

Кружок «Волшебное тесто»
Из опыта работы воспитателя Ибрагимовой А.Т.

Цель :

- подарить детям радость творчества,
- формировать навыки и приемы лепки из соленого теста,
- развить творческие способности ребенка.

задачи:

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

В начале своей работы я составила план, который способствовал эффективному и системному усвоению знаний. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Для реализации плана, работу проводила как в организационных формах обучения, так и в процессе

кружковой совместной деятельности с детьми, которые проводились 1 раз в неделю во второй половине дня.

В своей работе соблюдала принципы:

1. Принцип систематичности. Результат воспитательно–образовательного процесса будет выше, если занятия будут проходить регулярно.
2. Принцип сознательности. Ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
3. Принцип поэтапности. От простого к сложному
4. Принцип наглядности. Зрительная наглядность рассчитана на желание его сотворить.
5. Принцип доступности и индивидуальности. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу он выполнит работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

Методы, которые использую в своей работе, это словесный метод, наглядность, интеграция с другими видами деятельности.

На занятиях использую различные **приемы**:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

Чтоб заинтересовать детей, я всегда замешивала тесто в их присутствии. Затем давала возможность принять участие самим детям: потрогать, понюхать,

память, высказать свое впечатление о тесте (твердое, белое, холодное, можно сделать ямки, скатать колбаски, оторвать кусочек и т.д.). С тестом справится любой ребенок, при правильном приготовлении теста оно не пачкает руки. Как усложнение к работе можно сделать тесто цветным, работать с ним также просто, как и с обычным. Хотя и это не проблема, ведь после сушки тесто легко можно разукрасить гуашевыми красками.

Целью моей работы на первом этапе стало создание условий для развития мотивации и интереса у детей к художественно-творческой деятельности посредством тестопластики; закрепление простых формообразующих движений, знаний, умений и навыков в работе с пластичным материалом.

Для этого я использовала беседы, рассматривание красочных иллюстраций, открыток. На эмоциональном уровне развивала интерес и внимание к тестопластике. Все увиденное и услышанное мы закрепляли в продуктивной деятельности. Используя такие методы работы, я видела, как ребенок изумляется, восхищается своими работами, как творческая работа вызывает в его душе отклик, и хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но они уже пропущены через детское восприятие и играют огромную роль в становлении личности.

Заниматься соленым тестом я начала со средней группой. Сначала дети учились лепить и раскрашивать плоские фигурки: рыбки в аквариум, сердечки, звездочки, ёлочные игрушки и т.д. Для раскатывания использовались бутылочки из под йогурта, а для вырезания — формочки для печенья, крышки от бутылок.

В старшей группе расширяла знания о работе с тестом. Лепили объёмные поделки, украшая декоративными элементами. Многие изделия изготавливали для праздников: «День матери», «Новый год», «23 февраля», «8 марта». Одним из этапов изготовления поделок является — раскрашивание. Для этого использовали краски-гуашь. Работы стали получаться интересными, выразительными.

Занимаясь с детьми тестопластикой, я заметила как у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Это способствует развитию личности ребенка. Коллективное творчество детей формирует у них умение планировать свою деятельность с учетом общей цели. Распределяя действия с тестом, побуждает ребенка высказывать свое мнение, отношение к предстоящей работе, планировать последовательность, во время работы ребенок также учится синхронизировать работу обеих рук, а при лепке точных деталей улучшается их мелкая моторика. В процессе занятий учила грамотно строить предложения, используя разнообразные формы речи. Работая с детьми, я пришла к такому выводу, что нужно начинать развивать мелкую моторику посредством тестопластики как

можно раньше и проводить регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от занятий и упражнений.

Работа над темой была бы не полной, если бы не было тесного сотрудничества с родителями. Каждый успех ребенка в творчестве и в личном плане доводилось до сведения родителей, благодаря чему ребенок имел возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно. Я не буду останавливаться на достигнутом и буду продолжать работу по тестопластике.

Наши работы.

Средний возраст:

«Рыбки в аквариуме»



«Звёзды к 23 февраля»



Старший возраст:

«Фоторамки для любимых мам»

"Яблоки и груш"



Выставка поделок из солёного теста.

