***Мастер – класс***

***техника «Торцевание из гофрированной бумаги»***

Зрительный ряд: образцы работ детей дошкольного возраста в технике «Торцевание»

Ход мастер-класс:

**В начале занятия хочу обратить ваше внимание на выставку работ детей.**

**I. Вступление**

Уважаемые коллеги, сегодня я приглашаю вас  на мастер – класс, где познакомлю с техникой работы с бумагой – торцеванием. Почему , я взяла эту тему: осенью на базе нашего детского сада проходило М/О на тему Ярмарка. Многие присутствующие педагоги заинтересовались этой техникой и вот, поэтому я решила провести мастер класс.

В настоящие время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности.

Бумага – это первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером,

а самое главное---творческим человеком.

Бумага представлена большим многообразием ( цветная, гофрированная, белая, бархатная, глянцевая, папирусная, шпагат и тд)

С помощью бумаги можно украсить различные поделки, миниатюрные композиции, панно больших размеров ,подарки и многое другое что интересует ребенка. Но не смотря на свою привлекательность, торцевание является самым сложным видом деятельности. На бумаге рождаются пушистые разноцветные картины, а у детей развивается не только художественный вкус и мелкая моторика, но и аккуратность.

В практике детских дошкольных учреждений стали использовать этот вид творчества « Торцевание» который очень нравится детям, однако не все педагоги и родители знакомы с этим искусством, и поэтому

***цель нашего мастер –класса***: знакомство с техникой « Торцевания»

***Задачи***: познакомить и обучить с техникой торцевание ,основным приемам работы, научить создавать композиции в данной технике; развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление; воспитывать интерес и уверенность к работе с гофрированной бумагой, а также зажечь огонёк радости от творчества.

Сегодня я предлагаю вам, посмотреть и принять участие в изготовлении картинки, в техники торцевания из гофрированной бумаги. Любые поделки из гофрированной бумаги, которые выполняются техникой торцевания, имеют общий принцип. Он заключается в выкладывании узора небольшими кусочками, нарезанными из гофрированной бумаги. Квадратик размером 1 на 1 сантиметр одевается на тупой конец стержня, снимается и прокатывается пальцами. В результате получается бумажная трубочка. Она приклеивается на заранее нанесенный контур клеем. Чтобы украшения из гофрированной бумаги получались красивые и аккуратные все элементы должны приклеиваться очень плотно друг к другу. При этом каждый ребенок чувствует себя занятым, каждый понимает, что от его старания зависит общий результат. Это долгая и кропотливая работа. Поэтому нужно делать вместе, подсказывая и помогая. Очень важно создать ребенку атмосферу доверительного общение, участие и помощь.

**II. Практическая часть**

Прежде чем начать наше занятие, нужно повторить технику безопасности

**Техника безопасности при торцевании:**

- подготовить рабочее место к работе, на столе должны быть только инструменты и материалы для работы

- правильно исп-ть стержень шариковой ручки при выполнении торчовочек

- во время работы быть внимательными и не отвлекаться, следить за правильной осанкой

- С клеем обращайтесь осторожно, клей ядовит!!

- нельзя чтоб клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно в глаза

- по окончанию работы обязательно вымыть руки

- при работе с клеем пользуйтесь салфеткой

- после окончания работы убрать свои материалы и инструменты на рабочем месте

А теперь, чтобы начать наше занятие вам нужно отгадать мою загадку:

**Кто загадку отгадает?**

**В нашем театре выступает,**

**Словно бабочка порхает,**

**Кружится и вверх взлетает,**

**Что за чудная картина?**

**Кто танцует? (балерина)**

Раздать шаблоны балеринок

Но перед занятием мы разомнём наши пальчики:

**Пальчиковая гимнастика**

**В гости к пальчику большому(*большой пальчик отогнут, остальные сжаты в кулачок)***

**Приходили прямо к дому:**

**Указательный и средний,(*разгибать поочередно пальцы*)**

**Безымянный и последний,**

**Сам мизинчик –малышок**

**Постучался на порог (*изобразить стук*)**

**Вместе пальчики- друзья (*сжать пальцы в кулак и разжать их*)**

**Друг без друга им нельзя**

- И так, давайте приступим к работе. Для того чтобы выполнить технику торцевания, необходима цветная гофрированная бумага, стержень от шариковой авторучки, а я по своему опыту хочу сказать, что стержень не удобен и я взяла простой карандаш и клей ПВА

**Чтоб работа закипела**

**Приготовили всё для дела,**

**Будем клеить, мастерить**

**Всё должно у нас в порядке быть!!!**

 1. На плотной основе у нас свами есть рисунок, который мы будем оформлять.

2.Нарезаная гофрированная бумага на квадратики  1 см.

3.Нанесите клей тонкой полоской по контуру на небольшой участок узора.

4. В середину квадрата ставим торцовку.

5. Прижимаем бумагу к торцовке всеми пальцами, прокатайте стержень

7. Прижимаем торцовку с трубочкой и на носим на клеевую основу.

8.Так постепенно заполняем всю поверхность.

Втыкиваем близко друг к другу. Чем ближе детали друг к другу - тем пышнее будут у нас юбочки балерин.

**Физминутка**

**Потрудились –отдохнём.**

**Встанем, глубоко вздохнем.**

**Руки в стороны, вперед**

**Влево, вправо, поворот.**

**Наклонились, прямо встать.**

**Руки вниз и вверх поднять.**

**Руки плавно опустили,**

**Всем улыбки подарили!!!!**

А, теперь возьмите каждый свою балеринку и посмотрите какие красивые юбочки у них получились: (яркие, пышные, воздушные)

**III. Заключение (Рефлексия)**

- Закончили, я вижу замечательный результат вашего творчества.

           - Понравилась ли вам на наше занятии?

- В какой технике мы сегодня работали?

           - Насколько трудно/легко было выполнять?

           - Есть ли желание продолжить работу?

Вы такие молодцы мне приятно было с вами работать.

Я желаю счастья вам. Спасибо за внимание!!!!!