Управление образования Администрации Сосновского муниципального района

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей

Дом детского творчества

Принята на педагогическом Утверждаю:

совете №. Директор МБОУ ДО ДДТ

Кожевникова М.И

Приказ №

Рабочая программа.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)

программа художественной направленности

**«Золотые ручки»**

Уровень: ознакомительный

Возраст учащихся: с 6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Вершинина Н.И.

Педагог дополнительного образования

п. Сосновское, 2015 г.

**Пояснительная записка**

«Способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы в своем воображении при восприятии произведений искусства, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности».

А.В. Запорожец

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и является познавательной. Бумага дает возможность учащемуся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Учащиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, учащиеся приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа «*Бумажный мир*» ориентирована на активное приобщение учащихся к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Актуальность  программы «*Бумажный мир*» состоит в том, что она помогает воспитать способность у учащихся образного мышления, развить мелкую моторику рук, наблюдательность, зрительную память, воображение, внимание, исследовательские способности, чувство цвета. Все эти качества помогут учащемуся успешно учиться и развиваться. Применение полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить, создать художественное изделие  для украшения интерьера или в качестве подарка и т. д.

Отличительной особенностью данной программы является комплексное сочетание различных техник работы с бумагой: квилинг, бумагопластика, торцевание. Комплексный подход при выборе техник  в процессе создания  работ  дает неограниченные художественные возможности и способствует улучшению эстетического восприятия изделий.

*Цель программы:*формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами бумажной пластики.

*Задачи:*

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, через декоративно-прикладное искусство;

- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, через участие в конкурсах разных уровней;

- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, через применение различных форм групповых работ;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, через воплощение и создание авторских работ.

Занятия проводятся два раза в неделю, с общим количеством часов 72 часа.

В проведении занятий используются групповые, и коллективные формы работы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Это

позволяет научить учащихся последовательности в работе. Развить навыки самоконтроля.

*Ожидаемые результаты:*

*По итогам курса обучения по программе  «Бумажный мир» учащиеся должны владеть:*

следующими знаниями:

- знать основные и базовые формы квилинга;

- знать технологию изготовления цветов из различных материалов;

- технологию изготовления изделий в технике торцевание;

следующими умениями и навыками:

- практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги;

- умением грамотно работать с инструментами, опираясь на  правила техники безопасности;

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы;

- создавать изделия, следуя инструкционным картам;

- проводить анализ и самоанализ коллективных и личных работ;

- самостоятельно выбирать технику исполнения тех или иных деталей, планировать свою работу, продумывать варианты авторского оформления;

- работать с цветом, правильно составлять композицию.

*Оценка планируемых результатов освоения программы:*

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся проходит через аттестацию и участие в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

*Дидактический материал, техническое освещение занятий:*

Компьютер, гофрированная бумага, цветная бумага, ножницы, клей (карандаш, ПВА), картон, канцелярский нож, салфетки, нитки, проволока, карандаш.

*Основные методы и формы работы на занятиях:*

Методы:

- словесные (беседы, дискуссии, рассказ, лекции,);

- наглядные (таблицы, схемы с этапами выполнения изделий, фотографии, презентации).

Формы работы: традиционный урок введения и закрепления материала, урок-практикум, урок-лекция, урок коллективной творческой деятельности, индивидуальные и групповые формы работы, урок – выставка, игры.

