙ ЭТАП.

# Знакомство со сказками Гоуфмана через литературные , изобразительные, музыкальные произведения.

# Взаимодействие с социумом : целевые прогулки, экскурсии, совместные музыкальные тематические мероприятия, беседы, концерты.

# Совместная деятельность педагог-дети-родители.

1. В группе: обновление содержания предметно-развивающей среды по музыкально эстетическому развитию дошкольника.
2. Посещение тематических лекций в музее музыкальных инструментов им. П.И. Глинки, библиотеки №24 им. Ю.В. Трифонова
3. Приглашение педагогов и учащихся музыкальной школы для исполнения музыки на таких инструментах, как фортепиано, баян, гитара, домра, балалайка.
4. Практическая мастерская ( изготовление афиш и приглашений, поделок).

### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. ЭТОГИ

### Новогодняя музыкальная презентация.

### Фото- и видеоотчет.

## Оценивание работы участников.

## Анкетирование, наблюдения, беседы, организация конкурсов и викторин.

## Визитная карточка проекта.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.**

|  |  |
| --- | --- |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ | ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |
| ПОЗНАНИЕ | 1. Интегрированная образовательная деятельность по знакомству детей с творчеством Эрнеста Теодора Гоуфмана 2. Беседа «Музыкальная страна сказок» 3. Просмотр диафильма по сказке «Щелкунчик» |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | Экскурсия в музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки.Экскурсия в библиотеку библиотекой №24 им. Ю.В. ТрифоноваТеатрализованная деятельность: разыгрывание отрывков сказки по ролям |
| ХУДОЖЕСТВННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | 1. Интегрированная образовательная деятельность «Сказочная Новогодняя елка» 2. Конструктивная деятельность «Марш солдатиков» 3. Изобразительная деятельность « Музыкальная сказка в рисунке» |
| ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА | 1. Оформление книжной выставки по сказкам Эрнеста Теодора Гоуфмана 2. Чтение сказки «Щелкунчик» и беседа по ее содержанию. |
| МУЗЫКА | 1. Просмотр мультипликационного фильма « Щелкунчик и Мышиный король», в котором звучит музыка из одноименного балета. 2. Кружок «Семицветик»: знакомство с творчеством П.И. Чайковского, его произведениями; слушание музыки по сказке - балету «Щелкунчик» (6занятий) 3. Слушание музыки в режимных моментах. 4. Музыкальная викторина по творчеству П.И.Чайковского |
| РАБОТА С КОЛЛЕКТИВОМ | Оформление предметно – развивающей среды по реализации проекта |
| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ | 1. Выставка совместного творчества детей и воспитателей, детей и родителей «Новогодняя сказка» 2. Изготовление родителями костюмов и атрибутов к утреннику 3. Консультация для родителей « Поможем ребенку войти в разнообразный мир искусства» |

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Развитие музыкальной культуры детей, эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Приобретение детьми системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой.;
3. Умение реализовывать свои впечатления через творчество в театрализованной постановке, в танцах.

# Формирование нравственно- духовных качеств посредством разных видов искусства.

# ЛИТЕРАТУРА.

# Э.Т.А. Гофман. Сказка «Щелкунчик и Мышиный Король», «Золотой горшочек»

# Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада (под редакцией Н. А. Ветлугина - 2 издание, переработанное - М.: Просвещение, 1985.)

# Майамин Е.А. Эстетика - наука о прекрасном - М, 1982

# Регаткина Т. Сказка, рожденная музыкой. (Дошкольное воспитание. 2003)

# Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание - М. Академия, 1999