**Подготовка педагогов дополнительного образования**

 **к участию в конкурсе «Сердце отдаю детям»**

 **в МКУДО «ЦДОД «Спутник р.п. Линево»**

Современная система образования нацелена на поиск эффективных форм организации ситуаций личностного, жизненного и профессионального самоопределения ребенка. Реализация данного постулата, невозможна без активизации инновационного потенциала педагога. Научить учиться, по определению, может только человек, который сам постоянно совершенствует свое профессиональное мастерство, собственные знания в той или иной предметной области.

Развитие мастерства педагога, его профессиональной компетентности находится в руках самого педагога, и именно он становится тем, кто осмысленно регулирует свое **самообразование**.

Участие в конкурсах профессионального мастерства различных уровней является возможностью продемонстрировать свои профессиональные достижения, увидеть и научится чему-то новому.

Первый Всероссийский конкурс педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» проходил в 1998 года и был посвящен 80-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования. Этот конкурс служит повышению профессионального мастерства и престижа труда педагога дополнительного образования, а также сохранению и развитию системы дополнительного образования детей.

С 2000 года 7 педагогов нашего Центра приняли участие в региональном этапе конкурса профессионального мастерства среди педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»: Петрова М.А. – 2 место, Черныш В.А. – 2 место, Виников С. Ю. - лауреат, Гребенникова Ю.В. – 3 место, Чебурахина О.И – участник, Мурзинцева Т.В. – 3 место, Сорокина О.Б. – 3 место.

В нашем Центре накоплен опыт участия педагогов в конкурсе «Сердце отдаю детям», который позволяет целенаправленно готовить педагогические кадры к успешному участию в нем.

Содержательная составляющая подготовки включает следующие направления:

* информационное обеспечение;
* мотивационное обеспечение;
* методическое и психологическое обеспечение.

Следует отметить, что все эти направления образуют системное единство и не могут быть рассмотрены вне связи друг с другом. Каждое из них отражает часть единого процесса подготовки педагогических кадров к участию в конкурсах.

Рассмотрим подробнее каждый из них.

 Информационное обеспечение – это, прежде всего:

информирование педагогов о положениях профессиональных конкурсах различного уровня (доводим до педагогов на еженедельных планерках и выставляем на сайт учреждения в раздел «Информация для педагогов»);

формирование банков информации по различным аспектам организации и проведения конкурса:

* банк инновационных методических разработок;
* банк данных о педагогических кадрах, которые потенциально могли бы участвовать в профессиональных конкурсах.

Началом подготовки конкурса служит разъяснение цели, задачи конкурсов, а также степень престижности участия в них.

Выявление потенциальных конкурсантов происходит на методическом совете учреждения, где методисты и руководитель предлагают кандидатуры для участия в конкурсе.

Мотивационное обеспечение принципиально важно, поскольку позволяет стимулировать участие педагогов в профессиональных конкурсах.

При положительной мотивации у педагога возникает побуждение к непосредственной реализации потребности в достижении успеха, стремление к личностному росту и саморазвитию своих способностей, к познанию нового.

Основная и более ответственная роль в подготовке и участии педагога дополнительного образования в конкурсе принадлежит методисту- куратору.

Участие в конкурсе и результаты выступлений участников дают большой простор для деятельности методической службы учреждения.

Методическая поддержка при подготовке участника к конкурсу выстраивается в соответствии с конкурсными заданиями.

 Главная задача при подготовке педагога к выходу на конкурс - нацелить его не на конкурс-соревнование, а на конкурс-фестиваль профессионального мастерства.

С чего начинается работа по подготовке к участию в конкурсе «Сердце отдаю детям»?

Прежде всего, с детального изучения положения и условий проведения конкурса.

В дальнейшем для участия директором и методистом готовиться пакет документов, это:

* заявка по форме с кратким описанием опыта работы педагога и сведения о наиболее значимых педагогических успехах за последние 3 года,
* согласие на обработку персональных данных,
* текст дополнительной образовательной программы в электронном и 3 экземпляра в печатном виде.

Особое внимание обращается на культуру оформления и общий эстетический вид представляемых документов.

 Затем начинается самое интересное – работа по подготовке к конкурсным заданиям:

* самопрезентация «Мое педагогическое кредо»;
* защита дополнительной образовательной программы «Моя образовательная программа»,
* открытое занятие «Введение в образовательную программу»,
* импровизированный конкурс.

Регламент первого конкурсного задания – 10 минут, в течение которых участник должен раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии.

Работу над этим заданием осуществляет команда, состоящая из педагога, методистов и представителя технического отдела, осуществляющего запись и монтаж видео, звука и т.д.

Самопрезентация – своего рода шоу, в котором конкурсант проявляет свои самые разнообразные таланты и способности к импровизации и шутке, а также умение быть привлекательным и обаятельным. Практика показывает, что наиболее выигрышно выглядит театрализованное представление. Это – сложная форма, позволяющая максимально раскрыть разносторонние таланты педагога.

Информационный блок конкурсного задания желательно проиллюстрировать. Это могут быть: стенды с фотографиями, рисунками или таблицами; поделки, макеты, модели и др. Их наличие и умелое использование придаст выступлению наглядность, дав более полное представление о работе педагога. У Сорокиной О.Б. самопрезентации проходила в форме диалога виртуального кота и педагога. Для этого был снят мультипликационный ролик, все персонажи которого педагог сам нарисовал и оживил.

