**Сценарий урока в инклюзивном классе**

**Учебный предмет : ИЗО**

**Класс : 2**

**Тема : Новогодний праздник**

**Тип урока : повторения и закрепления ЗУН**

**Цели урока:**

**- Обучающие (образовательные):** Познакомить  детей  с  разными  формами  изображения  ёлки,  используя  различные  приемы.  Формировать художественно-графические  умения: уметь  цветом выделять  главное,  размещать изображение  в  центре  листа  и  как  можно  больше  по  размеру.

**- Развивающие:** Формировать  и  развивать творческие  способности учащихся. Развивать воображение   и  фантазию при создании данного образа. Развивать  эмоциональное  восприятие  цвета,  как  средство  передачи  настроения,  праздничной  обстановки,  своего  отношения  к  изображаемому  образу.

**- Воспитательные:** Воспитывать чувство радости от передачи красоты природы в рисунке, воспитывать эстетический вкус; воспитывать аккуратность, старательность, организованность, уверенность в свои силы.

- **Коррекционные:** развитие мелкой моторики руки и пальцев рук, формирование навыков анализа, синтеза и классификации с опорой на наглядные материалы, расширение кругозора, формирование навыков адекватной самооценки детей с ОВЗ.

**Универсальные учебные действия (метапредметные) (УУД):**

***Познавательные:*** *общеучебные-* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* овладение основами смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждения в форме связи простых суждений; установление причинно–следственных связей.

***Регулятивные:*** принятие и сохранение учебной задачи; планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватное восприятие оценки учителя; оценивание правильности выполнения действия на уровне адекватной оценки.

***Коммуникативные:*** понимание возможности существования позиций других обучающихся, отличных от собственной, и ориентирование на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулирование собственного мнения и позиции; умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; построение в коммуникации понятных для партнёра высказываний; задавание вопросов; контролирование действий партнёра; адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; владение диалогической формой речи.

***Межпредметные связи:*** окружающий мир, математика, технология (умение устанавливать соответствие).

***Планируемы результаты урока :***

**Личностные результаты:** -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

**Предметные результаты**характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоциональноэстетического отношения к произведениям искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

-умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

***Коррекционная работа на уроке :***

- воспитание умения готовить к уроку рабочее место

- экономичное и аккуратное использование материалов для работы

- воспитание у учащихся привычки предварительно обдумывать задание, не приступать сразу к исполнительским операциям

-подробный анализ образца изделия с проговаривание действий

- постепенное усложнение учебного материала

- основы по технике безопасности при изготовлении различных изделий

-использование на уроках тренировочных упражнений для развития мелкой моторики рук

- выбор учителем вопросов, которые ставятся перед учениками при анализе и исполнительском этапе работы над изделием

- похвала и постоянная поддержка со стороны учителя на уроке во время выполнения работы

**Оборудование:** для учителя: лист ватмана и изображения снеговика, дерева, снегиря, сугроба, тучи, ёлки.для учащегося: гуашь,  акварель, кисти, палитры,  баночки  с  водой.

**Ход урока**

**1.Приветствие.** (Урок начинается с добрых слов, обращённых друг к другу. Такое начало создает положительный настрой на урок).

Предложить повернуться друг к другу и сказать: «Я рад тебя видеть», «Мне приятно с тобой работать».

**2. Проверка организации рабочих мест.**

**Психомышечное расслабление «Цветные краски».**

Вот сейчас закроем глазки

И окажемся мы в сказке.

В одной красивой яркой коробочке жили-были разноцветные красочки. Надоело им в тесной коробке, и решили они мир посмотреть и раскрасить его в разные цвета. И вот коробочка открылась, и красочки взялись за дело, стали рисовать: Желтое солнце, Синий мячик, Красный помидор, Зеленый лист. Краски старались, рисовали, чтобы порадовать всех вокруг. Так здорово делать что-то приятное для других: дарить улыбки, тепло, делать подарки, помогать кому-то. Даже маленькие красочки знали это, а уже дети, конечно, помнят, что очень важно быть добрым, ласковым, щедрым. Наши дети сами добрые и ласковые. Они помнят об этом и обязательно расскажут другим.

3. Актуализация опорных знаний.

– Тему урока я вам пока не скажу, пусть это останется тайной, но вы эту тайну сможете скоро разгадать.

– Ребята, посмотрите на этот рисунок. На мой взгляд, на нём очень пусто, и поэтому сложно понять, что хотел рассказать нам художник. (На листе ватмана изображен дом). Давайте дополним этот рисунок. Я буду загадывать вам загадки. Вы, пожалуйста, дослушайте загадку до конца, а потом можете отвечать хором.

