**Содержание программы.**

* **Введение.**
* **Пояснительная записка.**
* **Цели и задачи данной программы.**
* **Примерный учебный план.**
* **Сетка занятий.**
* **Дошкольная группа.**

 Пояснительная записка.

* **Ознакомление с окружающим.**

 Пояснительная записка. Задачи обучения и воспитания. Основное содержание работы. Показатели развития к концу первого года обучения.

* **Развитие речи. ЗКР.**

 Пояснительная записка. Задачи обучения и воспитания. Основное содержание работы. Показатели развития к концу первого года обучения.

* **Социальное развитие.**

Пояснительная записка. Задачи обучения и воспитания. Основное содержание работы. Показатели развития к концу первого года обучения.

* **Обучение игре. Предметно-манипулятивная игра. Сюжетно-ролевая игра.**

Пояснительная записка. Задачи обучения и воспитания. Основное содержание работы. Показатели развития к концу первого года обучения.

* **Ознакомление с художественной литературой.**

Пояснительная записка. Задачи обучения и воспитания. Основное содержание работы. Показатели развития к концу первого года обучения.

* **Изобразительная деятельность. Лепка. Аппликация. Рисование.**

Пояснительная записка. Задачи обучения и воспитания. Основное содержание работы. Показатели развития к концу первого года обучения.

* **Сенсорное развитие. Предметно-практическая деятельность. Развитие моторных навыков и ориентация в пространстве.**

Пояснительная записка. Задачи обучения и воспитания. Основное содержание работы. Показатели развития к концу первого года обучения.

* **Конструирование.**

Пояснительная записка. Задачи обучения и воспитания. Основное содержание работы. Показатели развития к концу первого года обучения.

* **Физическое развитие и физическое воспитание.**

Пояснительная записка. Задачи обучения и воспитания.

Основное содержание работы:

(метание, построение, ходьба, бег, прыжки, ползание, лазанье, перелезание, проползание, общеразвивающие упражнения, упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры).

Показатели развития к концу первого года обучения.

* **Трудовое воспитание.**

Воспитание культурно-гигиенических навыков

(раздевание и одевание,умывание,причесывание,уход за носом и ртом,туалет,прием пищи). Трудовые поручения. Педагогические ситуации. Примерный перечень игр.

* **Литература.**

**Введение.**

Любой ребенок, будь то глубоко умственно отсталый, или ребенок с нервно-психическими расстройствами, с комплексными нарушениями, не должен быть социальным инвалидом и потенциальным балластом для окружающих, государства в целом, а должен стать оптимально развитой личностью, способной на адекватное вхождение в общественную среду на каждом этапе возрастного становления.

В соответствии с “Конвенцией о правах ребенка” (1989) и “Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей” (1993) каждому ребенку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование в соответствии с его индивидуальными возможностями. Положения, отраженные в этих документах, распространяются на всех детей, в том числе, и детей с интеллектуальной недостаточностью. Они обеспечивают правовую защиту детства, охрану здоровья, обеспечение воспитания, развития и образования детей, поддержку тех из них, которые наиболее в этом нуждаются. В последние годы особое внимание в педагогической теории и практике как у нас в стране, так и за рубежом обращено на переосмысление концептуальных подходов к обучению детей с нарушениями в интеллектуальном развитии и совершенствование содержания этого обучения в новых социально-экономических условиях. Исходными теоретическими положениями представленной программы являются общепризнанные закономерности развития ребенка в норме и при патологии. Ориентиром для коррекционного воспитания детей с нарушениями интеллекта явились результаты исследований А. В. Запорожца, которые показали, что развитие ребенка происходит по диалектическим законам и каждый возрастной период значим для формирования его личности. В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом. Предпосылкой развития всех видов деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов.

Низкий уровень развития восприятия у умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста выражается в том, что дети не способны самостоятельно ориентироваться в условиях задачи, нуждаются в гораздо более детальном ее разъяснении, чем нормально развивающиеся дошкольники. Поэтому на начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль и оценку их выполнения. Но это не значит, что ребенок в данной ситуации остается пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса, т. е. ему необходимо научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за анализом, проведенным взрослым, ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

 Предпосылкой развития всех видов деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов. Ребенок должен научиться понимать цель деятельности в доступной форме, в доступных пределах анализировать условия ее осуществления. При этом малыш должен иметь уже достаточный уровень развития восприятия, наглядно-действенного мышления, общей и тонкой ручной моторики. У воспитанников нашего ДДИ существуют специфические отклонения в развитии интеллектуаль­ной и мотивационно-потребностной сфер личности. Они выражаются в задерж­ке или отсутствии развития у детей образного мышления, требующего внутрен­него плана действия, что приводит к последовательному нарастанию трудностей в усвоении даваемого материала, предполагающего год от года повышение требова­ний к умению действовать во внутреннем плане. Исходя из общности основных закономерностей развития нормального и аномального ребенка, в программе определены базовые направления педагогической работы, обеспечивающие целостность, всесторонность и гармоничность развития личности ребенка дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

 Предлагаемое содержание основных направлений педагогической работы, условия и формы его реализации позволяют решать в единстве коррекционно-развивающие задачи, к которым относится физическое и моторно-двигательное, эмоциональное, сенсорное, умственное, социально-личностное, коммуникативное, речевое, эстетическое развитие ребенка. Практическая реализация этих задач осуществляется в процессе физического воспитания, формирования механизмов предметной и игровой деятельности как ведущих видов деятельности в раннем и дошкольном детстве, продуктивных видов деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования, элементарного труда), ознакомления с окружающим, развития речи, формирования элементарных математических представлений, музыкального воспитания.

**Принципиально значимыми в данной программе являются следующие приоритеты:**

* Формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) умственно отсталым ребенком как одна из ведущих задач обучения, которое является ключом к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей.
* Учет генетических закономерностей психического развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в данном возрастном периоде.
* Деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия.
* Единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
* развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития.
* Расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием.
* Формирование и коррекция высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми.
* Реализация личностно ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.
* Стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения.
* Расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
* Определение базовых достижений умственно отсталого ребенка-дошкольника в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.

**Пояснительная записка.**

Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта» отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей данной категории. Оно основывается на закономерностях развития в дошкольном детстве. В программе представлено инновационное содержание и современные психолого-педагогические технологии обучения детей, базирующиеся на личностно ориентированном подходе к ребенку. «Программа» адаптирована для воспитанников 3 «Б» группы первого и второго года обучения. «Программа» учитывает специфические особенности моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития детей с интеллектуальной недостаточностью. В «Программе» предлагается содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста (с трех до десяти лет) с разной степенью умственной отсталости. «Программа» учитывает специфические особенности моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития детей с интеллектуальной недостаточностью, ведущие мотивы и потребности дошкольников, характер ведущей деятельности, тип общения и его мотивы, социальные ситуации развития детей.

Данная «Программа» определяет содержание воспитательно-образовательной деятельности для детей с интеллектуальной недостаточностью и направлена на обеспечение возможности формирования общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности, как условия социальной успешности, сохранения и укрепления здоровья детей, квалифицированной коррекции недостатков в их физическом и психическом развитии. Обеспечивает реализацию принципа развивающего образования, целью которого является разностороннее развитие ребенка с интеллектуальной недостаточностью, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализуется на уровне планирования и организации коррекционно-образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей развития конкретной группы воспитанников во взаимосвязи со всеми специалистами ДДИ, что обеспечивает единство личностного развития ребенка. «Программа» предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательного процесса, но и в режимные моменты в соответствии со спецификой ДДИ.

