**Методическая разработка занятия**

**Сеничева Ирина Станиславовна**.**ОУ ГБОУ СОШ № 404 Отделение дополнительного образования « ДеТвоРа», « Театр моды»**

**Тип занятия:обучающий,развивающий.**

**Используемые образовательные технологии: метод проектов**

Учебник:**:** «Технология. Обслуживающий труд6 класс»  под редакцией О.А. Кожиной.-М, «Дрофа», 2014

Тема: **Моделирование платья**

**Цель**: Развитие воображения и творческого мышления через моделирование платья.

**Задачи**:

Обучающая :продолжить ознакомление воспитанников с понятием «дизайн одежды»,создать условия для овладения приемами  моделировании платья.

Развивающие: развивать логическое мышление , познавательные интересы, интеллектуальные способности.

Воспитательные :формировать положительную мотивацию к занятиям , ответственность за результат учебного труда ,воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Формы работы воспитанников: индивидуальная, фронтальная

Оборудование: компьютер, проектор, образцы платьев, детали платьев, инструкционные карты,таблицы, линейки,карандаши, шаблоны юбок, клей, цветная бумага.

 Источники информации:

|  |  |
| --- | --- |
| Для педагога | Для  обучающихся |
| Методическая литература, сайты интернета | Учебник «Технология. Обслуживающий труд 8 класс.»  под ред.О.А. Кожиной-М, «Дрофа», 2014 |

 Планируемые результаты:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Познавательные | Личностные | Коммуникативные | Регулятивные |
| научатся самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера | научатся анализировать, сравнивать, обобщать, использовать фантазию, воображение при выполнении учебных действий; формирование желания выполнять учебные действия. |  Научаться участвовать в диалоге, сотрудничать в поиске и сборе информации; принимать решения и реализовывать их; точно выражать свои мысли. | организовывать свое рабочее место под руководством педагога; определять цель и составлять план выполнения задания; развивать практические навыки и умения при решении повседневных проблем связанных с изготовлением одежды. |