1. Он из снега слеплен ловко:  
Три колобка и нос – морковка. (Снеговик)

2. Весной веселит,  
Летом холодит,  
Осенью питает,  
Зимой согревает. (Дерево)

3. Чернокрылый, красногрудый  
Он у нас найдёт приют.  
Не боится он простуды,  
С первым снегом тут как тут! (Снегирь)

4. Большая белая скала  
Всю зиму крепла и росла,  
Но от весеннего тепла  
Скала осела, потекла… (Сугроб)

5. Как по небу, с севера,  
Плыла лебедь серая,  
Плыла лебедь сытая,  
Вниз кидала, сыпала  
На поля, озёрышки  
Белый пух да пёрышки. (Снежная туча)

Рисунок на листе ватмана дополняется изображением снеговика, дерева, снегиря, сугроба, тучи.

- А что ещё можно изобразить на нашей картине? Загадать загадку:

Что же за девица:  
Не швея, не мастерица,  
Ничего сама не шьёт,  
А в иголках круглый год? (Ёлка)

Дополнить рисунок изображением ёлки.

- Понравилась ли вам картина? Как можно её назвать?

**4. Сообщение темы урока.**

- Кто догадался, что мы будем рисовать? Какой праздник приближается? Что вы ждёте от праздника?

**Пальчиковая гимнастика.**

Ёлка.

Ёлка быстро получается,

если пальчики сцепляются.

Локотки ты подними,

пальчики ты разведи.

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперёд. Локотки к корпусу не прижимаются.

**5. Показ порядка выполнения работы.**

**-** Как нарисовать  ёлочку? В этом нам  помогает  вопрос: «На что похожа  ёлка  по  форме?»  (треугольник,   зонтики, женскую  фигуру  в  длинном  платье).

  Ассоциируя  ёлку  с  женской  фигурой,  чаще  говорят  о  фигуре  девушки,  подчёркивая  тем  самым  её  стройность.  Эта  ассоциация  сразу  создаёт  правильный  по  пропорциям  образ  дерева:

маленькая  головка  с головным  убором;

небольшие  плечи;

юбка  расширяющаяся  к  низу.

- «Если ёлка – это  женщина  в  сарафане,  то,  как на нём  будут  лежать  складки?» (сверху  вниз).

Значит,  что  мазок,  которым  следует  рисовать  елку  должен  ложиться  сверху  вниз.  Ставим  кисть  на  кончик,  а  затем  ведем  вниз  с  увеличением  нажима – получается  складка.  Чтобы  ёлочка получилась  объёмной,   между складками – ветками положим по  темному  мазку,  смешивая  зеленую  и  синюю  краски.  Затем  рисуем  ствол,  но не сплошной  линией,  а  так  будто  он проглядывает  из-за  колючих  веток.  У  ёлки  ствол  в  иголках  поэтому,  он  не  просто  коричневый,  а  коричневато-зеленый.

Как  только  видим,  что   ёлочка  готова,   одеваем  её  в  праздничный  наряд: рисуем, гирлянды, мишуру, бусы.

**Физкультминутка** «Елочка»

У елочки, у елочки  
Пушистые иголочки!

Душистые, пушистые  
Зеленые иголочки!

Все встают из-за парт. Руки вытянуты вперед на уровне груди (выполняют это по команде учителя «раз!»). Надо, чтобы ладонь правой руки смотрела в ладонь левой. Учитель говорит, что движение надо начинать с большого пальца. Под слова «у елочки» дети сгибают и разгибают большой палец. Под вторично произнесенные слова «у елочки» — указательный палец; под слово «пушистые» — средний; под слово «душистые» — мизинец. Под слова «пушистые, зеленые иголочки» дети 3 раза сжимают и разжимают ладонь.

**6. Практическая работа.**

Учитель помогает детям индивидуально, уделяя особое внимание детям с ЗПР.

**7. Итог урока.**

Выставка  работ  учащихся   на  доске.

- Вы все, ребята, молодцы. Все выполнили свои работы на «отлично». Работа  удалась. Ёлочки - стройные  красавицы  с нетерпением  ждут  гостей!

**Пальчиковая гимнастика «Новый год»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наступает Новый год! | хлопаем в ладоши |
| Дети водят хоровод. | кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь-наружу |
| Висят на елке шарики, | поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар |
| Светятся фонарики. | фонарики |
| Вот сверкают льдинки, | сжимать и резко разжимать кулаки по очереди |
| Кружатся снежинки. | легко и плавно двигать кистями |
| В гости дед Мороз идет, | пальцы шагают по коленям или по полу |
| Всем подарки он несет. | трем друг об друга ладони |
|  | хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью, другая — кулаком, а затем меняем |
| 1, 2, 3, 4, 5, б, 7, 8, 9, 1О. | по очереди массажируем каждый палец |

- Вот какие необычные оценки вам передала «Зимушка – зима». Детям раздаются красивые блестящие снежинки с цифрой «5» в серединке.

– Урок окончен. Всем спасибо.

Учитель помогает детям с ЗПР убрать рабочее место.