**Цели и задачи данной программы:**

* Развитие потенциальных познавательных возможностей, коррекция поведения, привитие трудовых и других социально значимых навыков и умений. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных. Воспитание внешних навыков и привычек культурного поведения и самообслуживания. Содействие реабилитации и адаптации средствами обучения и воспитания в соответствии с их познавательными возможностями.
* Усвоение социального опыта специальными методами, учитывающими недостатки умственного и психического развития ребенка.
* Содействие развитию элементарных и высших психических процессов и функций в пределах возможности детей. Преодоление или уменьшение недостатков умственного или физического развития.
* Привитие навыков самообслуживания элементарной социально-бытовой ориентировки и коммуникации.
* Воспитание типологических свойств и качеств личности, позволяющих адаптироваться к социальной среде.

**Содержание программы.**

**Примерный учебный план.**

**Первый год обучения.**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область,учебная дисциплина. | Количество учебных часов. |
| Неделя. | Учебный год. |
| Ознакомление с окружающим (соцразвитие)  | 1 | 35 |
| Ознакомление с окружающим.  | 1 | 35 |
| Развитие речи. ЗКР. | 1 | 35 |
| Обучение игре. Сюжетно-ролевая игра. | 1 | 35 |
| Ознакомление с художественной литературой. | 1 | 35 |
| Предметно-практическая деятельность. | 2 | 70 |
| Предметно-манипулятивная игра. | 1 | 35 |
| Сенсорное развитие (сенсорика) | 2 | 70 |
| Конструирование. | 1занятие в 2 недели | 14 |
| Аппликация. | 1занятие в 2 недели | 14 |
| Лепка. | 1 | 35 |
| Рисование. | 1 | 35 |
| Развитие движений. | 2 | 70 |
| Развитие моторных навыков, ориентация в пространстве.  | 1 | 35 |
| Музыкально-ритмическое занятие. | 2 | 70 |

**Сетка занятий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| Понедельник | 1. Музыкальное занятие со специалистом.  2. Ознакомление с окружающим (соцразвитие).  | 1. Лепка.  2.Развитие движений по плану воспитателя. |
| Вторник | 1.Сенсорика 2.Предметно-практическая деятельность (ППД).  | 1. Рисование. 2. Развитие моторных навыков, ориентация в пространстве. |
| Среда | 1. Ознакомление с окружающим, развитие речи. | 1.Ознакомление с художественной литературой. 2.Развитие движений по плану воспитателя. |
| Четверг | 1.Сенсорика. 2. ЗКР  | 1.Обучение игре.Сюжетно-ролевая игра.   |
| Пятница | 1. Музыкальное занятие со специалистом.  2. Предметно-практическая деятельность (ППД).  | 1. Конструирование / Аппликация. 2. ПМ игра.  |

Внеурочная работа проводится по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому труду, воспитанию культурно-гигиенических навыков.

**Дошкольная группа.**

**Пояснительная записка.**

Воспитанники 5-10лет различной степени умственной отсталости.

Одним из главнейших условий эффективности коррекционно-образовательного процесса является характер взаимодействия взрослого с ребенком в соответствии с ведущими мотивами и потребностями возраста. При этом учитываются специфичность психического развития, характерная для конкретного вида патологии, структура нарушения, а также актуальный и потенциальный уровни развития ребенка. Возрастная периодизация, разработанная в отношении нормально развивающихся детей, является для взрослого ориентиром при взаимодействии его с детьми, имеющими нарушения в развитии. Однако этот очень важный процесс строится с учетом интеллектуального нарушения у ребенка. Когда объектом взаимодействия является ребенок, развитие которого в силу определенных причин не может протекать нормально, позиция взрослого становится более ответственной. В силу того, что психическая активность (один из необходимых факторов благополучного развития), главным инициатором взаимодействия с необходимостью становится взрослый и остается таковым гораздо дольше. Взрослый создает условия для развития у ребенка познавательной направленности на функциональные свойства объектов и формирование структуры предметного действия на основе совместной с ребенком деятельности. Для обогащения сенсорного опыта, возникновения способности к знаковому опосредованию (замещению) в процессе использования предметных заместителей, возникновения ассоциативных образов в доизобразительном «рисовании» и овладения речью; для развития деловых мотивов взаимодействия с окружающими. Значимым компонентом содержания взаимодействия на этом этапе детства является удовлетворение потребности ребенка в признании его достижений, что способствует формированию у него образа «Я» и «Я»-сознания, что выражается в стремлении к самостоятельности и гордости за свои достижения. В это время ребенок особенно нуждается в принятии со стороны взрослого, в признании его достижений.

Изменяется отношение к окружающему миру — ему придается социальная направленность; происходит смена ведущей деятельности и общения; развивается образное мышление; возникает продуктивная деятельность, основанная на использовании знаково-символических средств; формируются произвольность и контрольные функции. В центре интересов ребенка оказывается человек, его занятия и, главное, отношения. Дошкольный возраст считается наиболее сензитивным к сфере человеческих отношений.

**Коррекционно-педагогическая работа проводится в процессе:**

* Специальных игр и упражнений, направленных на формирование орудийных действий, на обучение решению наглядно-действенных задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций.
* Специальных дидактических игр и упражнений, направленных на формирование ориентировочно-исследовательских действий (результативной, поисковой пробы, практического примеривания, зрительного соотнесения).
* Игр и упражнений по ознакомлению детей с пространственными и качественными свойствами и признаками объектов.
* Игр и упражнений, направленных на обучение замещению и моделированию как основы познавательных способностей.
* Игр и упражнений на запоминание с использованием знаково-символических средств.
* Сюжетно-ролевой, театрализованной игры.
* Изобразительной деятельности путем организации обследования объектов в целях формирования пригодных для изображения представлений в рисовании и лепке по словесному, заданию и собственному замыслу.
* Конструирования по образцу (наглядно-действенное мышление), по представлению, замыслу, условиям (наглядно-образное мышление), при ориентировке по простейшей схеме-плану с использованием символических средств.
* Работы по развитию элементарных математических представлений (при решении простых задач, ориентировке в пространстве и времени).
* Ознакомления с окружающим миром: у детей формируют представления о себе, окружающих людях, растительном и животном мире, о деятельности людей в природе (на основе экологических принципов воспитания).
* Работы по развитию речи и коммуникативного поведения, в ходе ознакомления с художественной литературой с использованием знаков и символов.
* Занятий по остальным разделам программы и в повседневной жизни, в ходе подготовки к праздничным утренникам, проведения досугов.
* Комплексных занятий, где используются сразу вербальный, графический и образно-двигательный знак для выражения одного содержания.

**Ознакомление с окружающим.**

**Пояснительная записка.**

Основная задача ознакомления с окружающим состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка — учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания — ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, мы создаем чувственную основу для слова и подготавливаем ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Занятия по ознакомлению с окружающим включают в себя ознакомление с явлениями социальной жизни; ознакомление с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с явлениями живой и неживой природы. Во время занятий детей знакомят с определенным типом свойств, связей и отношений, специфическим для каждого из четырех основных направлений коррекционно-педагогической работы, выделенных в программе: «Человек», «Предметный мир», «Живая природа», «Неживая природа». Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

В процессе ознакомления с природой у детей формируются представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей.

В ходе коррекционно-развивающего обучения с детьми проводят занятия по направлениям «Ознакомление с окружающим и развитие речи», «Социальное развитие и ознакомление с окружающим». Эти занятия носят интегрированный характер по тем задачам, которые на них решаются, по уровню постановки целей и методическому оснащению. Однако при планировании таких занятий должны быть четко определены специфические задачи по каждому направлению.