**Тематическое планирование, группа №1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата**  **(планируемая)** | **Дата**  **(фактическая)** |
| 1. | Вводное занятие.  (Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности). | 02.09.15 |  |
| 2. | Знакомство с техникой торцевание.  (История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах. Правила работы с гофрированной бумагой. Инструктаж по технике безопасности). | 07.09.15 |  |
| 09.09.15 |  |
| 3. | Изготовление изделий в технике торцевание: фрукты. | 14.09.15 |  |
| 16.09.15 |  |
| 21.09.15 |  |
| 23.09.15 |  |
| 28.09.15 |  |
| 4. | Изготовление изделий в технике торцевание: животные. | 30.09.15 |  |
| 05.10.15 |  |
| 07.10.15 |  |
| 12.10.15 |  |
| 14.10.15 |  |
| 19.10.15 |  |
| 5. | Изготовление открыток из бумаги в технике торцевание  (Изготовление открыток с использованием аппликации и бумаги в технике торцевание). | 21.10.15 |  |
| 26.10.15 |  |
| 28.10.15 |  |
| 02.11.15 |  |
| 6. | Коллективная работа.  ( Коллективная работа в технике торцевание. Создание панно на выбор воспитанников). | 09.11.15 |  |
| 11.11.15 |  |
| 16.11.15 |  |
| 7. | -Цветы из цветной, гофрированной бумаги, из салфеток.  (Изготовление объемных цветов из различных видов бумаги и салфеток. Оформление композиций и букетов). | 18.11.15 |  |
| 23.11.15 |  |
| 25.11.15 |  |
| 30.11.15 |  |
| 02.12.15 |  |
| 07.12.15 |  |
| 09.12.15 |  |
| 14.12.15 |  |
| 16.12.15 |  |
| 8. | Поделки из бумаги.  (Изготовление поделок из бумаги. Декоративное оформление готовых работ.) | 21.12.15 |  |
| 23.12.15 |  |
| 28.12.15 |  |
| 30.12.15 |  |
| 11.01.16 |  |
| 13.01.16 |  |
| 18.01.16 |  |
| 20.01.16 |  |
| 25.01.16 |  |
| 27.01.16 |  |
| 01.02.16 |  |
| 03.02.16 |  |
| 08.02.16 |  |
| 10.02.16 |  |
| 9. | Знакомство с техникой квилинг, изготовление работ в технике квилинг.  (Знакомство с техникой квилинг, история возникновения и развития. Знакомство со способом кручения ролл. Изготовление работ с применением изученной техники). | 15.02.16 |  |
| 17.02.16 |  |
| 22.02.16 |  |
| 24.02.16 |  |
| 29.02.16 |  |
| 02.03.16 |  |
| 09.03.16 |  |
| 14.03.16 |  |
| 16.03.16 |  |
| 21.03.16 |  |
| 23.03.16 |  |
| 28.03.16 |  |
| 30.03.16 |  |
| 04.04.16 |  |
| 06.04.16 |  |
| 11.04.16 |  |
| 13.04.16 |  |
| 18.04.16 |  |
| 10. | Коллективная работа.  (Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего», сами выбирают задание из предложенных). | 20.04.16 |  |
| 25.04.16 |  |
| 27.04.16 |  |
| 04.05.16 |  |
| 11. | Аттестация.  (Самостоятельное использование освоенных способов для создания и выполнение авторских работ). | 11.05.16 |  |
| 16.05.16 |  |
| 18.05.16 |  |
| 23.05.16 |  |
| 12. | Итоговое занятие.  Подведение итогов за год. Выставка творческих работ | 25.05.16 |  |
| 30.05.16 |  |

