**Конспект урока технологии.**

**Информационная карта урока**

**УМК «Школа России»**

**Класс:** 1-В класс

**Учитель: Позняк Лилия Александровна**

**Урок**: технология

**Тема урока:** Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?

**Цель:** научиться составлять орнамент из геометрических фигур.

**Задачи:**

1.Развитие образного мышления, пространственных представлений, творческого потенциала ребёнка.

 2. Украсить змейку, подобрать орнамент и выполнить работу.

3. Закрепить полученные знания на практике, выполняя упражнения и практические задания.

**Оборудование:** презентация к уроку, проектор, компьютер, демонстрационные образцы

орнаментов.

**Материалы:** лист с изображением змейки, геометрические фигуры для составления орнамента, клеенка, клей, тряпочка для рук.

* **Познавательные учебные действия**
1. Выполнять универсальные логические действия:

- выполнять анализ (выделение признаков);

- производить синтез;

- выбирать основания для сравнения, классификации;

- устанавливать аналогии и причинно – следственные связи;

- выстраивать логическую цепь рассуждений.

1. Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи.
* **Регулятивные учебные действия**

 1. Составлять план выполнения творческой задачи;

 2. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости,

 исправлять ошибки;

 3. Учиться определять степень успешности выполнения своей работы, давать оценку работе.

* **Коммуникативные действия**
1. Доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи;
2. При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать аргументы фактами;
3. Учиться критично относиться к собственному мнению;
4. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить своё мнение;
5. Учиться организовывать учебное взаимодействие в группе: распределять роли, договариваться, согласовывать свои интересы и взгляды с другими;

**Структура урока**

1. Организационный момент.
2. Комплексное повторение с элементами актуализации изученного материала.
3. Постановка учебной проблемы, планирование деятельности**.**

 4. Поиск решения (открытие нового знания).

 5. Развитие умений – применение нового знания.

*Физкультминутка*.

 6. Творческая практическая деятельность учащихся.

 7. Итог урока. Организация выставки. Рефлексия.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Комплексное повторение с элементами актуализации изученного.**

Учитель демонстрирует предметы с орнаментом.

- Что общего в этих предметах? (по материалам, по форме, по назначению).

- Ручная работа, художественные промыслы.

- Посмотрите повнимательнее на предметы (рисунок повторяется).

- Как называется повторяющийся рисунок или узор? (орнамент).

- Найдите повторяющийся узор на этих предметах.

**III. Постановка учебной проблемы, планирование деятельности.**

- Как вы думаете, чем мы будем сегодня заниматься? Сформулируйте тему нашего урока.

(Орнамент.)

- Для чего нужен орнамент (для украшения).

**IV.**  **Поиск решения (открытие нового знания)**

- В переводе с латинского языка слово «орнамент» означает украшение.

**Орнамент** — это особый вид художественного творчества, который не существует в виде самостоятельного произведения, он лишь украшает собой ту или иную вещь. В далеком прошлом орнаменты несли в себе символический и магический смысл. Древний человек «зашифровывал» в орнаменте свои представления об устройстве мира. Например, круг обозначал солнце, квадрат — землю, треугольник — горы, спираль — развитие, движение. Сначала орнаментом покрывались скрытые от глаз человека части предметов — днища, оборотные стороны украшений, оберегов, амулетов. Эти изображения как бы оберегали своих обладателей от различных несчастий. Постепенно эти знаки-символы превратились в узоры, которыми стали украшать разные изделия. Именно из орнамента появилась пиктография, из которой потом родилась письменность.

- Кто же придумывал эти узоры?

- Откуда древние мастера их «срисовывали»?

- У кого-нибудь есть какие-то догадки по этому вопросу?

**Слайд №2,3**

– Конечно, помогала древним художникам сама природа. Дело в том, что древние люди были очень наблюдательными и умели разглядеть красивые узоры в окружавших их растениях, окраске животных, птиц и насекомых. А потом переносили увиденное на свои изделия. На глиняную посуду узоры наносились различными палочками, на каменные вещи – костяными или каменными орудиями труда. Дело это было непростое, в процессе работы детали узоров как бы упрощались. Так постепенно рождался орнамент.