**Задачи обучения и воспитания.**

* Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира.
* Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту.
* Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.
* Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.
* Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

**Основное содержание работы.**

* Уточнить представления ребенка о себе, знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени.
* Учить узнавать и называть по имени сверстников по группе.
* Знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан итд.).
* Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната — тут играют, едят, занимаются; спальня — тут спят; туалет — тут умываются, садятся на горшок.
* Знакомить детей с животными: кошкой и собакой (части тела — туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; как голос подает).
* Учить детей узнавать отдельные фрукты и овощи: яблоко, грушу, апельсин, морковь, огурец.
* Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: водой и дождем.
* Знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши).
* Знакомить детей с обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы).
* Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка).
* Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир).
* Продолжать знакомить детей с животными: лошадью и коровой и др. (познакомить с частями тела; как голос подает).
* Продолжать знакомить детей с овощами и фруктами (лук, огурец, капуста, лимон, банан).
* Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лед).
* Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед) Учить детей наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце), за деятельностью людей в разное время года.
* Знакомить детей с предметами одежды и обуви (брюки, шорты, рубашка, тапки, колготки).
* Знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дома, машины).
* Знакомить детей с птицами (ворона, воробей, голубь).
* Знакомить детей с объектами неживой природы: водой, землей, песком (уточнить представление детей о том, где бывают эти объекты).
* Знакомить детей с признаками лета (летом тепло; светит солнышко; деревья, листья, трава зеленые).
* Знакомить детей с улицей (много домов, едут машины).

**Показатели развития к концу первого года обучения.**

**Дети должны научиться:**

* Называть свое имя.
* Отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»
* Показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, где, чем»?
* Показывать себя и других детей на фотографии (выделив из трех).
* Показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки.
* Узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц.
* Отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

**Развитие речи. ЗКР.**

**Пояснительная записка.**

Основное внимание на данном этапе работы по развитию речи детей с интеллектуальной недостаточностью уделяется созданию условий для пробуждения и стимулирования их речевой активности. Развитие речи осуществляется в быту, в различных видах деятельности (игры, рисования, конструирования и пр.), в процессе формирования представлений о себе и окружающем мире, на специальных занятиях по развитию речи, в ходе индивидуальной коррекционной работы.

Большое значение для детей в овладении речью имеет создание речевой среды, где решающая роль принадлежит речевому поведению взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, доступной пониманию умственно отсталого дошкольника и, что чрезвычайно значимо, построена по принципу синтаксической синонимии (предложения-синонимы). Педагог создает условия для свободного общения детей со взрослыми и друг с другом, поддерживает её, поощряет их речевую активность в различных ситуациях.

На занятиях по развитию речи происходит систематизация и актуализация практически накопленного детьми материала. Занятия по развитию речи, формированию представлений о себе иокружающем мире строятся по принципу речевого общения, что создает основу для более естественного овладения языком.

**Задачи обучения и воспитания.**

* Создавать условия для пробуждения речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании и т. д.
* Развивать коммуникативную функцию речи, удовлетворять коммуникативную потребность.
* Поддерживать стремление к общению с взрослыми и, особенно со сверстниками, поощрять высказывания коммуникативного плана.
* Обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения.
* Воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения.
* Учить пользоваться различными типами коммуникативных высказываний.
* Создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни.
* Знакомить с простейшими рассказами, исто­риями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям.
* Учить с детьми стихотворения.
* Использовать в процессе развития речи рисование (рисует взрослый) для лучшего понимания содержания литературных произведений.
* Создавать в группе речевую среду.

**Основное содержание работы.**

* Формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру по общению.
* Формировать умения детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами.
* Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («топ-топ», «би-би», «ту-ту итп.).
* Учить детей воспроизводить звукоподражания (му-му, би-би и пр.).
* Учить детей выполнять простейшие инструкции «Где зайка?», «Принеси машину», «Возьми мяч»).
* Учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала с взрослым, затем со сверстником).
* Учить детей отвечать на вопросы: «Как тебя зовут»? «Кто это»?
* Продолжать учить детей понимать и выполнять простые инструкции («Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»).
* Учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди.
* Учить составлять фразу из двух слов по действиям с игрушками («Мишка идет», «Машина едет», «Зайка прыгает»).
* Учить детей строить фразы со словами дай, на, иди.
* Учить детей понимать действия, изображенные на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает).
* Подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками.
* Разучивать потешки, разыгрывать содержание, используя игрушки и «живые» картинки.
* Знакомить детей с произведениями русского фольклора.
* Знакомить детей со сказками, обыгрывать эпизоды сказки «Репка»,«Колобок» с помощью игрушек.
* Учить детей отвечать на вопросы: «Как зовут»?
* Учить детей понимать рассказ, созданный по результатам реальных событий из жизни детей в группе.
* Учить детей отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом детей («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты пил?», «Куда идем?»).
* Учить детей понимать действия, изображенные на картинке.
* Учить детей инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек.
* Закреплять знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речи.
* Учить детей составлять фразы по картинкам из двух слов («Машина едет», «Самолет летит», «Собачка бежит», «Мальчик кушает», «Кошка спит» и т. д.).
* Учить детей слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним.

**Показатели развития к концу первого года обучения.**

**Дети должны научиться:**

* Пользоваться невербальными формами коммуникации.
* Использовать руку для решения коммуникативных задач.
* Пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки.
* Проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем.
* Слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам.
* Воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы.
* Выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

**Социальное развитие.**

**Пояснительная записка.**

Социализацию в педагогике рассматривают как процесс и как результат формирования у детей представлений о многообразии окружающего мира, становления отношения к воспринимаемым социальным явлениям и навыков поведения, соответствующих общественным нормам.

В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры. Ее базис, необходимый для усвоения и активного воспроизводства социального опыта в общении и деятельности, — ориентировка малыша в реалиях предметного мира, созданного руками человека, в самом себе, в явлениях собственной и общественной жизни. В процессе социального развития ребенка-дошкольника выделяют три базовых концентра, значимых для последующего развития личности ребенка в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир». Воспитательный процесс должен быть направлен на все более углубляющуюся проработку ситуаций социализации, дополняя и обогащая их новыми задачами, целями и способами деятельности. При выборе стратегии коррекционно-развивающего обучения целесообразно создавать специальные педагогические условия для формирования сотрудничества ребенка с взрослым.

Среди этих условий можно выделить следующие:

* Эмоционально-положительный контакт взрослого с ребенком.
* Правильное определение способов постановки перед ребенком образовательно-воспитательных задач, учитывающих актуальные и потенциальные его возможности.
* Подбор способов передачи общественного опыта, соответствующих уровню развития ребенка.

На начальном этапе коррекционной работы важно формировать у ребенка готовность к усвоению общественного опыта через совместные действия взрослого и ребенка, действия по образцу и речевой инструкции, поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности.

В целом все содержание работы нацелено на подготовку детей к обучению в школе, на формирование у них навыков продуктивного взаимодействия с окружающими людьми разного возраста, а в конечном итоге на адаптацию к жизни в обществе в быстро изменяющемся мире. Решение вопросов социального воспитания дошкольников с нарушением интеллекта осуществляется в процессе проведения занятий по социальному развитию и ознакомлению с окружающим. Воспитатель обучает детей способам действия по самообследованию, по обследованию предметов и объектов из ближайшего окружения, обеспечивает сочетание зрительных и тактильно-двигательных способов обследования. Обобщает полученный ребенком практический жизненный опыт, приобретенный в ходе наблюдений, прогулок, практической деятельности и организует практическую деятельность детей. Проводит целенаправленное и ситуативное наблюдение за деятельностью людей и окружающей действительностью.

**Задачи обучения и воспитания.**

* Формировать у детей потребность и интерес эмоционально-личностного контакта с взрослым.
* Обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка с взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого).
* Обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем.
* Обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации.
* Формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.
* Сформировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах.
* Формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи.
* Формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности (обнимать, держать за руку, улыбаться).

