Пояснительная записка

**Ведущая тема года: Трудом мир строится**

Программа создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, с опорой на положения правительственных документов по вопросам воспитания у граждан любви к отечеству, национально­го достоинства, интереса к культурно-историческим тра­дициям русского и других народов страны.

Основные цели программы:

* обеспечить Обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего, образова­ния по предметам «Изобразительное искусство» и «Тех­нология. Художественный труд»;
* содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народно­го искусств, окружающего мира;
* способствовать освоению первичных знаний о раз­нообразии и специфике видов и жанров профессиональ­ного и народного искусства (графика, живопись, декора­тивно-прикладное, архитектура, дизайн);
* содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобрази­тельного искусства и народных традиций в художествен­ных технологиях; воспитанию нравственных и эстетиче­ских чувств: любви к родной природе, своему народу, Роди­не, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
* обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятель­ности с различными материалами;
* способствовать формированию образного мышле­ния, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

Данная программа включает программы двух учеб­ных предметов «Изобразительное искусство» и «Художе­ственный труд. Технология», что позволяет обеспечить интеграцию уроков искусства и художественного труда. Интегративные связи между предметами реализуются в процессе синхронного освоения учебного материала и осуществляются на основе общности:

* развивающих (развитие творческих способностей, проектных, художественно-трудовых умений) и воспита­тельных (нравственно-эстетических) задач;
* основных качеств художественной вещи, изделия (материал, форма, пропорции, декор), а также средств выразительности, рассмотрение и освоение которых осу­ществляется и на уроках изобразительного искусства, и на уроках художественного труда.

В построении содержания обеих программ предусмо­трена:

* в выборе произведений изобразительного и народ­ного искусства с учетом региональных особенностей;
* в организации самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материала­ми, а также с бумагой, глиной, тканью, природными материалами.

Программа составлена в соответствии с государствен­ным стандартом общего образования и объемом времени, отведенным на изучение учебных предметов: изобрази­тельное искусство — 1 час, художественный труд — 1 час.

**Работа с бумагой -10 часов.**

***Приобретение начальных технологических знаний*** *о материалах:* бумага (ватман, обойная, тонированная, упаковочная бумага) и картон; *об инструментах, материалах и приспособлениях для скрепления* (ножницы, шило, циркуль, бокорезы; клей ПВА, проволока, бумажная лента); о способах технологической обработки бумаги: гофрировки - елочные структуры; асимметричное вырезывание из сложенной заготовки; прокалывание, скручивание; аппликация; модульное оригами; склеивание; простейшие базовые формы техники оригами («блин», «змей», «двойной квадрат»); о чтении условных обозначений (загнуть деталь от себя, подравнять); в работе по технологической карте.

***Овладение начальными трудовыми умениями*** по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности, текстуре); разметка по образцу, по шаблону, по сгибу, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовок, сложенных многократно. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов складывания, художественного вырезывания, оригами, аппликации; организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; проведение мини мастер-классов; организация выставок творческих работ и экскурсии по ним; коллективная оценка результатов работы.

***Формирование трудового опыта:***

*конструирование из бумаги: воздушные конструкции* в технике модульного оригами - звезды; *объемное конструирование* на основе формирования цилиндрической и конусообразных поверхностей (поставки, солонки мотивам городецких изделий) и приема передачи объема с помощью бумажной ленты; прокалывания, аппликаций'

*изготовление изделий из бумаги и картона:* комплект предметов для письменного стола (записная книжка, закладка, визитница, коробочка для скрепок) в технике оригами, гофрирования (елочные структуры), аппликации;

*декоративные композиции:* рельефное панно с деталями в технике художественной вырезанки, приемами скручивания, гофрирования по мотивам традиционного русского деревянного зодчества; панно в технике асимметричной вырезанки по мотивам природных и архитектурных достопримечательностей родного края.

**Работа с тканью – 10 часов.**

***Приобретение начальных технологических знаний*** *о материалах:* ткани из искусственных синтетических и смешанных волокон, их применение; традиционный и современный способы изготовления ткани (прядение, ткачество, декор); выполнение узорной ткани на бердышке*; об инструментах и приспособлениях:* устройство и принцип работы бердышка; *о декоре* изделий из ткани сутажом, бисером, пуговицами, лентами, вышивкой («набор»).

