**Анализ детских работ по рисованию в подготовительных группах № 9,10,11 МБДОУ д/ с ОВ № 6**

Анализ детских работ оценивался с позиции тех задач, которые были поставлены педагогами на НОД по рисованию в подготовительных группах: № 9, 10, 11. Детские работы по рисованию были просмотрены за февраль 2016г. и выборочно за март 2016г.

Проверка показала, что детские работы представлены на разной бумаге для рисования фактуры, формы, цвета и величины. Использовались детьми разнообразный изобразительный материал: краски-акварель, гуашь, простые и цветные карандаши, мелки, фламастеры. В работах ярко отражались нетрадиционные изобразительные техники: рисование губкой, на мятом листе бумаги, рисование свечей, рисование с использованием природных материалов (листья, соль, веточки), рисование «печать», «по сырому», «монотопия», «коллаж», ватные палочки беруться в соответствии с заданной темой и задачами.

Оценив детские работы по рисованию, можно выделить, что дошкольники подготовительных групп умеют самостоятельно выбирать способы изображения и художественного материала – 64%;

умеют создавать декоративные композиции- 68%;

обладают элементарными способностями к изодеятельности (чувство цвета, формы) - 74%;

владеют основными техническими навыками и умениями – 92%.

Основная масса дошкольников выполняют работу в соответствии с заданием, у 8% детей еще наблюдается неустойчивость при выполнении замысла.

Однако можно сказать, что недостаточно видна работа по смешиванию красок, работа с палитрой в подготовительной группе № 11.

Лучше работы представлены по заданному плану, декоративному рисованию «Пир на весь мир» (гжель-01.03.2016г.), «Кони-птицы» (городецкая роспись- 09.02.2016г.), роспись изделий по мотивам народного искусства «Рисование с натуры» (керамической фигурки животного- 04.02.2016г.), правильно передано строение предмета, его окраска, пропорционально изображены его составные части. В декоративных работах дошкольники отметили их яркость, красочность, умело сочетали цвета, разнообразие композиций.

Однако над работами по сюжетному рисованию, умение создавать композицию на темы окржающей жизни, по сказкам придумай сюжет, вспомни эпизод из сказки «Сказочный дворец», «Морозко», «Конек –Горбунек» и др., необходимо педагогам обратить внимание над умением детей **строить композицию** рисунка: передний, задний план, умения передавать **движения** людей, животных, растений.

Работы по изодеятельности «Наша армия родная», «Мы с папой», «Мы с мамой», «Корабли на рейде», «Пограничник с собакой» важны мотивации нравственности.

Уровень развития графомоторных способностей в изодеятельности детей подготовительных групп (особо № 10) показывает хорошие результаты.

Детские работы по рисованию творческие, выделена в них чистота и аккуратность при выполнении работы. В сюжетных работах особое внимание обратили на композицию, на выразительность образов, отмечено, что воспитанники подготовительных групп № 9,10.11 проявили художественный вкус, чувство цвета, ритма, умение действовать самостоятельно в выборе сюжета, разнообразие замсла.

Количество работ по темам, соответствует программе.

Вывод: Соотношение количеству детских работ по предметному, сюжетному, декоративному рисованию соответсвует программе. Выполнение программы по количеству выполненных работ отменчается во всех подготовительных группах.

Ст.воспитатель Прапро Е.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_