**Урок литературного чтения**

**Тема урока: Е.Л. Шварц «Два брата».**

**Цели урока:**

* дать ребёнку возможность почувствовать себя сопричастным миру
* пробудить желание осмотреться в мире образов, которые его окружают
* развитие художественных интересов детей

**Задачи урока:**

* познакомить учащихся с биографией Е.Л. Шварца, его произведением “Два брата”, продолжить работу над совершенствованием техники чтения, активизация “вдумчивого чтения”
* формировать читательские умения учащихся при работе с текстом, учить рассуждать над содержанием, образами героев, давать их поступкам объективную оценку, расширять активный словарь учащихся
* воспитание норм морали и нравственности через поступки героев.

**Ход урока**

1. **Мобилизующее начало урока**

[*Приложение*](http://festival.1september.ru/articles/575197/prez.ppt)*(1-й слайд)*

1. **Введение в тему**

“Если знаешь что-нибудь получше, поделись; Если нет, у меня поучись”
*(Гораций)*

- Как понимаете смысл философского высказывания?

**Мотивация урока**:

- Что бы Вы хотели узнать и чему научиться?

- Для чего Вам это нужно?

**II. Работа по теме урока или изучение нового**

[*Приложение*](http://festival.1september.ru/articles/575197/prez.ppt)*(2-й слайд)*

- Отыщите среди букв фамилию писателя, с чьим произведением сегодня будем знакомиться. (*набор букв: АБЬХСПОЛШВАРЦПРОНЫЙ*)

- Знакомо ли Вам это имя?

- Знакомы ли нам его произведения?

**2. Знакомство с биографией писателя**

*(выступления учащихся, приложение – слайды № 3, 4)*

**1-й ученик**: - Евгений Львович Шварц – русский драматург, родился 9 октября 1896 года в Казани в семье врача. Детство писателя прошло в Майкопе. Он учился на юридическом факультете Московского университета и одновременно играл в театрах – студиях. Сначала в Ростове-на-Дону, а с 1921 г. в Петрограде, в “Театральной мастерской”. В рецензиях на спектакли “Театральной мастерской” критики отмечали выдающиеся пластические и голосовые данные Шварца и прочили ему блестящее актёрское будущее. Несмотря на это он оставил сцену.

**2-й ученик**: - После оставления университета Шварц сочинял стихотворные фельетоны для журналов “Забой” и “Кочегарка” под псевдонимом “Дед Сарай”. В 1924 г. Евгений Львович вернулся в Ленинград, работал в детской редакции Госиздата под руководством С. Маршака. Одной из главных его обязанностей была помощь дебютантам. Многие вспоминали о том, что Шварц отличался редкостной способностью развивать и дополнять чужие замыслы, помогая, таким образом, новичкам раскрыть свои творческие возможности.

*Приложение (слайды № 5, № 6)*

**3-й ученик**: - В эти годы Шварц был близок к группе ОБЭРИУ (общество реального искусства), куда входили Александр Введенский, Юрий Владимиров. Как и многие Обэриуты, Шварц писал детские стихи и рассказы для журналов “Чиж” и “Ёж”, издавал детские книги. В 1929 г. Шварц написал первую пьесу “Ундервуд” о студенте Ныркове, о самоотверженной пионерке Марусе. Затем была написана пьеса “Брат и сестра”, в которой рассказывалось о спасении детей с льдины. В 1942 г. была написана пьеса о блокаде Ленинграда “Одна ночь”. В годы Великой Отечественной войны Евгений Шварц был эвакуирован из блокадного Ленинграда в Киров.

**4-й ученик**: - В 1956 г. был издан первый сборник его пьес. По ним стали ставить спектакли в СССР и за рубежом. В 1955 – 1956 годах Шварц вёл дневниковые записи, ставшие основой его Телефонной книжки – уникальной формы мемуаров, изобретённой им самим.

[*Приложение*](http://festival.1september.ru/articles/575197/prez.ppt)*(слайд № 7)*

**3. Высказывания о творчестве писателя**

- Что же говорили современники о Шварце – писателе, драматурге?