***Овладение начальными трудовыми умениями*** по обработке ткани: конструирование изделий по заданным условиям и собственному замыслу; составление выкройки на основе эскиза, по результатам обмеров; выполнение ткачества на бердышке; приемы лоскутного шитья в технике «ляпачиха», приемы выполнения объемного дна в изделии из ткани; приемы украшения изделия вышивкой («набор»), аппликацией из различных материалов; окантовка края изделия на основе изученных ранее способов (по выбору); самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места, сотрудничество в трудовом процессе, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

***Формирование трудового опыта:***

Изготовление изделий из ткани: декоративное панно из лоскута на основе ляпачной техники; панно из узорной тесьмы, вытканной на бердышке (коллективная работа).

Конструирование из ткани: мешочек-упаковка для праздничного подарка, украшенный вышивкой «набор» по мотивам традиционных изделий; прихватки различной формы, грелки на чайник, декорированные в технике аппликации; коллективное панно в технике аппликации.

Конструирование приспособлений для работы: бердышко и челнок для ткачества.

**Работа с пластичными материалами - 7 часов.**

***Приобретение начальных технологических знаний*** *о материалах:* обобщение знаний о видах пластичных материалов, сравнение их свойств, приемов обработки; *об инструментах и приспособлениях:* условия применения различных инструментов и приспособлений для обработки пластичных материалов; *о способах декора изделий из пластичных материалов:* выбор способа декора в зависимости от назначения изделия, традиции его изготовления.

***Овладение начальными трудовыми умениями*** по обработке пластичных материалов: конструирование изделий из пластичных материалов по собственному замыслу, разработка технологии изготовления; лепка и декор с помощью изученных ранее приемов и способов; самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места, сотрудничество в трудовом процессе, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

***Формирование трудового опыта:***

Конструирование из пластичных материалов: декоративное панно для оформления интерьера (коллективная работа).

Проектирование из пластичных материалов: сувенир из глины (пластилина, пластики) с символикой родного края.

**Работа с природными материалами – 5 часов.**

***Приобретение начальных технологических знаний*** *о материалах:* цветы для составления праздничного букета, различие цветка и стебля по форме, размеру, цвету; мочало как материал для изготовления сувениров, его свойства (гибкость, пластичность, податливость, цвет); *об инструментах и приспособлениях:* выбор инструментов в зависимости от свойств природных материалов; *о декоре* цветочных композиций дополнительными материалами (веточками, прутьями, травами и др.); украшение изделий из мочала декоративными лентами, тесьмой, плетением, объемных изделий из бересты - плетеным декором.

***Овладение начальными трудовыми умениями*** по обработке природных материалов: выбор цветов по форме, размеру, колориту в соответствии с задуманной композицией; выполнение различных видов цветочных композиций (массивная, линейная, смешанная); выбор сосуда в соответствии с композицией букета; приемы объемного косого плетения из бересты; способ закрытий края изделия «зубцами», приемы выполнения простейшего плетеного декора на изделии; конструирование игрушек из мочала по собственному замыслу с выбором способов, изученных при изготовлении игрушек из с ломы, применение известных способов декора в соответствии с замыслом; самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места сотрудничество в трудовом процессе, самоконтроль, состоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

***формирование трудового опыта:***

Изготовление изделий из природных материалов: коробейка из бересты, выполненная косым плетением, украшенная плетеным декором по мотивам работ народных мастеров.

Конструирование из природных материалов: праздничный букет из живых цветов, составленный на основе законов фитодизайна; игрушки из мочала на основе образов народной игрушки.

**Работа с разными материалами – 2 часа.**

***Приобретение начальных технологических знаний*** *о материалах:* медная проволока как материал для филиграни, свойства проволоки (пластичность, красивый цвет); синтетические упаковочные материалы (сосуды, коробки, баночки из пластика; упаковки для пищевых продуктов, соков), их свойства, приемы обработки, возможности использования в конструировании; *об инструментах и приспособлениях для обработки разных материалов:* ножницы, круглогубцы, стержни, бокорезы, их устройство, принцип работы, правила техники безопасности; *декор* цветной бумагой, фольгой, нитками.

