Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Тюменцевская средняя общеобразовательная школа

Тюменцевского района Алтайского края

Рабочая программа

внеурочной деятельности

кружок «Художественное творчество: станем волшебниками»

1 класс

 Составитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Осадчева Т.В., учитель начальных классов,

 квалификационная категория первая

2015 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана в соответствии с новыми требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; положения о рабочей программе в ОУ

**Актуальность кружка** «Художественное творчество: станем волшебниками»

 Жизненные условия, выдвигают свои требования для обучающихся: быть самостоятельными, мыслящими, инициативными; предоставляют каждому ребенку широкие возмож­ности для самореализации и самовыражения, для познания и рас­крытия собственных способностей. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд.

**Цель программы -** создание условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

**Задачи курса:**

* развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
* развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;
* развивать и корригировать мелкую моторику и координацию рук;
* развивать и корригировать художественный вкус и творческую инициативу;
* формировать прикладные умения и навыки;
* формировать интерес к рукоделию;
* воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов;
* уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

 Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания: патриотизма; трудолюбия; творческого отношения к учебе, труду, жизни; формирования представлений об эстетических ценностях; бережного отношения к природе, окружающей среде; ценностного отношения к здоровью.

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творче­ство: станем волшебниками»

выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* интеграция предметных областей для формирования це­лостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современ­ного школьника;
* развитие метапредметных умений.

 Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенство­вание определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

 Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя раз­витие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуа­лизацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность вы­брать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с анало­гичными свойствами и качествами.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа.

 На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изобра­жение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы ра­боты и их последовательность, обучаясь при этом навыкам са­мостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны учителем в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и мето­ды, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее изве­стных приемов, а не точное повторение поделки, предложен­ной учителем. Такой подход позволяет оптимально учиты­вать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

 Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замы­сел. Следует организовывать работу по поиску альтернатив­ных возможностей, подбирать другие материалы вместо задан­ных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

**Место данного курса в учебном плане.**

 На внеурочную деятельность по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками» в 1 классе отводится 33 часа в год (по 1 часу в неделю) по учебному плану ОУ.

**Формы и методы обучения**

Учитывая психические и интеллектуальные особенности детей, цели и задачи программы, занятия проводятся, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Программа курса предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, аппликация, коллаж, лепка.

В процессе занятий используются различные **формы занятий:** традиционные; комбинированные и практические; групповые занятия; лекции и другие.

А также различные **методы:**

* словесный (беседа, обсуждение народных сказок, лекция и т.д.);
* наглядный (показ мультимедийных материалов и видео, иллюстраций,

 показ учителем, работа по образцу и др.);

* практический (выполнение работ по схемам и др.);
* объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
* репродуктивный ( дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
* частично-поисковый (совместный сбор необходимых материалов для выполнения коллективных и индивидуальных прикладных работ);
* фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
* индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий на уроке).
* исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся);
* групповой (организация работы в группах)

**Виды деятельности учащихся на занятиях**

* Выбор бумаги, картона, пластилина нужного цвета;
* Пользование ножницами, клеем ;
* Изготовление поделки;
* Анализирование образца, анализирование своей работы;
* Составление композиции из готовых поделок;
* Умение красиво, эстетически оформить свою поделку.

**Планируемые результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

* широкая мотивационная основа художественно-творческой

 деятельности, включающая социальные, учебно-познава­тельные и

 внешние мотивы;

* устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного

 творчества, новым способам исследования техно­логий и материалов,

 новым способам самовыражения;

* адекватное понимание причин успешности/неуспешности

 творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования**:

* внутренней позиции на уровне понимания необходимос­ти творческой деятельности как одного из средств само­выражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспеш­ности творческой деятельности*.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* проявлять познавательную инициативу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом

 материале;

* преобразовывать практическую задачу в познаватель­ную;
* самостоятельно находить варианты решения творчес­кой задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск нужной информации для выполне­ния художественно-творческой задачи с использованием учеб­ной и дополнительной литературы в открытом информацион­ном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интер­нета;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для реше­ния познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, сериацию, классификацию по раз­ным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации в соот­ветствии с исследовательской задачей с использованием ре­сурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использовать методы и приемы художественно-твор­ческой деятельности в основном учебном процессе и повсе­дневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
* контролировать действия партнера;
* владеть монологической и диалогической формами речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* учитывать разные мнения и обосновывать свою пози­цию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать парт­нерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:**

* развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способ­ности, сформировать познавательные интересы;
* расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* научиться различным приемам работы с бумагой;
* познакомиться с новыми технологическими приемами об­работки различных материалов;
* использовать ранее изученные приемы в новых комбина­циях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инстру­ментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в кол­лективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса и своего жилища;
* сформировать систему универсальных учебных действий
* сформировать навыки работы с информацией.

**Тематическое планирование 1 класса (33 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темаы** | **Кол-во часов** | **Материалы** |
| 1 | Аппликация из геометрических фигур | 1 | Картон, цветная, журнальная, тетрадная бумага |
| 2 - 3 | Предметная аппликация «Гусеница», «Цыпленок»  | 2 | Картон, ватные диски, краски |
| 4 - 5 | Сюжетная аппликация из природных материалов  | 2 | Картон, засушенные цветы, листья, ракушки |
| 6 – 7 | Предметная аппликация «Котик», «Дерево» | 2 | Пуговицы, картон |
| 8 – 9 | Моделирование цветов из пуговиц | 2 | Проволока, пуговицы разных размеров |
| 10 – 11 | Моделирование вазы для цветов | 2 | Пластиковая или стеклянная бутылочка, шерстяные нитки |
| 12 | Аппликация и мозаикаиз обрывных кусочков бумаги | 1 | Аппликация и мозаикаиз обрывных кусочков бумаги |
| 13 – 14 | Аппликация «Снеговик» | 2 | Картон, ватные палочки |
| 15 - 16 | Объемно-декоративная работа. Новогодние игрушки | 2 | Картон, цветная бумага, вата, мишура |
| 17 - 20 | Мозаика «Сказки А.С.Пушкина» | 4 | Картон, бисер, паетки, бусины |
| 21 - 22 | Моделирование цветов из бумаги | 2 | Цветная бумага, проволока |
| 23 – 26 | Мозаичная композиция  | 4 | Картон, салфетки разных цветов |
| 27 – 28 | Рисование пластилином | 2 | Картон, пластилин |
| 29 – 30 | Обратная мозаика на прозрачной основе | 2 | Пластилин, прозрачные крышки |
| 31 - 32 | Объемные игрушки «Обезьянка», «Паровозик» | 2 | Киндер яйцо, шнурки, кожа, проволока |
| 33 | Итоговая выставка | 1 |  |

**Учебно – методическое обеспечение рабочей программы**

**Учебные пособия:**

1. И.К.Щеблыкин. Аппликационные работы в начальных классах.  Издательство: Просвещение Год: 1990

3. Проснякова Т. Н. Книги серии «Любимый образ» Самара : Издательский дом «Федоров», 2006.

 5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Москва, «Просвещение», 1992

 6. М.И. Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги.  Издательство: Академия Развития, 2000 г.

 7. Интернет-сайт Страна Мастеров: http//stranamasterov.ru

**Формы подведения итогов реализации программы**

* Составление презентации, портфолио поделок с фотографиями работ.
* Проведение выставок работ в школе для детей, педагогов и родителей.
* Участие в районном конкурсе - выставке изобразительного и декоративно – прикладного искусства «Сибириада»