**Основное содержание работы.**

* Учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого.
* Формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции.
* Учить детей реагировать и откликаться на свое имя, на уменьшительно-ласкательную форму имени.
* Учить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды.
* Создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи).
* Наблюдения за жизнью и трудом людей, обобщение результатов этих наблюдений на занятиях.
* Учить детей идентифицировать себя по полу.
* Формировать у детей представления о половой принадлежности ребенка (мальчик, девочка, сынок, дочка).
* Знакомить детей с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать на фотографии.
* Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности.
* Продолжать формировать у детей эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт с близкими взрослыми и сверстниками.
* Закреплять у детей положительную реакцию на нахождение в группе и взаимодействие со знакомыми взрослыми и персоналом учреждения (медсестра, музыкальный руководитель и т.д.).
* Закреплять у детей умение откликаться и называть свое имя.
* Закреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых.
* Формировать у детей положительную реакцию на сверстников в группе, выделяя их среди других детей.
* Формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения.
* Учить детей действовать с предметом более продолжительное время.
* Учить детей выполнять 5—7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми...», «Дай...», «Держи...», «Кати...», «Лови...», «Брось...», «Принеси...»
* Учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри детского учреждения (визит в медицинский кабинет, посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале, и т. п.).

**Методы и приемы.**

* Ознакомления с социальными явлениями.
* Наблюдения, рассматривание картин, беседы, игровая и трудовая деятельность.
* Чтение произведений детской художественной литературы, просмотр телепередач.
* Дидактические игры, участие в праздниках.

**Показатели развития к концу первого года обучения.**

**Дети должны научиться:**

* Демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого.
* Давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции.
* Давать положительный эмоциональный отклик на появление знакомых взрослых.
* Понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении.
* Демонстрировать готовность к совместным действиям с взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытье рук, пользование ложкой, рисование карандашом, и т. д.).
* Фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, прослеживать ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние.
* Называть свое имя, откликаться на свое имя.
* Узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии.
* Положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним.
* Положительно реагировать на одного из сверстников, выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта.
* Выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения.
* Выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.

**Обучение игре.**

**Предметно-манипулятивная игра.**

**Сюжетно-ролевая игра.**

**Пояснительная записка.**

Игра должна быть ведущей деятельностью, обеспечивающей зону ближайшего развития, оказывающей развивающие воздействие на складывание психологического облика умственно отсталого ребёнка.

Маленькие умственно отсталые дети, поступившие в наше учреждение, как правило, совсем не умеют играть, они однообразно манипулируют игрушками не зависимо от их функционального назначения. Так ребёнок совершенно одинаково может длительно стучать кубиком, уткой, машинкой.

Особенно примечательным в этом случае является отношение к кукле, которая обычно воспринимается так же, как и иные игрушки. Кукла не вызывает адекватных радостных эмоций и не воспринимается в качестве заместителя человека. По отношению к игрушкам – животным умственно отсталый дошкольник также не вызывает заинтересованного эмоционального отношения. Его действия с ними напоминают манипуляции с кубиками и машинками.

 Важно отметить, что среди необученных, умственно отсталых дошкольников встречаются и такие дети, которые любят попробовать игрушку «на вкус». Они пытаются отгрызть кусочек от цветного кубика, облизывать матрёшку. Такие действия с игрушками в основном характерны, для детей, страдающих глубоким интеллектуальным нарушением, однако в ряде случаев они вызваны просто не умением действовать с игрушками, отсутствием опыта и использования в соответствии с функциональным назначением.

У значительной части умственно отсталых детей наряду с манипуляциями встречаются и так называемые процессуальные действия, когда ребёнок беспрерывно повторяет один и тот же игровой процесс: снимает и одевает одежду на куклу, строит и разрушает постройку из кубиков, достаёт и ставит на место посуду. Отличительной особенностью игр необученных умственно отсталых дошкольников является наличие так называемых неадекватных действий.

Такие действия не допускаются не логикой, ни функциональным назначением игрушки, их ни в коем случае нельзя путать с использованием предметов-заместителей, которые часто наблюдаются в игре нормального ребёнка.

 Обычный дошкольник охотно использует палочку вместо ложки, кубик вместо мыла и т. д. Такие действия обусловлены потребностями игры и говорит о высоком уровне его развития. Но как раз таких действий с использованием предметов – заместителей никогда не встречается у умственно отсталых дошкольников при их поступлении в специальные учреждения.

Замечено, что в процессе игры такие дети действуют с игрушками молча, лишь изредка издавая отдельные эмоциональные возгласы, обозначающие названия некоторых игрушек и действии. Необученный умственно отсталый ребёнок быстро насыщается игрушками. Длительность его действий обычно не превышает пятнадцати минут. Это свидетельствует об отсутствии подлинного интереса к игрушкам, который, как правило, возбужденный новизной игрушки и в процессе манипулирования быстро угасает.

Без специального обучения игра у умственно отсталых не может занять ведущие место и, следовательно, оказать воздействие на психическое развитие. В таком виде игра не способна служить средством коррекции и компенсации дефектов развития аномального ребёнка. Разделу «Игра» не случайно, отведено центральное место в программе воспитания и обучения умственно отсталых. Тем самым подчёркивается первостепенное значение этой деятельности для обогащения детского развития, коррекции и компенсации разнообразных дефектов в психике аномального ребёнка, подготовки к обучению к школе.

Известно, что игровая деятельность ребёнка весьма многогранна, так же как разнообразны и игры. При всём том, главенствующие значение отводится среди них сюжетно - ролевым играм. Именно это вид игр воплощает в себе наиболее значимые и существенные черты игры как деятельности.

Учитывая её особую значимость для детского развития, программа делает особый акцент на поэтапное формирование у умственно отсталого ребенка сложенного механизма сюжетно - ролевой игры.

Перед воспитателем ставится задача постепенного введения умственно отсталых в мир игры, обучение его разнообразным игровым приемам, использованию различных средств общения со сверстниками. Для того чтобы у умственно отсталого ребёнка возникло желание играть в месте с детьми, он должен быть подготовлен.

Формирование игровой деятельности начинается с развития предметно-игровых действий, основанных на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитываются игровые предпочтения ребенка: для занятия — на первых порах индивидуального — берется любимая или хорошо знакомая ребенку игрушка. Взрослый предлагает ребенку совершать предметно-игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их и сопровождает речевыми комментариями.

В последующем действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре. Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнером, а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно детей в ходе игры объединяют в микрогруппы. Игра детей в коллективе тесно связана с их представлениями о взаимоотношениях между людьми. Поэтому необходимо постоянно формировать и обогащать представления детей о роли каждого члена семьи, о способах общения людей между собой. Игра воспитывает социально приемлемые нормы взаимоотношений между людьми, обучает подчинять свое поведение требованиям ситуации и нормам морали.

В ходе дальнейшего обучения эти представления обогащаются знаниями детей о различных профессиях, о значимости каждой профессии для человеческого общества.

Большое место в становлении игровой деятельности занимает драматизация знакомых сказок, литературных произведений.

Опора на художественные произведения, в которых четко выражен характер действующих персонажей и их эмоциональное состояние, позволяет детям приобретать собственный опыт эмоционально окрашенного реагирования на ту или иную ситуацию, обогащая их чувственную сферу.

В целом обучение игре должно способствовать возникновению у детей самостоятельной игровой деятельности, становлению сюжетно-ролевой игры.

**Задачи обучения и воспитания.**

* Учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям.
* Учить детей обыгрывать игрушки.
* Воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым.
* Воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке.
* Учить детей участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок.
* Учить детей играть рядом, не мешая друг другу.
* Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры.
* Учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры.
* Знакомить детей с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы – экскурсии по территории, походы медицинский кабинет и музыкальный зал.
* Учить принимать на себя роль другого лица (шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца).
* Учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.
* Формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а ты - продавец», «Ваня ведет машину. Мотя - шофер. А все мы - пассажиры»).
* Учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

**Основное содержание работы.**

* Знакомить детей с игрушками и действиями с ними.
* Учить детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек — мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка.
* Учить детей обыгрывать кормление куклы, мишки.
* Учить детей укладывать куклу, мишку спать.
* Воспитывать у детей отношение к игрушке как к партнеру по игре.
* Воспитывать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушкой.
* Использовать в игре игрушки-заместители.
* Учить детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель.
* Учить детей мыть кукле руки.
* Учить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, высаживать из коляски.
* Учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гулянье с ней.
* Учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: кукле моют руки, вытирают их, сажают за стол, ребенок-воспитатель кормит кукол обедом.
* Выполнять совместные действия с куклой, мишкой и пр.
* Воспитывать у детей заботливое отношение к игрушкам.
* Учить детей играть с машиной: возить по комнате, катать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины.
* Формировать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств.
* Учить детей участвовать в драматизации сказок «Колобок», «Репка».
* Знакомить детей со строительными играми.
* Учить детей строить из строительного материала ворота, прокатывать под ними машину.
* Учить строить из строительного материала гараж, ставить машину в гараж.
* Закреплять умение выполнять игровые действия в сюжетно-ролевых играх.
* Учить детей выполнять роль шофера, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочки действий: шофер автобуса возит строителей на работу, шофер грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают кирпичи, строят дом).
* Продолжать воспитывать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок.