***Овладение начальными трудовыми умениями*** по обработке проволоки: приемы сгибания проволоки с помощью круглогубцев и стержней, резания бокорезами; выполнение спиралей и колечек, скручивание «шнурка» из проволоки; разработка эскиза композиции по мотивам филиграни; составление композиции на пластине из картона, сборка на клее; соединения с помощью ниток, проволоки; приемы резания упаковочных материалов, отгибания нарезанных деталей; приемы декорирования с помощью плетения, обвивания, сминания; самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

***Формирование трудового опыта:***

***Констру***ирование из разных материалов: сувенир-подвеска из проволоки по мотивам филиграни.

Проектирование из разных материалов: новогодняя игрушка из синтетических упаковочных материалов, проволоки, бумаги, тесьмы, ниток и др.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих IV класс**

В результате изучения изобразительного искусства и художественного труда ученик должен:

знать/понимать:

* доступные сведения о памятниках культуры и ис­кусства; о ведущих художественных музеях России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея), свое­го региона;
* отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров России и других стран, в которых раскрывается образная картина мира;
* названия центров традиционных народных художе­ственных промыслов России и своего региона и отличи­тельные признаки образа художественной вещи из раз­ных центров народных промыслов;
* средства художественной выразительности (цвет, линия, объем, свет, ритм, форма, пропорция, простран­ство, композиция, фактура), особенности их применения в графике, живописи, декоративно-прикладных работах;
* магическую и эстетическую роль орнамента, рит­мические схемы построения: ярусное расположение ор­наментальных мотивов, симметрия и асимметрия в по­строении орнамента, характер элементов городецкой росписи (растительный и зооморфный, антропоморф­ный);
* о взаимосвязи формы художественной вещи с ее назначением, материалом и декором; анализировать изо­бражаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, декора;
* названия, назначение ручных инструментов для об­работки материалов (бумага, картон, глина, ткань и т. д.) и правила безопасного пользования ими;
* способы и приемы обработки бумаги, текстиля, природных материалов;
* особенности вышивки разных регионов России;
* традиционное искусство лоскутного шитья, набой­ки, ткачества;
* понятия: рельеф, барельеф, контррельеф, круглая многофигурная композиция, ансамбль, дизайн;
* виды природных материалов, используемых в пле­тении;

уметь:

* применять приемы акварельной живописи («по-сы­рому», «а-ля-прима» и др.)> приемы получения звучн

чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний;

* пользоваться графическими, живописными, деко­ративными средствами выразительности в создании ху­дожественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, челове­ка в движении, в составлении станковой и декоративной композиции;
* применять специфические средства выразительно­сти в работе по мотивам конкретного вида народного ис­кусства (на основе повтора, вариаций и импровизаций
* соблюдать последовательное выполнение изделия (планирование с помощью технологической карты, эски­зов и по собственному замыслу, выполнение изделия в материале с помощью необходимых инструментов, при­способлений на основе выбранной технологии, самокон­троль, оценка своей работы);
* анализировать орнаментальные композиции в про­изведениях народного и декоративно-прикладного искус­ства, пользуясь понятиями: орнаментальный, замкну­тый, на прямоугольной форме, на круге, на сферической поверхности, симметричный, асимметричный, динамич­ный, статичный;
* решать художественно-творческие задачи на пов­тор, вариацию и импровизацию по мотивам народного творчества;
* высказывать оценочные суждения о шедеврах архитектуры, дизайна, о произведениях народных масте­ров различных центров народных промыслов России; выражать свое отношение к художественному, идейно-нравственному содержанию произведений;
* решать художественно-творческие задачи на проекти­рование изделий с использованием технологической карты, технического рисунка, эскиза; конструировать простые изделия с учетом технических требований и дизайна;
* комбинировать различные работы с бумагой, кар­тоном, тканью, природным материалом для достижения выразительности образа художественной вещи с соблю­дением технологической последовательности;
* выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки;
* использовать простейшие выкройки для изготовле­ния изделий;
* выполнять рельефные и объемные многофигурные композиции из глины;
* изготавливать изделия из природного материала в\* технике плетения на основе простейших приемов техно­логии в народном творчестве
* оценивать качество работы с учетом технологиче­ских и эстетических требований к конкретному изде­лию;
* экономно и рационально использовать материалы; использовать приобретенные знания и умения в прак­тической деятельности и в повседневной жизни:
* выражать свое эмоционально-эстетическое отноше­ние к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
* заниматься самостоятельным творчеством;
* высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посеще­нии художественных музеев, музеев народного декора­тивно-прикладного искусства;
* проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям наро­да своего края, своей страны и других народов мира;
* проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стре­мление к преобразованию в школе и дома.

