**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школас.Чал-КежигЧеди-Хольского кожууна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» Руководитель МОучителей начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Хоз-оол Л.А..Протокол № \_\_\_\_\_\_ от«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | «Согласовано» Заместитель директора по УВРМБОУ СОШс.Чал-Кежиг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Оюн А.Ч.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | «Утверждаю»Директор МБОУ СОШс.Чал-Кежиг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Хунажык Х.В.«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**Рабочая программа**

**«Литературное чтение»**

 **с родным (тувинским) языком обучения**

**Учитель: Базыр-Сады Айлана Чыртак-ооловна**

**Класс: 3**

**Уровень: базовый**

**2015 – 2016 учебный год**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе «Примерных программ по учебным предметам» и «Сборника рабочих программ» по УМК «Школа России».

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса:**

—формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

—формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

—развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

—формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

—формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

—развитие воображения, творческих способностей;

—формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

—обогащение представлений об окружающем мире.

**Литературное чтение** – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию и готовит их к успешному обучению в среднейшколе.

 **Успешность** изучения курса литературного чтения обеспечивает **результативность**по другим предметам начальной школы.

 Курс литературного чтения направлен на достижения следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре многонациональной России и других стран.

**Литературное чтение** как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

 Знакомство учащихся с художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, **способствует формированию личных качеств,** соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

 В процессе освоения курса у младших школьников **повышается уровень коммуникативнойкультуры**: формируются умения составлять диалоги, высказывать своё мнение, строить монолог, работать с различными видами текстов, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

 На уроках литературного чтения **формируется читательская компетентность**, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

 Важнейшим аспектом литературного чтения является **формирование навыка чтения и** других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

 На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе по 2 часа в неделю, 35 учебные недели.

**Результаты изучения курса.**

 Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

-формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ;

-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

**Метапредметные результаты:**

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

-овладение навыками смыслового чтения текстов, в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания, в соответствии с задачами коммуникации, составления текстов в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**Предметные результаты:**

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности, формирование потребности в систематическом чтении;

-овладение чтением про себя и вслух, овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов, с использованием элементарных понятий;

-использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи: повествование (создание текста), рассуждение (письменный ответ на вопрос), описание (характеристика героев); умение написать отзыв на прочитанное произведение;

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Умение слушать (аудирование)**

 Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, умение задавать вопросыпо прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развития умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового чтения к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтения про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание

её особенностей.

**Работа с разными видами текста.**

 Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Работа с текстом художественного произведения.**

 Самостоятельное воспроизведение текста: рассказ по иллюстрациям, пересказ, по вопросам учителя. Освоение разных видов пересказа текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Характеристика героев произведения, анализ поступка персонажа и его мотивов.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление на части. Определение микротем. Ключевые и опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).**

 Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

 Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Планируемые результаты по литературному чтению**

В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младший школьник будет учиться воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства. Младший школьник полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить информацию и использовать информацию для практической работы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

**Выпускники научатся:**

- приемам поиска нужной информации,

-овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

-научатся высказывать и пояснять свою точку зрения,

-познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром,

-получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне, осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Раздел: «Виды речевой и читательской деятельности»**

Выпускник научится:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения

 (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск

 фактов и суждений, аргументации, иной информации);

• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)

содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный,

научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев

 произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

• читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

*• доказывать и подтверждать фактами (из текста)*

*собственное суждение;*

*• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

*• писать отзыв о прочитанной книге;*

*• работать с тематическим каталогом;*

*• работать с детской периодикой.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

Выпускник научится:

• читать по ролям литературное произведение;

• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать

причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении

действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

• создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций

картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

*• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

*• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*

*• способам написания изложения.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

 Выпускник научится:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-

три существенных признака;

• отличать прозаический текст от поэтического;

• распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Календарно-тематический план по чтению**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Часы  | Характеристика деятельности учащихся | Планируемые результаты | Плановые сроки |
| Личностные  | Предметные  | Метапредметные  | По плану | Фактически  |
| 1 | Первые печатные книги на Руси. С.Жигалин. Читаешь чужое, а видишь – свое. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ум народа ясен, как утренняя звезда. Устное народное творчество. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Чем играли в старину. Погремушка. Писанка. Тряпичные куклы. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Какие бывают сказки. Русская народная сказка «Заяц – хвастун». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Познакомься с русской народной сказкой. Русская народная сказка «Как мужик гусей делил». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Русская народная сказка «Сивка- бурка». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 7 | С ручейка – река, с книг – знания. Обобщение по пройденной теме. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Тувинская народная сказка «Заяц беляк». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Миновала лето, осень наступила… |
| 9 | Познакомься с писателем. Г.Скребицкий. Осень. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 10 | И.Бунин «Листопад». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Г.Скребицкий «Воришка». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Г.Снегирев «Сеноставки». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Это интересно. Народные приметы. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Д.Кедрин «Бабье лето». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Познакомься с писателем. И.С.Соколов-Микитов. Сказка «Листопадничек». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 16 | И.С.Соколов-Микитов. Сказка «Листопадничек». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Познакомься с писателем. К.Г.Паустовский «Заячьи лапы». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Барсучий нос. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 19 | А.Майков «Осень». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 20 | С ручейка – река, с книг – знания. Обобщение по пройденной теме. И.Соколов-Микитов «Лес осенью» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Родина начинается с семьи |
| 21 | В.Степанов «Необъятная страна!» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Ю.Яковлев «Родная страна». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 23 | З.Александрова «Родина». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Это интересно. Россия – самая большая страна в мире.В.Воскобойников «Кто на чем приехал в школу». |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | М.Жестев «Всему начало». |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Л.Чадамба «Любимая земля» (отрывок) | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 27 | С ручейка – река, с книг – знания. Обобщение по пройденной теме. А.Митяев «Всем понятный». М.Кенин-Лопсан «Учите русский язык». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| В ледяной карете мчится зимушка-зима |
| 28 | Т.Шатских «Ах ты, зимушка-зима». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Познакомься с писателем. Н.И.Сладков. Белые фигурки. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 30 | Н.И.Сладков «Суд над декабрем». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 31 | Н.Надеждина «Снежные слова». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Это интересно. Д.Тихомиров «Снежные узоры на окнах». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Н.Некрасов «Мороз – красный нос» (отрывок) | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Русская народная сказка «Два мороза». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 35 | Это интересно. Встреча Нового года на Руси. В гостях у Деда Мороза. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 36 | С.Михалков «Елочка». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 37 | В.Драгунский «Кот в сапогах». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 38 | Русская народная сказка «Мороз Иванович». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 39 | Г.Снегирев «Зимой в тайге» (отрывок из книги «Голубая Тува») | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 40 | С ручейка – река, с книг – знания. Обобщение по пройденной теме. Народные приметы. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 41 | С ручейка – река, с книг – знания. Обобщение по пройденной теме. Г.Скребицкий «Митины друзья». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Делу – время, а потехе – час. |
| 42 | К. Ушинский «Дети в роще». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 43 | Д.Горбунов «Чего не хватает». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 44 | С.Сарыг-оол «Пастух с наперстком». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 45 | Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 46 | Познакомься с писателем. В.В.Бианки «Сова». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 47 | И.Пивоварова «День защиты природы». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 48 | Познакомься с зарубежными сверстниками. М.Твен «Как Том Сойер красил забор». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 49 | С ручейка – река, с книг – знания. Обобщение по пройденной теме.Е.Пермяк «Трудовой огонек». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 50 | С ручейка – река, с книг – знания. Обобщение по пройденной теме.В.Брюсов «Работа» (отрывок) | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Вода с гор потекла – весну принесла. |
| 51 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится…» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 52 | Это интересно. Провожаем зиму – встречаем весну. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 53 | Г.Скребицкий «Раненые деревья». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 54 | К.Ушинский «Пчелки на разведках». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 55 | С ручейка – река, с книг – знания. Обобщение по пройденной теме.Ф.Тютчев «Весенние воды». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| С хорошим другом горы свернешь, а с плохим – горя хлебнешь. |
| 56 | Познакомься с писателем. Н.Н.Носов «Живая шляпа». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 57 | Н.Носов «Огурцы». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 58 | Е.Танова «Беззаботное детство». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 59 | М.Рамазанова «Хуреш». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 60 | Познакомься с зарубежными сверстниками. А.Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 61 | Познакомься с писателем. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 62 | В.Ю.Драгунский «Главные реки Америки». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 63 | Познакомься с писателем. Е.И.Чарушин «Друзья». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 64 | К.Бижек «Кара-оол и Черликпен». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 65 | С ручейка – река, с книг – знания. Обобщение по пройденной теме. В.Осеева «До первого дождя». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Снова солнечное лето. |
| 66 | К.Ушинский «В лесу летом». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 67 | Ч.Кара-Куске «По ягоды». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 68 | Познакомься с писателем. М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 69 | М.Пришвин «Золотой луг». Это интересно. Могут ли цветы угадывать время? | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 70 | Ч.Кара-Куске «Дразнилка».С ручейка – река, с книг – знания. Обобщение по пройденной теме. | 1 |  |  |  |  |  |  |