**Показатели развития к концу первого года обучения.**

**Дети должны научиться:**

* Проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними.
* Выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим.
* Не совершать неадекватных действий с игрушками.
* Выражать положительное эмоциональное отношение к игрушке.
* По просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).
* Эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре.
* Играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры.
* По предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли.
* Воспроизводить усвоенные цепочки действий.
* Вводить в игру постройки и обыгрывать.
* Участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

**Ознакомление с художественной литературой.**

**Пояснительная записка.**

Ознакомление умственно отсталых дошкольников с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Наши дети к началу обучения, как правило, имеют разрозненные и узкие представления об окружающем мире, их сенсорный опыт беден и не сформирован, средства общения ограничены (крик, телодвижения, эмоции, отдельные жесты, звукоподражания или слова).

Перед педагогами, работающими с умственно отсталыми детьми, стоит весьма сложная и важная задача сформировать у детей интерес, а потом и потребность слушать художественные произведения, в которых представлена многовековая культура человеческого общества.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи. Воспитатель учит детей сосредоточивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое влияние оказывает та игра-драматизация, в которой участвуют сами дети. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу.

 В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание наизусть стихов, потешек, поговорок и загадок, поскольку с умственно отсталыми детьми в отличие от нормально развивающихся детей над этим надо специально работать. В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст.

**Задачи обучения и воспитания.**

* Формировать у детей эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним.
* Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
* Вырабатывать умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников.
* Учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок.
* Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок.
* Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.
* Стимулировать ребенка повторять отдельные слова из стихов и сказок.
* Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.
* Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора).
* Привлекать детей к участию в совместной с педагогом частичной драматизации.

**Основное содержание работы.**

* Создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним.
* Развивать у детей умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание.
* Вырабатывать у детей умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников.
* Знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, узнавать изображенных в них героев и отвечать на элементарные вопросы.
* Создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек.
* Вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок.
* Учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.
* Знакомить детей с отдельными произведениям и их циклами, объединенными одними и теми же героями, закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказки, мультфильмы).
* Продолжать создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов.
* Стимулировать ребенка в повторении отдельных слов из стихов и сказок.
* Разучивать наизусть с детьми стихи и потешки.

**Показатели развития к концу первого года обучения.**

**Дети должны научиться:**

* Эмоционально откликаться на литературные произведения.
* Слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
* Выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок.
* Узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений.
* Сопровождать, рассказываемую взрослым, потешку или стишок жестами, отдельными словами или звукоподражаниями.
* Находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

**Изобразительная деятельность.**

**Пояснительная записка.**

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с эмоциональным развитием ребенка, с формированием игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Современный взгляд на место изобразительной деятельности детей в коррекционно-педагогическом процессе существенно изменился. Она рассматривается как деятельность, цели, строение, мотивы и средства которой совершенно отличаются от изобразительной культуры взрослых. Изобразительная деятельность, по существу, возникает в русле коммуникативной потребности ребенка и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности.

Основные усилия при обучении детей с интеллектуальной недостаточностью рисованию, лепке и аппликации направляются, прежде всего, на стимулирование и развитие «графической активности», формирование пригодных для изображения представлений, обеспечение содержательно-смысловой стороны детской деятельности.

На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, аппликации, привлекать детское внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе с взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

Любое занятие изобразительной деятельностью на первом этапе обучения должно протекать в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии со взрослым.

При несформированности на первом этапе обучения у детей с интеллектуальной недостаточностью предпосылок изобразительной деятельности невозможным является решение собственно изобразительных задач (слепить, нарисовать и т. п.).

Поэтому более корректным будет говорить о проведении изобразительных игр — игр, построенных на использовании техники рисования, лепки, аппликации.

В условиях группы необходимо продумать работу таким образом, чтобы обеспечить активное участие в занятии всех детей, так как активность ребенка является необходимым условием формирования у него предпосылок изобразительной деятельности.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами, ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета — формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. На данных занятиях у детей формируются элементы учебной деятельности — умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, произвести первичную элементарную самооценку. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

**Задачи обучения и воспитания.**

* Вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить и т. д. вместе с взрослым и самостоятельно.
* Учить воспринимать изображения как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях.
* Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к готовому результату).
* Рассматривать иллюстрации в детских книжках, учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им.
* Формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения.
* Познакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой).
* Развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» каракулей, направлять детей на «опредмечивание» изображения путем лепетного слова или указательного жеста.
* Знакомить детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым.
* Знакомить с материалами, орудиями и их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования.
* Знакомить с приемами работы с пластическими материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать).
* Знакомить с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить на дощечке, не вытирать руки об одежду, мыть руки после лепки).
* Знакомить с основными правилами работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, образец).
* Развивать координацию движений обеих рук, формировать систему «взор — рука», зрительно-двигательную координацию.

**Лепка.**

**Основное содержание работы.**

* Воспитывать у детей интерес к процессу лепки. Учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами.
* Формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных объектов.
* Знакомство с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить только на дощечке, засучивать рукава, мыть руки после лепки, невытирать руки об одежду).
* Игры и упражнения на развитие восприятия объемной формы путем ощупывания предметов. («Волшебный мешочек» и пр.).
* Демонстрация детям примеров лепки.
* Знакомство с обследованием предметов перед лепкой.
* Ознакомление детей с пластилином, его основными свойствами (можно разминать, разрывать на части, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать).
* Лепка с игровой целью (совместно с взрослым или по подражанию) предметов шарообразной формы (конфеты, апельсины и др.) и похожих на палочки (карандаши, и др.) с использованием разных приемов и с последующим их обыгрыванием.
* Лепка объектов округлой формы после обследования (шарики, яблоки, конфеты-драже, помидоры) с использованием приема вдавливания боль­шим пальцем (ямка).
* Лепка с использованием приема расплющивания куска пластилина (лепешки, печенье и т. п.).
* Лепка с использованием приема соединения частей (баранки) и оттягивания (морковка).
* Лепка объектов, состоящих из нескольких частей (пирамидка из шаров, снеговик), после их обыгрывания и обследования.

**Показатели развития к концу первого года обучения.**

**Дети должны научиться:**

* Активно реагировать на предложение взрослого полепить.
* Соотносить лепные поделки с реальными предметами.
* Лепить по просьбе и показу взрослого знакомые предметы.
* Положительно относиться к результатам своей работы.

**Аппликация.**

**Основное содержание работы.**

* Воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.
* Формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов.
* Учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
* Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу.
* Учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
* Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
* Учить детей называть предмет и его изображение словом.
* Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
* Учить узнавать в аппликации реальные предметы путем подкладывания аппликации к предмету или наоборот.
* Развивать представления о цвете, форме, величине, расположении: выбор из коробки игрушки нужного цвета в соответствии с образцом.
* Обучать основам композиции: заполненность листа при равномерном распределении объектов. Сотворчество ребенка и взрослого: взрослый дорисовывает.
* Выполнение простых узоров из элементов с чередованием, тематическая аппликация.
* Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Неваляшка и т. п.).
* Тематическая аппликация («Овощи», «Фрукты», Грибы в лесу», «Яблоки на яблоне», и др.).