Илья Эренбург: “Чудесный писатель, нежный к человеку и злой ко всему, что мешает ему жить”

Валентин Каверин называл его “личностью исключительной по иронии, уму, доброте и благородству”

[*Приложение*](http://festival.1september.ru/articles/575197/prez.ppt)*(слайд № 8)*

- Шварц Евгений Львович написал около 25 пьес, но не все они изданы. По его сценариям поставлены фильмы: “Первоклассница”, “Золушка”, “Дон Кихот”.

[*Приложение*](http://festival.1september.ru/articles/575197/prez.ppt)*(слайд № 9)*

- Умер Евгений Львович Шварц в Ленинграде 15 января 1958 г.

[*Приложение*](http://festival.1september.ru/articles/575197/prez.ppt)*(слайд № 10)*

- Мир произведений Шварца для детей населяют короли, свинопасы, принцессы, трубочисты, драконы, рыцари.

- Что же писал Е. Шварц для детей?

- О чём его сказки?

**4. Театрализация отрывка из сказки “О потерянном времени”**

[*Приложение*](http://festival.1september.ru/articles/575197/prez.ppt)*(слайды № 11, 12, 13, 14)*

**5. Работа над произведением**

[*Приложение*](http://festival.1september.ru/articles/575197/prez.ppt)*(слайд № 15)*

- Сегодня мы начинаем работу над произведением Е. Шварца “Два брата”.

1) Предположите по заглавию, иллюстрации о чём эта сказка? *(высказывания детей)*.

2) Первичное чтение 1-ой части *(жужжащее чтение)*

- Оправдались ли ваши предположения? *(высказывания учащихся)*.

3) Выборочное чтение

- Перечитайте начало сказки. Можно ли его назвать сказочным?

- Как называется такая вступительная часть? *(пролог)*.

4) Беседа по содержанию с элементами выборочного чтения

[*Приложение*](http://festival.1september.ru/articles/575197/prez.ppt)*(слайды № 16 – 20)*

- О ком идёт речь в сказке?

- Как его звали?

-Что его огорчало? Почему?

- Что заставило отца взять честное слово со старшего сына?

- Почему Старшему не хотелось играть с Младшим?

- Что случилось 28 декабря? Зачитайте.

- Какую книгу читал Старший брат в канун Нового года?

- Как поступил Старший брат после очередной крупной ссоры с Младшим братом? Зачитайте.

- Что страшного в словах Старшего брата “… оставь меня в покое…”? (рассуждения детей).

- Можно ли Старшего назвать жестоким человеком? Почему? Докажите.

- Как повёл себя Старший, когда опомнился, ведь Младшего во дворе уже не было? Зачитайте.

- Почему отец с нетерпением выскакивает из саней, подъезжая к дому? *(высказывания учащихся).*

- Скрыл ли Старший от родителей произошедшую ссору?

- Отчего поседел отец? *(рассуждения).*

- Что сказал Старшему отец? Зачитайте.

- Каким бы вы назвали решение отца? Жестоким, справедливым, мудрым? (рассуждения).

- Почему братья носят такие необычные имена?

5) Чтение 2-ой части *(чтение цепочкой)*

*Работа по содержанию*

- Где начинается волшебство? Зачитайте.

- Куда попал Старший, когда пошёл вперёд на звон колокольчиков?

- Что нового мы узнали о Старшем?

- Зачем нам сказочник во второй раз называет его количество лет?

- Зачитайте описание ледяного леса. А какое впечатление произвела на Вас красота этого леса?

- Как переплетаются в сказке реальность и фантастика?

**6. Развитие творческого воображения**

- Пофантазируйте, что может произойти потом?

- Найдёт ли Старший младшего?

- Как это случится?

**7. Обобщение**

- Что понял Старший брат, когда потерял брата? *(рассуждения).*

[*Приложение*](http://festival.1september.ru/articles/575197/prez.ppt)*(слайд № 21)*

**III. Рефлексия**

“Слово улетает, написанное остаётся” Античный афоризм.

**IV. Домашнее задание**

- дочитать сказку

- на выбор: а) найти значения непонятных слов ; б) нарисовать диафильм с подписями из текста.