**Слайд № 4**

- Раньше на Руси вместо слова орнамент говорили «узорочье».

- Сейчас орнаментом называют узор, в котором повторяется одинаковый рисунок.

- Женский костюм состоял из  рубахи,  сарафана и головного убора. Головной платок был одной из основных частей женского костюма. Кроме повседневных и праздничных платков существовали еще повойник, кокошник, сорока . Маленькие девочки носили на лбу матерчатые ленты. Девушкам разрешалось носить открытые повязки-ленты, коруны, венцы, закрывавшие только лоб и затылок.  Русский мужской костюм состоял из рубахи, портов, пояса, обуви и головного убора.   Основой мужского костюма была рубаха. Она доходила до колен и имела у ворота разрез посредине или сбоку (косоворотка). Рубаху носили навыпуск и обязательно подпоясывали. Шили ее из белой, красной или синей ткани. Украшали вышивкой. Орнамент на краю одежды назывался оберегом.

**Слайд № 5**

– В самых древних орнаментах повторяются простые линии, точки, треугольники, круги, квадраты. Такие орнаменты называют **геометрическими**.

**Слайд № 6**

- Сейчас художники используют для создания орнамента разные мотивы. ***Растительные мотивы* -** это стилизованные листья, цветы, плоды

**Слайд № 7**

**- Ж*ивотные мотивы* -** это стилизованные фигуры или части фигур реальных или фантастических животных.

**Слайд № 8**

- Что изображается на смешанном орнаменте?

**Слайд № 9**

- Проверим себя.

**V. Развитие умений – применение нового знания.**

1. Работа в парах в рабочей тетради «Зарядка для ума» (лист № 1).

**Физкультминутка**. Пластический этюд (две девочки - мальчик)

2.Проектирование у доски геометрического орнамента.

- Какие фигуры будут представлены в орнаменте? (геометрические).

- Что является главным в геометрическом орнаменте? (повторяющийся узор из геометрических фигур).

**Физкультминутка**. Создадим орнамент в движении (два хлопка – один притоп).

**VI.** **Творческая практическая деятельность учащихся.**

– Кто из вас замечал какие-нибудь узоры в природе? У каких животных, птиц, насекомых окраска напоминает узор? (Ответы детей: бабочки, *змеи, павлин, жираф и т. п.)*

- Если вы отгадаете загадку, то узнаете, что сегодня мы будем украшать с помощью орнамента.

Без рук, без ног –

Ползает на брюхе.

Нет у неё слуха,

Не жуёт – глотает,

Смотрит – не моргает.

Как загадка вам моя?

Отгадали? Кто? (Змея)

- Мы будем украшать змейку с помощью орнамента.

Работа в рабочих тетрадях (лист № 2)

1.Проверяем на рабочем месте наличие: заготовки (основы), элементов орнамента, клея.

- Как геометрические фигуры связаны с нашей темой?

2.Последовательность работы по плану на рисунке.

3.Критерии оценивания работы: является ли геометрический узор орнаментом, одинаковое расстояние между элементами, аккуратность.

* Правильно расположить предметы на столе;
* Выбрать орнамент;
* Приклеить выбранные фигурки на основу;
* На каждом этапе контролировать работу;
* По окончании работы самостоятельно оценить правильность выполнения.

*Выполнение учебной задачи.*

*(Индивидуальная помощь учителя)*

**VII. Итог урока. Организация выставки. Рефлексия.**

- Можете ли вы назвать тему урока?

- Какой бывает орнамент?

- Выполнили ли мы поставленные перед нами задачи?

- Доставило ли вам эта работа удовольствие, радость?

- Если вы остались довольны своей работой на уроке, похлопайте в ладоши.

- Где можно найти практическое применение полученных знаний?

Учитель: Позняк Л.А.