Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида№16» г.Усинска

ПРОЕКТ

«СУНДУЧОК РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК»

(долгосрочный)

Ф. И. О. воспитателя: Юлакаева М.Ю

**Цель.** Активизация интереса детей к прослушиванию детской художественной литературы ,приобщение детей к нравственным ценностям.

**Задачи:**

1.Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;

2.Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, память;

3.Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей, обогащать словарь;

4. Познакомить детей со средствами художественной выразительности.

5. Обучать умению детей пересказывать сказки при помощи взрослого.

6.Воспитывать ценностное отношение к русским народным сказкам, к родному языку и литературной речи.

**Участники проекта:**

Педагог, дети младшего дошкольного возраста, родители.

**Предполагаемые итоги реализации проекта:**

* Получение знаний о русских народных сказках.
* Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
* Проведение театрализованных представлений по русским народным сказкам.
* Организация выставки рисунков «Герои в русских народных сказах» с привлечением родителей.
* Драматизации РНС с привлечением родителей.
* Проведение развлечения с родителями «Вечер сказок».

**Актуальность проекта:**

В современное время зачастую наблюдается равнодушие и потеря интереса поколений друг к другу, когда разрушаются традиционные способы передачи культуры от родителей к детям, что в итоге ведет к деградации общества в целом, необходимо обучать культуре, точно так же, как любой другой учебной дисциплине.

Овладение родным языком, [развитие](http://baza-referat.ru/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5) речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Л. С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное [развитие ребенка](http://baza-referat.ru/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5_%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0), но и формирование его [характера](http://baza-referat.ru/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80), эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

[Работая](http://baza-referat.ru/%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0) с детьми, я столкнулась с тем, что у них плохо развита связная [речь](http://baza-referat.ru/%D0%A0%D0%B5%D1%87%D1%8C), они с трудом [рассказывают](http://baza-referat.ru/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B) о [событиях](http://baza-referat.ru/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D1%82%D0%B8%D0%B5) своей жизни, не могут пересказать [литературные](http://baza-referat.ru/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) произведения. Средством обучения связной речи является рассказывание детей. А самая благодатная [почва](http://baza-referat.ru/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D0%B2%D0%B0), имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности – это русская народная [сказка](http://baza-referat.ru/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0).

Для решения данной проблемы я выбрала работу по ознакомлению с русскими народными сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению. А.М. Виноградова отметила роль сказок в воспитании нравственных чувств у детей – дошкольников. В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства

[Русские народные сказки](http://baza-referat.ru/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8), вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность [человека](http://baza-referat.ru/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA) волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

В современных условиях жизни у детей наблюдается снижение читательского интереса. Дети не воспринимают произведения в единстве его содержательной, смысловой и выразительной стороны. Не чувствуют красоту литературной речи. Не стремятся объяснить и выразить смысл произведения и свое отношение к нему. В результате слушание, восприятие и понимание литературного текста снижено.

К сожалению, сегодня и дети, и родители не всегда понимают, что книга является особым художественным способом познания окружающей действительности человеческих взаимоотношений и социальных ценностей. Исходя из этого у дошкольников недостаточные знания о русских народных сказках.

С целью актуализации знаний дошкольников был создан данный проект, где рассматривается фольклорный жанр – “Русская народная сказка”.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога, детей и родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Проектный метод, используемый в работе с детьми старшего дошкольного возраста, предполагает развитие у них таких качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность, творческое воображение, умение планировать продуктивную деятельность. Он поможет детям овладеть разными средствами речевой выразительности, и использовать приобретенные знания в самостоятельной деятельности.

**Технология проектной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы проекта** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| I этап  Постановка проблемы | Формулирует проблему (цель)  (одновременно определяется продукт проекта) | Входят в проблему |
| II этап  Разработка проекта | Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.  Уточняет проблемы и формирует задачи. | Вживаются в игровую ситуацию. Принимают задачи. Планируют деятельность. Объединяются в рабочие группы. |
| III этап  Работа над проектом | Помогает в решении задачи.  Помогает спланировать деятельность.  Организует деятельность по решению задачи путем моделирования.  Организует работу над проектом (поэтапно).  Оказывает практическую помощь (по необходимости) | Ищут решение задачи. Совместно составляют схему работы.  Выбирают необходимый материал для продуктивной деятельности. |
| IVэтап  Презентация проекта. | Готовиться к презентации, проводят её. | Представляют продукт деятельности. |
| V этап  Постановка новой проблемы | Создает ситуацию необходимости поиска новой информации | Принимают новую проблему. |

Первый этап:

* Проведение мониторинга знаний о произведениях РНС.

Второй этап:

* Уточнение проблемы, постановка задач.
* Подбор литературы, иллюстрации к сказкам, мнемотаблицы.
* Подбор материала для изобразительной деятельности детей.
* Составление перспективного плана мероприятий.

Третий этап:

* Интегрированный метод обучения направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления развития** | **Формы и методы работы** |
| Познавательно-речевое развитие | НОД:   «Разнообразие русских народных сказок».   Показ настольного театра «Курочка Ряба», « Колобок».   «Теремок», « Маша и медведь» (видео просмотр).   Слушание РНС «Сестричка Аленушка и братец Иванушка».   Рассматривание сюжетных картин, иллюстраций к РНС.   Чтение РНС «Заюшкина избушка», «Кот,  петух и лиса». |
| Художественно-эстетическое развитие |  «Колобок» (рисование)   «Репка» (аппликация)   «Теремок» (конструирование)   « Колобок» ( лепка из соленного теста с участием родителей)   « Зернышки для рябы» ( лепка)   Выставка рисунков «К добру через сказку».   Выставка книг «Русские народные сказки»   Оформление альбома из рисунков “Русские народные сказки”   «Сказки на крупе». |
| Социально-  личностное  развитие | Дидактические игры:  «Собери сказку из частей», «Что без чего?», «В чем ошибся художник?», «Из какой сказки?», «Мозаика из сказок», «В мире сказок», «Узнай по силуэту» и так далее.  Игра инсценировка « Репка»  Инсценировка сказки « Волк и семеро козлят»  Инсценировки РНС родителями «Теремок», «Колобок».  Развлечение с участием родителей «Вечер сказок». |

Четвертый этап:

* Презентация проекта и литературный праздник с театрализованным представлением по русским народным сказкам.
* Размещение информации на сайте учреждения <http://усинск-кристаллик.рф>

**Работа с родителями**

* Беседа по данной теме.
* Совместная подготовка к конкурсу рисунков.
* Организация книжной выставки.
* Изготовление костюмов , атрибутов к сказкам.
* Драматизация РНС «Колобок», «Теремок».
* Консультация для родителей «Читайте детям сказки».
* Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка».

Пятый этап:

Определение задач для нового проекта по систематизации знаний об авторских сказках.

В данном проекте предполагается интеграция следующих образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Художественная литература», «Музыка», «Художественное творчество».

Он дает возможность ребенку систематизировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволит ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

|  |
| --- |
|  |