**Список литературы:**

**Для учителя:**

1. Технология: Художественный труд: Методическое пособие,4 класс (Ершова Л.В. Макарова Н.Р. Шпикалова Т.Я. «Просвещение»,2008г.)
2. Изобразительное искусство и художественный труд: Программа и тематическое планирование (школа России)(Ершова Л.В. Макарова Н.Р. Шпикалова Т.Я. «Просвещение»,2007г
3. Изобразительное искусство. Методическое пособие,4 класс (Шпикалова Т.Я. «Просвещение», 2010г)

**Для ученика:**

1. Изобразительное искусство.,4 класс. Учебник (Величкина Г.А. Ершова Л.В. Шпикалова Т.Я. «Просвещение»,2011г.)
2. Изобразительное искусство: Творческая тетрадь: 4 класс. (Ершова Л.В. Макарова Н.Р. Шпикалова Т.Я. «Просвещение», 2011г. )

***Тематическое планирование по технологии (труд)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | ***Тип урока*** | ***№ п/п*** | ***Тема урока*** | ***Вид работы*** |
|  |  |  | **Стоит дерево, цветом зелено: дом украшает, ремесло оснащает, мир освещает (8ч)** |  |
|  | комб | 1(1) | Искусство составления букета. | *прир.материалы* |
|  | комб | 2(2) | Берестяные плетёнки. | *прир.материалы* |
|  | комб | 3(3) | Берестяные плетёнки. | *прир.материалы* |
|  | комб | 4 (1) | Комплекты бытовой утвари. | Пластич материалы |
|  | комб | 5(2) | Комплекты бытовой утвари. | Пластич материалы |
|  | комб | 6(3) | Комплекты бытовой утвари. | Пластич материалы |
|  | комб | 7 (1) | Все краски русской осени. | **ткань** |
|  | комб | 8 (2) | Все краски русской осени. | **ткань** |
|  |  |  | **Рядись, не стыдись, а работать не ленись (8ч.)** |  |
|  | комб | 9(1) | Изящный сувенир. | Работа с бумагой |
|  | комб. | 10(2) | Изящный сувенир. | Работа с бумагой |
|  | комб | 11(4) | Импровизация из глины. | Пластич материалы |
|  | комб | 12(5) | Импровизация из глины. | Пластич материалы |
|  | комб | 13 (3) | Упаковка для праздничного подарка. | **ткань** |
|  | комб | 14 (4) | Упаковка для праздничного подарка. | **ткань** |
|  | комб | 15(1) | Творческий проект: «Новогодняя игрушка» | Работа с разными материалами |
|  | комб | 16(2) | Творческий проект: «Новогодняя игрушка» | Работа с разными материалами |
|  |  |  | **Где живём, тем и слывём (18ч.)** |  |
|  | комб | 17(3) | Природные и архитектурные мотивы родного края. | Работа с бумагой |
|  | комб | 18(4) | Природные и архитектурные мотивы родного края. | Работа с бумагой |
|  | комб | 19(5) | Забавный сувенир. | **ткань** |
|  | комб. | 20(6) | Забавный сувенир. | **ткань** |
|  | комб | 21(5) | Подарочный набор. | Работа с бумагой |
|  | комб | 22(6) | Подарочный набор. | Работа с бумагой |
|  | комб | 23(7) | Деревенская улица. Рельефное панно. | Работа с бумагой |
|  | комб | 24(8) | Деревенская улица. Рельефное панно. | Работа с бумагой |
|  | комб | 25(7) | Радужные узоры. | **ткань** |
|  | комб | 26(8) | Радужные узоры. | **ткань** |
|  | комб | 27(6) | Творческий проект: «Древний символ родного края». | Пластич. материалы |
|  | комб | 28(7) | Творческий проект: «Древний символ родного края». | Пластич. материалы |
|  | комб | 29(9) | Звёзды Победы. Коллективное панно. | Работа с бумагой |
|  | комб | 30(10) | Звёзды Победы. Коллективное панно. | Работа с бумагой |
|  | комб | 31(4) | Народные игрушки из природных материалов. | *прир.материалы* |
|  | комб | 32(5) | Народные игрушки из природных материалов. | *прир.материалы* |
|  | комб | 33(9) | На острове Буяне. | **ткань** |
|  | комб | 34(10) | На острове Буяне. | **ткань** |