По завершении работы над самопрезентацией желательно прорепетировать его перед зеркалом (с учетом отведенного на это времени).

Также важным фактором самопрезентации является педагогическая культура конкурсанта: его манера речи и поведения, внешний вид, самобытность и оригинальность выступления.

Защита дополнительной образовательной программы «Моя образовательная программа» Регламент – 15 минут, в том числе, на представление программы – 10 минут и до 5 минут для ответов на вопросы жюри.

Данное домашнее задание готовится с учетом требований, которые предъявляются к авторским образовательным программам.

 Методистом проводится экспертиза образовательной программы на соответствие требованиям.

Над чем мы работали при подготовке к этому конкурсу?

Педагогу при защите программы необходимо:

* дать четкое объяснение необходимости программы, ее актуальности и новизны,
* раскрыть цели и задачи (кратко и обоснованно), реализуемые в программе и отражающие достижения учащихся за период ее действия,
* дать характеристику учащихся, которым адресована программа (возрастную группу и особенности ее развития, наличие базовой подготовки),
* обосновать подбор содержания материала и последовательность ее изложения,
* дать характеристику учебно-воспитательного процесса – методы и характер деятельности,
* обосновать предусмотренные программой формы организации занятий и эффективность в достижении поставленной цели,
* раскрыть результативность программы.

Основной этап конкурса – это, конечно, проведение учебного занятия «Введение в образовательную программу». Его планирование занимает львиную долю времени, выделенного на подготовку к конкурсу.

Продолжительность занятия с учащимися – 45 минут. Для младшего школьного возраста – 35 минут.

Педагог при подготовке к конкурсу детально продумывает – как его открытое занятие впишется в контекст представляемой образовательной программы. Также необходимо помнить при построении занятия об особенностях дополнительного образования детей и его отличии от школьного (базового).

После того, как составлен план проведения открытого занятия, разработана информационная карта занятия и отработана содержание занятия, необходимо составить список оборудования, материалов, наглядных пособий и технических средств обучения.

Предварительно согласовывается с организаторами Конкурса вопрос о материально-техническом обеспечении занятия.

При направлении документов организаторам высказываются пожелания по формированию группы детей (их возраст, уровень базовой подготовки, пол и т.д.), что максимально приближает конкурсанта к реальным условиям и облегчает ему выполнение задания;

Самая лучшая импровизация – это подготовленная, поэтому, исходя из опыта, рекомендуем вам опробовать учебное занятие на группах детей, которые не занимаются вашим видом деятельности.

Импровизированный конкурс проводится в конце. Тема конкурсного испытания объявляется участникам за 30 мин до его начала. Она может быть самой разной, как например: «Что век грядущий нам готовит?» подготовившись, участники пытаются раскрыть тему в форме речи-экспромта или моноспектакля, в стихотворной или иной форме. Одержать победу в таком конкурсе чрезвычайно трудно. Необходимо наличие высоких профессиональных и ярких личностных качеств.

 Традиционно на протяжении всего конкурса, а это, как правило, два дня, педагога сопровождает и поддерживает директор Центра - Княжева Н.Н.

Педагог на конкурсе защищает не только себя, но и свое образовательное учреждение, что подчас создает стрессовую ситуацию, так как педагог постоянно чувствует огромную ответственность и не всегда может справиться с волнением.

Поддержать его уверенность в собственных силах, а иногда помочь реально оценить свои возможности – все это задачи психологической поддержки, ведь именно она становится, чуть ли не ключевым условием успешного участия педагога в конкурсе.

Еще одно направление методической поддержки конкурсантов – консультативная деятельность победителей конкурсов прошлых лет. В результате взаимодействия один педагог получает интересующую его информацию, другой – возможность самореализации и осознания значимости собственной деятельности.

Все это настраивает педагогов на успешное прохождение конкурсных заданий и на желание участвовать в конкурсах профессионального мастерства.

Для многих наших педагогов, участие в конкурсах — это площадка для обмена опытом и демонстрации лучших творческих находок в области обучения и воспитания.

Вот мнение педагог дополнительного образовании студии «Декор» Сорокиной О.Б. об участии в конкурсе 2015 года:

«В результате конкурса, коллеги ознакомились с результатом моего труда, идеями, методическими находками. И я изучила опыт коллег, реализовала свой творческий потенциал. Участники конкурсов на своём примере доказывают, что учительский дар — это, прежде всего призвание и огромный труд. Современный высококлассный педагог — не просто носитель глубоких знаний, но человек по-настоящему творческий, энергичный, бесконечно преданный своему делу.

Причина моего участия - желание быть востребованным, услышанным, отмеченным, а так же мотивация к соревнованию, проверке своих возможностей в открытом и честном сопоставлении своей профессиональной деятельности с деятельностью коллег.

Для тех педагогов, кто находится в постоянном поиске, и кто творчески относится к образованию и воспитанию, участвовать в конкурсах обязательно и необходимо. Участвуйте и побеждайте в конкурсах различного уровня! ».

Надеюсь, что наши советы помогут вам при подготовке и участии в профессиональных конкурсах. Желаем вам удачи и успеха!