**Показатели развития к концу первого года обучения.**

**Дети должны научиться:**

* Адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию.
* Наклеивать заготовку.
* Соотносить аппликацию с реальными объектами.
* Положительно относиться к результатам своей работы.

**Рисование.**

**Задачи обучения и воспитания.**

* Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками.
* Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании.
* Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы.
* Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы.
* Учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку.
* Учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру).
* Учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками.
* Учить детей называть предмет и его изображение словом.
* Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам.
* Учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

**Основное содержание работы.**

* Рисование взрослым на глазах у детей мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги.
* Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация, показ с использованием указательного и соотносящего жестов, называние («Мы тебе покажем, что мальчик делает, а ты найди, где это нарисовано», «Покажи, что делает здесь девочка»).
* Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу (с помощью взрослого) статических и динамических изображений предметов, животных, людей.
* Рассматривание картинок с изображением действий взрослых и детей в разное время года (осень идет дождь, дети бегут под зонтом; зима, снег, дети лепят снежную бабу и пр.).
* Совместные игры с красками — создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим ассоциированием их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.) и обозначением словом при помощи взрослого.
* Игры и упражнения на идентификацию предметов по цвету и пространственным признакам — форме, размеру, расположению («Найди такие кубики», «Выбери все красное», «Дай большие кубики», «Катится — не катится», «Протолкни в нужное отверстие» и пр.), а также на сопоставление предмета и его изображений.
* Игры на нахождение собственного рисунка среди других рисунков («Кто нарисовал?», «Найди свой рисунок»).
* Ознакомление детей с формообразующими движениями путем выполнения совместных действий («Дорожки», «Лучики», «Ленточки», «Клубочки», «Моточки», «Тучки» и др.). Развитие умения связывать различные движения с результатом, а также с предметами, действиями и явлениями реальной жизни (нанесение мазков — с каплями дождя, спиралевидные движения — с запутавшимися нитками, вращательные движения — с помешиванием кашина тарелке, волнообразные движения — с ручейком и т.п.).
* Рисование пальцем, кистью и специальными средствами (тампоном из поролона, ваты и др.) разных линий (длинных, коротких, толстых и тонких) вместе со взрослым, по подражанию, по собственному желанию.
* Выполнение индивидуальных и коллективных работ.
* Совместное рисование красками («Дорожки», Дождик», «Ладошки», «Травка», «Снежинки», «Листочки» и т. п.).
* Рисование некоторых изменений в природе (распускание листьев на деревьях, образование сосулек и таяние их, цветение плодовых деревьев) тампоном, кистью разного размера, пальчиками, ладонью.
* Закрашивание краской (кистями различного размера, тампоном и т. п.) всей поверхности листа с помощью взрослого и самостоятельно («Небо» «Ночь», «Лужок», «Снег» и др.) для последующего его использования в аппликации.
* Дорисовывание рисунка с целью расширения его содержания.
* Обрисовывание ладошек и создание композиций из них.
* Рассматривание рисунков, сопоставление.

**Показатели развития к концу первого года обучения.**

**Дети должны научиться:**

* Адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы.
* Обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру.
* Проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами.
* Соотносить рисунки с реальными объектами, называть их.
* Положительно относиться к результатам своей работы.

**Сенсорное развитие.**

**Предметно-практическая деятельность.**

**Развитие моторных навыков и ориентация в пространстве.**

**Пояснительная записка.**

В данном направлении сосредоточено основное содержание работы по коррекции когнитивной сферы ребенка. Сенсорное воспитание и развитие внимания служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки: методов проб и примеривания. Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов — внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой — оно выступает фундаментальной предпосылкой для становления всех видов детской деятельности — предметной, игровой, продуктивной, трудовой. Занятия по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия и внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного восприятия; на развитие вкусового восприятия.

Дошкольный возраст — это период становления у ребенка действий, которые возможны уже не только во внешнем, наглядно-практическом, но и внутреннем, умственном плане. Это связано с существенными изменениями, происходящими в структуре восприятия на рубеже раннего и дошкольного возраста. Восприятие становится анализирующим и дифференцирующим, социально направленным. Совершенствуются перцептивные действия: идентификация объектов (на основе сравнения и установления их сходства и различия: такой — не такой), возможность группировки предметов по функциональным, пространственным, качественным признакам с опорой на образцы, а к концу дошкольного возраста — выполнение действий классификации и сериации на основе самостоятельно выделенного признака.

На первом этапе коррекционно-педагогической работы сенсорному воспитанию уделяется особое внимание.

 Детей знакомят с разнообразием форм, звуков, движений, учат выделять, узнавать, сравнивать, объединять в группы, воспроизводить по подражанию и простейшему образцу и т. д.

 Сенсорное воспитание осуществляется по нескользким направлениям, а именно:

* В процессе специальных дидактических игр.
* На занятиях по предметно-практической деятельности, сенсорики, по развитию моторных навыков и ориентации в пространстве.
* Упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на развитие восприятия пространственных качественных свойств предметов и формирование перцептивных действий. Эти игры проводятся как отдельно, так и в качестве вступительной части занятия в соответствии с программным содержанием.
* В ходе игр и упражнений, направленных на развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе экспрессивных и мимических (реальных и в изображении), восприятия себя самого и окружающих его сверстников. Эти игры также проводятся как самостоятельно, так и с целью более эффективного решения задач формирования ролевого поведения, создания образов в театрализованных играх, в ходе работы с художественной литературой, как подготовительные для сюжетной игры или ее обогащения.
* В продуктивной деятельности — рисовании, аппликации, лепке, конструировании, ручном труде.
* В повседневной жизни в процессе непосредственного общения с ребенком.
* На занятиях по развитию речи (развитие слухового внимания и сосредоточения, ориентировка на лицо говорящего, речевое подражание), по музыкальному воспитанию, развитию элементарных математических представлений, в ходе физического и моторно-двигательного развития.

**Задачи обучения и воспитания.**

* Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.
* Учить детей дифференцировать легко вычленяемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойства предметов.
* Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий — твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий — горький.
* Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).
* Формировать у детей поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач.
* Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов.
* Развитие зрительного восприятия и внимания.
* Развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов.
* Развитие восприятия формы.
* Развитие восприятия величины.
* Развитие восприятия цвета.
* Развитие восприятия пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения.
* Развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов.
* Развитие восприятия звуковых характеристик предметов и явлений (тихо — громко, близко — далеко, быстро — медленно.

**Основное содержание работы.**

* Учить детей выделять предмет из общего фона.
* Развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов, а потом с предметами.
* Учить детей соотносить игрушку с ее изображением.
* Учить детей сличать парные предметы.
* Учить детей сличать парные картинки.
* Учить детей различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого.
* Учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная).
* Знакомить детей со словами шар, кубик.
* Учить детей выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки.
* Учить детей проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб.
* Учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых.
* Учить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку.
* Учить детей воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый.
* Учить детей воспринимать величину (большой, маленький).
* Знакомить детей с названиями двух цветов: красный, желтый.
* Учить детей различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого (постановка кубиков друг на друга попарно; подбор одежды для кукол).
* Учить детей соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов.
* Учить детей находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты.
* Учить детей восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух.
* Учить опознанавать предметы и явления по звуковым характеристикам.
* Учить дифференциации предметов и явлений по звуковым характеристикам.
* Учить восприятию пространственного местоположения звучащего предмета и ориентироваться в пространстве знакомого помещения.
* Учить различать на слух резко различные по слоговому и звуковому составу слова.
* Учить детей различать на слух слова.
* Учить детей различать на слух три слова с опорой на картинки.
* Учить детей дифференцировать звукоподражания «Кто тебя позвал»?
* Учить детей воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.
* Учить детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине.
* Учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову дай и без предъявления образца (выбор из двух предметов).
* Учить детей проводить выбор из двух шаров (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно.
* Учить детей различать на ощупь величину предметов, проводить выбор из двух предметов (большого, маленького).
* Учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый — сухой».
* Учить детей различать температуру предметов (горячий— холодный).
* Знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький).
* Знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная.