Описание этапов занятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Содержание и деятельность педагога | Содержание и деятельность воспитанников | УУД(универсальные  учебные    действия) |
| I. Организационный | * приветствует
* проверяет явку воспитанников
* проверяет готовность  к занятию
* настрой обучающихся  на работу
 | Готовятся к занятию | **Личностные**: самоорганизация**Регулятивные**: способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке |
| II.  Актуализация знаний.   | Активизирует обучающихся с использованием вопросов.-На прошлом занятии вы построили чертеж основы платья. Из каких деталей состоит платье, как они называются?Молодцы! | -отвечают на вопросы, -рассуждают. | **Личностные**: построение логических рассуждений**Коммуникативные**: выражение своих мыслей, аргументация своих мнений |
| IIIПостановка учебной задачи. | Ставит вопросы формирует вместе с обучающимися тему занятия.-Перед вами модели платьев. (слайд №1,2)Посмотрите на них внимательно и найдите сходства и отличия.Мы видим модели совершенно разные ,несмотря на то, что все они являются прямыми платьями. У них имеются вытачки, рельефы ,складки, карманы, шлицы, кокетки и т.д.Скажите, как называют профессионала,который занимается созданием новых моделей одежды? Да, совершенно верно, дизайнеры одежды- они создают модели одежды. А какие виды дизайна вы еще можете назвать?(слайд3,4)Каких дизайнеров вы уже знаете? Я назову Карла Лагерфельда. А к следующему уроку вы подготовите сообщения о других дизайнерах.Итак. Как вы думаете, о чём же пойдёт речь на нашем занятии?Об изменении чертежа в соответствии с моделью -моделировании одежды. И тема нашего занятия- моделирование платья. (слайд №5) | -отвечают на вопросы;-выбирают оптимальные решения;-наблюдение и фиксация наблюдаемых процессов(устно)Называют виды дизайна.Участвуют в беседе. Называют дизайнеров, известных им.Отвечают на вопросы. | **Личностные**: построение логических рассуждений**Коммуникативные** :выражение своих мыслей, аргументация своих мнений**Регулятивные:** планирование последовательных действий |
| Построение проекта выхода из затрудне-ния | -Что-же мы понимаем под моделированием швейных изделий? Правильно! Моделирование-изменение выкройки в соответствии с выбранной моделью. (слайд №6)Платье состоит из нескольких частей. А чем отличаются перед и спинка ?Правильно, раствором и положением вытачек, величиной горловины и формой проймы.Сейчас, перед тем, как приступить к моделированию сложных фасонов, можно устно рассмотреть предложенные модели платьев, обсудить план изменения выкроек , в соответствии с моделью. (слайд №7)Предлагаю прямое платье с нагрудной вытачкой, идущей от центра груди в сторону бокового шва, с застежкой спереди на 5 петель и пуговиц и накладными карманами.-Как изменить полочку и спинку?Обоснуйте, почему так.Молодцы, вы правильно решили проблему.. Дает понятие о покроях платьев. (слайд №8)Рассказывает о способах моделирования платьев.-Существует три способа моделирования1.Изменение геометрических форм и размеров деталей(разрезать чертеж основы в любом месте, сохранив ширину изделия) (слайд №9)2.Применение отделки.(слайд №10)3.Моделирование цветом. | Участвуют в беседе.Участвуют в беседе. Рассматривают модели платьев, обсуждают варианты изменения выкроек.Анализируют чертежи платьев.Рассматривают модели платьев, обсуждают возможности изменения чертежа в соответствии с моделью . | **Познавательные**: самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера;общеучебные- смысловое чтение.**Коммуникативные:** инициативное сотрудничество, умение работать в группе; умение выражать свои мысли.**Регулятивные:** прогнозирование, оценка, контроль, коррекция.**Личностные**:самоопределение |
| IV.Физкульт-минутка | Предлагает провести физкультминутку.Гимнастика для глаз:Сели прямо, удобно.-Посмотрите направо, налево, вверх, вниз (вниз как можно глубже, чтобы увидеть пол)-5 раз- Оглянулись на противоположную сторону стены, посмотрели. Смотрим на стену перед собой, закрыли глазки. Представили, что сзади. Открыли глаза-5 раз.- Закрыть глаза, сжав сильно веки, открыть глаза-5 раз.- Поставили ладошку перед глазами - посмотрели, отодвинули ладошку –посмотрели- убрали ладошку - 5 раз. | Выполняют физкультминутку |  |
| V.Практи-ческая  работа | Организует практическую работу .-Итак переходим к моделированию. Будем работать с ножницами, поэтому вспомним правила т/б. (слайд №11) Проводит инструктаж по выполнению практической части.Мы начнём с достаточно сложной модели.Представьте, что сегодня  мы  с вами находимся в Доме моды района Колпино и вы все модельеры, пришли не на урок, а на рабочее место. Итак, приступаем к работе. Перед вами модели платьев.Предлагает описать устно модели с помощью инструкционной карты.Рассматриваем(слайд №12) модель №1.(платье с фигурной кокеткой , отрезной юбкой со встречными складками). Показывает, объясняет, предлагает воспользоваться инструкционной картой.- Уважаемые модельеры, ваша задача провести моделирование  этой модели самостоятельно по инструкционным картам. Составьте план работы. Работаем в парах.Во время практической работы проверяет качество выполнения, правильные подходы к моделированию. | -формируют навыки безопасной работы;-выполняют практическую работу с использованием инструкционных карт.Дают устно техническое описание моделей ,пользуясь инструкционной картой.Выполняют на листе миллиметровой бумаги моделирование в М 1:4Составляют план изменения чертежа в соответствии с моделью. | **Личностные**: овладение нормами и правилами организации труда;Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей    деятельности**Регулятивные:** умение применять полученные знания на практике    осуществлять контроль за результатами, выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления **Познавательные** -умение ориентироваться в понятиях,.   **Коммуникативные**взаимодействовать  с учителем, группой. |
| VIИтог урока | Оценивает работу воспитанников. Молодцы! Вижу все справились с заданием. А теперь оценим ваши работы.(Работа в парах).Оценивают по предложенным критериям.Давайте посмотрим, как же вы оценили себя? Хорошо, вы оценили друг друга правильно. | Воспитанники проводят самооценку и взаимооценку работ;определяют качество выполненной работы;-рассказывают, слушают;. | **Личностные**:формирование эстетического вкуса.**Коммуникативные**: формулирование, высказывание и обоснование своих мыслей.**Регулятивные**:оценка выполненной работы.**Познавательные**: выводы о проделанной работы |
| VII.Закрепле-ние материала | Предлагает каждой группе придумать по вопросу по теме занятия .Задает первый вопрос: Хочу спросить, :какие детали мы моделировали? Спасибо, я удовлетворена ответом. Вы справились. Тему усвоили. Мне очень понравилось работать сегодня с вами. И я, думаю, вас можно предложить в команду Дома Шанель.. | -рассуждают,- отвечают на вопросы, -дают самооценку результатам своей работы. | **Коммуникативные:** формулирование, высказывание и обоснование своих мыслей.**Регулятивные** :оценка выполненной работы. |
| VIII. Рефлексия | Предлагает поделиться мнениями о занятии.  | Обучающиеся высказывают свое мнение .Находят применение новым знаниям в дальнейшей жизни. | **Коммуникативные:** формулирование, высказывание и обоснование своих мыслей.**Регулятивные** :оценка выполненной работы. |
| IX.Домашнее задание | Задает домашнее задание: найти сообщения о домах моделей и модельерах(дизайнерах). Инструктажпедагога по выполнению домашнего задания  | Воспитанникислушают и записывают домашнее задание  . | **Личностные**:развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности  |