**Тематическое планирование, группа №2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата**  **(планируемая)** | **Дата**  **(фактическая)** |
| 1. | Вводное занятие.  (Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности). | 02.09.15 |  |
| 2. | Знакомство с техникой торцевание.  (История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах. Правила работы с гофрированной бумагой. Инструктаж по технике безопасности). | 07.09.15 |  |
| 09.09.15 |  |
| 3. | Изготовление изделий в технике торцевание: фрукты. | 14.09.15 |  |
| 16.09.15 |  |
| 21.09.15 |  |
| 23.09.15 |  |
| 28.09.15 |  |
| 4. | Изготовление изделий в технике торцевание: животные. | 30.09.15 |  |
| 05.10.15 |  |
| 07.10.15 |  |
| 12.10.15 |  |
| 14.10.15 |  |
| 19.10.15 |  |
| 5. | Изготовление открыток из бумаги в технике торцевание  (Изготовление открыток с использованием аппликации и бумаги в технике торцевание). | 21.10.15 |  |
| 26.10.15 |  |
| 28.10.15 |  |
| 02.11.15 |  |
| 6. | Коллективная работа.  ( Коллективная работа в технике торцевание. Создание панно на выбор воспитанников). | 09.11.15 |  |
| 11.11.15 |  |
| 16.11.15 |  |
| 7. | -Цветы из цветной, гофрированной бумаги, из салфеток.  (Изготовление объемных цветов из различных видов бумаги и салфеток. Оформление композиций и букетов). | 18.11.15 |  |
| 23.11.15 |  |
| 25.11.15 |  |
| 30.11.15 |  |
| 02.12.15 |  |
| 07.12.15 |  |
| 09.12.15 |  |
| 14.12.15 |  |
| 16.12.15 |  |
| 8. | Поделки из бумаги.  (Изготовление поделок из бумаги. Декоративное оформление готовых работ.) | 21.12.15 |  |
| 23.12.15 |  |
| 28.12.15 |  |
| 30.12.15 |  |
| 11.01.16 |  |
| 13.01.16 |  |
| 18.01.16 |  |
| 20.01.16 |  |
| 25.01.16 |  |
| 27.01.16 |  |
| 01.02.16 |  |
| 03.02.16 |  |
| 08.02.16 |  |
| 10.02.16 |  |
| 9. | Знакомство с техникой квилинг, изготовление работ в технике квилинг.  (Знакомство с техникой квилинг, история возникновения и развития. Знакомство со способом кручения ролл. Изготовление работ с применением изученной техники). | 15.02.16 |  |
| 17.02.16 |  |
| 22.02.16 |  |
| 24.02.16 |  |
| 29.02.16 |  |
| 02.03.16 |  |
| 09.03.16 |  |
| 14.03.16 |  |
| 16.03.16 |  |
| 21.03.16 |  |
| 23.03.16 |  |
| 28.03.16 |  |
| 30.03.16 |  |
| 04.04.16 |  |
| 06.04.16 |  |
| 11.04.16 |  |
| 13.04.16 |  |
| 18.04.16 |  |
| 10. | Коллективная работа.  (Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего», сами выбирают задание из предложенных). | 20.04.16 |  |
| 25.04.16 |  |
| 27.04.16 |  |
| 04.05.16 |  |
| 11. | Аттестация.  (Самостоятельное использование освоенных способов для создания и выполнение авторских работ). | 11.05.16 |  |
| 16.05.16 |  |
| 18.05.16 |  |
| 23.05.16 |  |
| 12. | Итоговое занятие.  Подведение итогов за год. Выставка творческих работ | 25.05.16 |  |
| 30.05.16 |  |

**Список литературы:**

**для педагога:**

1. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. - М.: «Издательство мир книги» 2009;

2. Зайцева, А.А. Квиллинг: новые идеи для творчества.-М.: «Эксмо-Пресс» 2010;

3. Уолтер, Хелен Популярный квилинг (животные, птицы, цветы из бумажных лент).-М.: «Ниола» 2010;

4. Карагина, З.А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей «Внешкольник» 2006.-№5-С.11-15;

5. Сост. Беспятова, Н.К. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации.- М.: « Айрис-пресс» 2003.-176с.- (Методика);

6. Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК.- Ростов н/ Д6 «Учитель» 2007. -288с.;

7. Зайцева, А.А. Искусство квилинга: магия бумажных лент.- М.: «Эксмо» 2009;

8. Богатова, И.В. Квилинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. -М.: «Мартин» 2011

9. Выгонов, В.В. Изделия из бумаги. – «Издательский дом МС» 2006;

10. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: «Академия развития» 2004;

11. Довженко, Г.И 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития» 2006;

**для учащихся:**

1. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. - М.: «Издательство мир книги» 2009;

2. Зайцева, А.А. Квиллинг: новые идеи для творчества.-М.: «Эксмо-Пресс» 2010;

3. Уолтер, Хелен Популярный квилинг (животные, птицы, цветы из бумажных лент).-М.: «Ниола» 2010;

4. Зайцева, А.А. Искусство квилинга: магия бумажных лент.- М.: «Эксмо» 2009;

5. Богатова, И.В. Квилинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. -М.: «Мартин» 2011;

6. Выгонов, В.В. Изделия из бумаги. – «Издательский дом МС» 2006;

7. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль:«Академия развития» 2004;

8. Довженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития» 2006.