**Показатели развития к концу первого года обучения.**

**Дети должны научиться:**

* Воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик».
* Различать свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий - горький, горячий – холодный.
* Воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный).
* Сличать два основных цвета (красный, желтый).
* Дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех).
* Складывать разрезную картинку из двух частей.
* Учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик не катится; большой домик для большой матрешки, маленький — для маленькой).
* Дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»: выбор из двух-трех предметов или картинок).

**Конструирование.**

**Пояснительная записка.**

Конструирование — важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами — надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно с взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, играть с этими конструкциями, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленной работы у детей с нарушением интеллекта формируются элементы предметно-игровой деятельности: они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий — низкий, длинный — широкий, большой — маленький и т. д.), познают пространственные отношения предметов («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»).

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, сенсорным воспитанием, формированием игровой деятельности, развитием речи, а также других видов продуктивной деятельности (лепка, аппликация, ручной труд, рисование).

Занятия по конструированию способствуют становлению важных личностных качеств ребенка — умения подчинять свои действия требованиям практической или игровой задачи, взаимодействовать в коллективе сверстников, производить самооценку.

**Задачи обучения и воспитания.**

* Развитие адекватных целенаправленных действий.
* Формирование способов усвоения общественного опыта — становление умений подражать действиям взрослого, действовать по указанному жесту, по показу, по образцу и по речевой инструкции.
* Развитие восприятия.
* Формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных отношениях.
* Развитие зрительно-двигательной координации.
* Знакомство детей с различными конструктивными материалами.
* Развитие восприятия пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение) в процессе дидактических игр и упражнений.
* Учить выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора с помощью соотносящего и указательного жестов, используя в качестве образцов объемные фигуры и плоскостные изображения.
* Формировать направленность на создание функциональных построек путем обучения приемам «дополнения», «включения» (например, вокруг достроенного дома располагают деревья, песочницы и пр., «расстилают» дороги, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки.
* Учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования.
* Учить использовать конструктивный материал в качестве предметов-заменителей в образных играх.
* Формировать пространственные представления (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, наверху — внизу и пр.).
* Учить группировать по двум образцам детали строительных наборов.
* Учить сравнивать по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения.
* Направлять детей на создание коллективной постройки с непосредственным участием взрослого.
* Учить создавать постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу.
* Учить выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым, другим детям.

**Основное содержание работы.**

* Привлекать детей к совместным действиям с взрослым для создания простых построек; использовать их в игре, сопровождать речевыми комментариями.
* Учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога («Башня», «Дорожка», «Заборчик»).
* Учить детей строить из палочек («Домик» из трех палочек, «Дорожка», «Заборчик»).
* Учить детей создавать конструкции в разных условиях — на полу и на столе.
* Учить детей узнавать и называть знакомые постройки, созданные педагогом.
* Учить детей участвовать в коллективных постройках и играть, используя их, создавать ситуации эмоционального комфорта и радости.
* Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами («Стул для матрешки», «Стол для матрешки»).
* Учить детей принимать участие в коллективных играх, основанных на создании построек из напольного строительного материала.
* Учить детей понимать простейшую речевую инструкцию, связанную с процессом постройки: «Возьми кубик», «Поставь кубик на кирпичик», «Принеси много кирпичиков для дорожки».
* Воспитывать оценочное отношение к постройкам.

**Показатели развития к концу первого года обучения.**

**Дети должны научиться:**

* Положительно относиться к процессу и результатам конструирования.
* Узнавать и называть знакомые постройки и конструкции.
* Создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек.
* Проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними.
* Создавать поделки и конструкции в разных условиях - на полу и на столе.
* Понимать слова, используемые воспитателем при создании конструкций, - возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик.
* Играть, используя знакомые постройки.

**Физическое развитие и физическое воспитание.**

**Пояснительная записка.**

Физическое развитие и физическое воспитание направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

**Задачи обучения и воспитания.**

* Стимулировать и поддерживать развитие дви­гательной активности детей.
* Закреплять представления об основных частях тела.
* Обогащать кинестетический опыт, совершен­ствовать кинестетическое восприятие.
* Развивать двигательную память.
* Формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции.
* Учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе с взрослым, а также по слову-сигналу.
* Формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках.
* Развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом.
* Продолжать формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, машин и т.д, в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, машин (поезд, самолет и т. п.).
* Формировать умение подпрыгивать на двух ногах на месте с помощью взрослого.
* Формировать пространственные представления и ориентировки.
* Развивать чувство равновесия, ритма.
* Развивать произвольные движения кистей и пальцев рук.
* Формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь.
* Развивать коммуникативные умения.
* Учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях.
* Развивать слуховое внимание.

**Основное содержание работы.**

**Метание.**

 Выполняется по подражанию действиям взрослого. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребенком. Дети берут мячи из корзины и бросают по крупной мишени, укрепленной на стене или находящейся на полу. Затем дети бросают мячи в цель (в корзину, обруч, доску) вначале одной рукой, затем двумя. Детям предлагаются мячи, разные по размеру и материалу.

**Построение**.

 Выполняется с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну друг за другом; в круг вдоль каната или веревки.

**Ходьба.**

Выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов. Стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, к воспитателю и самостоятельно — из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу. Друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно друг за другом, держась руками за веревку.

**Бег**.

 Выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стороне — из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

**Прыжки**.

 Сначала выполняется спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10 см) отдельными детьми по показу, со страховкой и с помощью воспитателя. Подпрыгивание — на носках на месте.

**Ползание, лазанье, перелезание, проползание**.

 Выполняется со страховкой и с помощью воспитателя, по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, доске, положенной на пол (ширина 30—35 см), наклонной доске (высота 20—25 см) с проползанием под веревкой (высота 30—35 см), по скамейке. Перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1 —1,5 м одна от другой.

**Общеразвивающие упражнения**.

 Выполняются детьми вслед за взрослым по подражанию.

**Упражнения без предметов.**

Движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание пальцев в кулаки и разжимание; хлопки в ладоши. Притоптывание одной ногой с положением рук на поясе; притоптывание двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно.

**Упражнения с предметами.**

**Упражнения с флажками.**

Движения рук вверх-вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой. Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.

**Упражнения с мячом.**

Отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе.

Бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину, стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него, сидя, затем стоя (расстояние 30—40 см); передача среднего и малого мячей друг другу по ряду, сидя.

**Упражнения, направленные на формирование**

**правильной осанки.**

 Выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу. Подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе. Катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната. Ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу.

**Упражнения для развития равновесия**.

 Выполняются по показу воспитателя со страховкой и с его помощью: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики.

**Подвижные игры**.

 Выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный характер: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню» и др.Часть игр выполняется на метание: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься — пли!», «Кольцеброс» и др.

**Показатели развития к концу первого года обучения.**

**Дети должны научиться:**

* Смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу, ориентируясь на опору - стену, веревку, ленту, палку.
* Выполнять движения по подражанию взрослому.
* Бросать мяч по мишени.
* Ходить стайкой за воспитателем.
* Ходить друг за другом, держась за веревку рукой.
* Ходить по дорожке и следам.
* Спрыгивать с доски.
* Ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске.
* Проползать под веревкой.
* Проползать под скамейкой.
* Переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.

**Трудовое воспитание.**

**Пояснительная записка.**

Работа по трудовому воспитанию основывается на формировании предметной деятельности детей и связана с их игровой деятельностью. Именно в процессе сюжетных игр формируется мотивационно–потребностная сторона деятельности детей, связанная с овладением навыками обслуживания (в случае действия с игрушками) и самообслуживания.

