Развивающая среда в ДОУ, старший возраст.

Художественно-эстетическая среда в дошкольном учебном заведении выполняет следующие *функции:*

- обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, доверия к миру, радости существования;

- влияет на интеллектуально-эстетическое развитие ребенка;

- предоставляет возможности для самовыражения, саморазвития в изобразительной деятельности;

- эстетически продуманное предметно-пространственное окружение улучшает педагогический процесс; эстетически продуманное предметно-пространственное окружение улучшает педагогический процесс;

- целенаправленное и систематическое ознакомление детей с эстетическими качествами предметной среды обогащает их знаниями, формирует художественный вкус;

- гармонизирует отношения с социумом (социальная адаптированность).

В созданной художественно-эстетической среде во время изобразительной деятельности разворачивается поэтапный процесс комплексного развития личности, который предполагает формирование и развитие способности художественного мироощущения; ведение в мир искусства и художественной практики; приобщение к диалогу с произведениями искусства, с художником, материалами; самовыражение в изобразительной деятельности.

При создании эстетической среды в дошкольном образовательном учреждении необходимо учитывать следующие *условия:*

- эффективность работы по эстетическому воспитанию во многом определяется участием детей в создании красивого окружения;

- художественное оформление детского сада, групповых комнат должно решаться в комплексе, в полном соответствии с требованиями концепции дошкольного воспитания;

- важные качества обстановки детского сада

- это привлекательность, информативность, доступность всех ее компонентов для каждого ребенка и для всего коллектива в целом;

- эстетическое оформление детского сада предполагает эмоционально-образную основу обстановки, ее местный колорит.

Эстетический аспект детского сада создается комплексным использованием выразительных средств и эстетических качеств окружающей действительности, природы, произведений искусства.

Основными *компонентами* эстетической среды в дошкольном образовательном учреждении являются освещение и цветовая отделка помещений; комплексность и внешний вид мебели, учебно-наглядных пособий, технических устройств; природа (живая и неживая); творческие работы воспитателей и детей. Основная задача воспитателя создать такую предметно-развивающую среду, чтобы наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включать каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций. Исходя из этого, необходимо создать в дошкольном учреждении такие условия, где эстетическое, художественное воспитание являлось бы фоном воспитательной работы, чтобы ребенок, переступая порог детского сада, попадал в обстановку, способствующую развитию эстетического вкуса, и мог бы заниматься художественной деятельностью не только в групповой комнате.

Находясь постоянно в художественной обстановке, ребенок постепенно, незаметно разовьет в своей душе потребность в красоте, научится ценить прекрасное в искусстве и в жизни, выработает тонкий вкус. Дело руководителей на этой начальной ступени эстетического воспитания должно состоять только в подсказывании, в направлении внимания на эту красоту, которая не замечается самим ребенком. Для этого полезны прогулки в город и за город, посещение музеев, различные экскурсии: во время таких прогулок предоставляются чрезвычайно удобные моменты не только для того, чтобы научить детей видеть красоты природы и искусства, но и для того, чтобы сообщить им попутно массу полезных сведений из истории искусства, а также из области наук естественных и социальных.

Кроме того, чуткий руководитель может научить ребенка видеть глубокий смысл и красоту даже в самом обыденном, в том, что примелькалось и стало скучным, незаметным: в красочной и звуковой пестроте уличной толпы, в гигантских дымящихся трубах фабрик, в мечтательной заброшенности часовни и т. д.

С наступлением известного возраста эстетическое воспитание посредством художественной среды должно дополняться элементарным теоретическим и практическим изучением искусства: эстетические эмоции и способности будут развиваться путем методических упражнений в декламации, пении, рисовании и т. д. но при этом всегда нужно помнить, что искусство есть радость и наслаждение, и обучение ему всегда должно быть увлекательным, радостным" [3].

Особое значение эстетики быта в эстетическом воспитании отмечает К.В. Гавриловец в своей работе "Нравственно-эстетическое воспитание школьников" [1]. Он писал: "Эстетика школьного быта это обстановка классов, кабинетов, залов, коридоров и т. д. Убранство вестибюля, оформление отрядного уголка, стендов - все это либо молчаливые помощники педагога в эстетическом, а, следовательно, и в нравственном воспитании школьников, либо его враги". "Если ребенка с первого класса и до окончания школы окружают вещи, отличающиеся красотой, целесообразностью, простотой, то в его жизнь подсознательно входят такие критерии, как целесообразность, упорядоченность, чувство меры, то есть критерии, которые позднее определяют его вкусы и потребности".

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Название материала | Описание материала | Фотоматериала | Автор предоставляемого материала |
| Художественно – эстетическое развитие | Уголок изобразительного творчества  | • Акварель• Гуашь• Кисти разных размеров и материалов• Бумага разной фактуры• Ножницы• Трафареты• Палитры• Пластилин• Глина• Карандаши• Фломастеры Раскраски по темам | C:\Users\Home\Desktop\25(21).jpg |  |
| Театральный уголок | • Кукольный театр (Теремок, Волк и семеро козлят, Кот в сапогах) • Настольный театр (Три поросенка, Кот в сапогах, Колобок, Теремок, Зимовье, Маша и медведь) • Театр лопаток (Волк и лиса, Колобок, Три медведя и т. д.) • Настольные игры из серии «Играем в сказку»• Пальчиковый театр• Театр с игрушками Бибабо• Театр картинок• Перчаточный• Гримм• Маски персонажей и костюмы |  Театральный уголок.JPG |  |
| Музыкальный уголок | Музыкальные инструменты Декорации и ширма |  |
| ТСО | Интерактивная доска Интерактивный столПесочница с подсветкойКинетический песокКопировальный экран | C:\Users\Home\Desktop\1562013103545619.jpg.pngC:\Users\Home\Desktop\ST230i_Trans.pngC:\Users\Home\Desktop\pesochnica.jpgC:\Users\Home\Desktop\ККМ-7704_enl.jpgC:\Users\Home\Desktop\2c8389971b_6620756_10947144.jpg |  |
| Методическая литература | C:\Users\Home\Desktop\lykova_0.jpg C:\Users\Home\Desktop\b298131.jpg C:\Users\Home\Desktop\8127800_Netradicionnye_tehniki_risovaniya_v_detskom_sadu_CHast_2_Metodicheskoe_posobie.jpg C:\Users\Home\Desktop\10270.jpgC:\Users\Home\Desktop\i.jpgC:\Users\Home\Desktop\2161534.jpgC:\Users\Home\Desktop\81800.jpgC:\Users\Home\Desktop\51946.jpgC:\Users\Home\Desktop\1uk.jpgC:\Users\Home\Desktop\cover_image_big.jpg |
| Пособия | Портреты великих композиторовКартотека музыкальных и театрализованных игрДидактический материал из серии «Искусство детям»• Настольно-печатные игры (Чудо узоры, «Цветные карандашики») • Схемы смешивания красок• Картины известных художников• Образцы изделий декоративно - прикладного искусства |  |