Воспитание ребенка с интеллектуальной недостаточностью происходит в так называемой «бытовой» деятельности: в сменяющихся процессах умывания, кормления, одевания и раздевания. Для ее организации создаются условия, которые позволяет успешно формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью на первом этапе обучения предполагает формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнения элементарных трудовыхпоручений с помощью взрослого.

**Воспитание культурно-гигиенических
навыков.**

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в работе по трудовому воспитанию ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с отставанием в умственном развитии должен осуществляться с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании.

**Задачи обучения и воспитания.**

* Учить детей обращаться к педагогам за помощью.
* Формировать у детей опрятность.
* Учить детей пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми.
* Учить детей мыть руки после пользования туалетом и перед едой.
* Формировать у детей навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом.
* Учить детей пользоваться носовым платком.
* Формировать у детей навык раздевания и одевания, ухода за одеждой.
* Учить детей оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и без него.

**Основное содержание работы.**

**Раздевание и одевание.**

* Привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.).
* Игры на определение порядка и непорядка в одежде, на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки колготки и т.п.).
* Раздевание и одевание одежды в определенном порядке с помощью взрослого, по просьбе взрослого.
* Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах с помощью взрослого и самостоятельно.

**Умывание.**

* Подворачивание рукавов одежды перед умыванием с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого.
* Мытье лица, рук в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого.
* Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (мыло, полотенце). Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания.
* Открывание и закрывание кранов с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого.

**Причесывание.**

* Пользование индивидуальной расческой, нахождение ее по соответствующему символу. Расчесывание волос перед зеркалом с помощью взрослого (совмещенные действия, по подражанию и по словесной просьбе взрослого).

**Уход за носом и ртом.**

* Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его.
* Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек с помощью взрослого, по словесной просьбе взрослого.
* Пользование салфетками, вытирание рта с помощью взрослого, при напоминании взрослым и самостоятельно.
* Чистка зубов перед зеркалом с помощью взрослого.

**Туалет.**

* Своевременное пользование туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого и самостоятельно по необходимости).
* Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета при активной помощи взрослого.

**Прием пищи.**

* Поведение во время еды.
* Удерживание ложки, чашки, брать в ложку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во вре­мя еды и после приема пищи.

**Показатели развития к концу первого года обучения.**

**Дети должны научиться:**

* Проситься на горшок.
* Самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок.
* Не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами.
* Мыть руки.
* Пользоваться своим полотенцем.
* Самостоятельно вытирать руки.
* Садиться за стол на свое место.
* Не есть руками, не пить из тарелки.
* Не наполнять ложку руками.
* Вытирать рот и руки салфеткой.
* Не выходить из-за стола, не окончив еды.
* Снимать и одевать одежду самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя или санитарки.
* Самостоятельно снимать и надевать обувь.
* Аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место.
* Пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

**Трудовые поручения.**

Работа воспитателя направлена на воспитание у детей желания трудиться, выполнять поручения взрослых, уметь видеть беспорядок и устранять его. Дошкольников приучают поддерживать порядок в знакомом помещении и на знакомой территории. Важно сформировать у детей установку, что они сами могут навести порядок в своих вещах, в игровом уголке, на игровом участке. При овладении хозяйственно-бытовыми навыками дети начинают понимать скрытые свойства и зависимости между предметами.

**Основное содержание работы.**

* Поддержание порядка в групповой комнате: принести нужную вещь, поднять разбросанные игрушки, положить игрушки на место, сложить в коробку кубики, поставить в «гараж» машины, положить книги на полку и т. п.
* Уборка на участке детского дома: собирать опавшие листья, уносить их в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п.
* Уход за растениями на участке детского дома и в уголке природы: поливать из лейки цветы, рыхлить землю палочкой или детскими лопатками и т. п.
* Участие в приготовлении еды для игрушек совместно со взрослыми, приготавливать необходимые для этого кухонные приборы.
* Подготовка стола совместно со взрослыми к завтраку, обеду, полднику и ужину: ставить на стол чашки, салфетницы, класть салфетки. Убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку, вытирать со стола тряпочкой, сметать крошки щеткой-сметкой на совочек и т. п.

**Показатели развития к концу первого года обучения.**

**Дети должны научиться:**

* Устранять непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его совместно с воспитателем или самостоятельно.
* Воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке совместно с воспитателем или самостоятельно.

**Педагогические ситуации.**

* «Моем руки после игр с песком, после занятий красками, лепкой, аппликацией; умывание рук после туалета» и т. п.
* «Помогаем друг другу раздеваться после прогулки, наводим порядок в шкафчиках».
* «Рассматриваем себя в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый» и т. п.
* «Учим куклу правильно мыть руки».
* «Помогаем мишке вытирать лапы полотенцем».
* «Моем свои личики и ручки и показываем, как это делать, кукле».
* «Выбираем все, что нужно для умывания».
* «Помогаем раздеваться после прогулки игрушкам и друг другу».
* «Убираем игрушки в нашей комнате».
* «Убираем осенние листья».
* «Чистим дорожку от снега».
* «Посыпаем дорожки песком».

**Примерный перечень игр.**

* «Накроем кастрюли крышками», «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки».
* «Сервируем стол», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелку».
* «Укачаем куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.)», «Уложим куклу (мишку, кошечку, собачку, белку и т. п.) спать» «Постель куклы», «Постелим куклам кроватку», «Кормим кукол», «Кукла идет на прогулку» , «Кукла идет в гости».
* «Какую одежду носят девочки и мальчики?»

**ЛИТЕРАТУРА.**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта».
3. Дедюхина Г.В., Худенко Е.Д. «Программа коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей-инвалидов дошкольного возраста 4-8 лет, проживающих в условиях детских домов-интернатов для умственно отсталых детей».
4. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П.,Соколова Н. Д. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».
5. Стребелева Е.А., Браткова М.В. «Варианты индивидуальной программы воспитания и коррекционно-развивающего обучения ребенка раннего возраста с психофизическими нарушениями».
6. Баряева Л. Б., Вечканова И. Г., Гаврилушкина О. П. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития».
7. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. «Знакомимся с окружающим миром».
8. Стребелева Е.А., Катаева А.А. «Дидактические игры и упражнения для обучения детей с отклонениями в развитии».
9. Стребелева Е.А. Мишина Г.А. «Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии. Книга для педагога».
10. Баряева Л.Б., Зарин А.П. «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития».
11. Носкова Л.П. , Соколова Н.Д., Гаврилушкина О.П. «Дошкольное воспитание аномальных детей».
12. Катаева А.А., Стребелева Е.А. «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников».
13. Маллер А.Р., Цикото Г.В. «Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта».
14. Жиянова П.Л. «Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна (организация, содержание и методика работы адаптационных групп)».
15. Хайртдинова Л.Ф. «Формирование первоначальных представлений о себе у дошкольников с нарушениями интеллекта».
16. Баряева Л. Б., Мусатова Е. В. «Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде».
17. Баряева Л. Б., Галлямова Ю. С., Жевнеров В. Л. «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья».
18. Баряева Л. Б., Вечканова И. Г. «Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками».
19. Винникова Г.Н. «Первые шаги в математику. Развитие движений».
20. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. «Развитие сенсорной сферы детей».
21. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми».
22. Власова Т.А., Певзнер М.С. «О детях с отклонениями в развитии».
23. Лебединский В.В. «Нарушения психического развития у детей».
24. Стрекалова Т.А. «Особенности логического мышления у дошкольников с ЗПР».
25. Стрекалова Т.А. «Особенности наглядного мышления у дошкольников с ЗПР».
26. Астапов В.М. «Хрестоматия: дети с нарушениями развития».
27. Л.Б. Баряева «Азбука здоровья и гигиены».
28. Ноткина Н.А. «Особенности развития моторики у детей дошкольного возраста».