**Программное содержание:** совершенствовать навык рассматриваниякартины, учить определять настроение картины, совершенствовать навык описания внешности человека, образовывать относительные и притяжательные прилагательные, использовать в речи образные определения, метафоры для описания картин; развивать связную речь, зрительное и слуховое восприятие, творческое воображение; воспитывать творческую активность, самостоятельность, навыки сотрудничества, взаимопонимание, ответственность.

**Оборудование:** искусственная ель, игрушки в футлярах от «киндер-сюрприза», нарисованные на ватмане части зданий, деревья, цветы, фотографии картин, сундучок, следы из бумаги, интерактивная доска, компьютер, пиктограммы, плоскостные изображения Ивана-царевича, Елены Прекрасной, волка, елочных игрушек.

**Предварительная работа:** чтение сказки «Иван-царевич и серый волк», беседа о художнике В.М.Васнецове и его картинах, о том, где хранятся картины, прослушивание музыкального отрывка (Римский-Корсаков «Три чуда»).

**Ход занятия.**

1. Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ольга Александровна. Сегодня мы с вами познакомимся и подружимся.

Скоро Новый год, и я пришла к вам с подарками. Они украшают эту елочку. А в подарках этих живут герои одной русской народной сказки. И вы их хорошо знаете. Кто раньше отгадает загадку под номером 1, тот возьмет сюрприз с такой же цифрой. Слушайте внимательно.

Стало вдруг светлее втрое,

Вспыхнул светом дивный луг.

Вот сюда-то до зарницы

Прилетела вдруг … (жар-птица).

Логопед: Кто отгадал правильно, снимайте с елки свои подарки под номером 1. Слушайте следующую загадку.

Мчится он на сером волке,

Обгоняя птиц полет.

Не король, не королевич,

Его зовут … (Иван-царевич).

Логопед: Ребята, вас ждут сюрпризы под номером 2. И последняя загадка.

Он бывает страшный,

Он бывает злой,

Но царевичу помог он

Справиться с бедой.

Он в зайчатах знает толк.

Кто же это? (Серый волк).

Логопед: Правильно отгадав загадку, вы получили сюрприз под номером 3. Ребята, вы правильно отгадали все мои загадки. Из какой же сказки сюрпризы на елке? («Иван-царевич и серый волк»).

1. *Сообщение темы занятия. Создание проблемной ситуации.*

Логопед: Где мы можем встретиться со сказкой? (В книжках, мультфильмах, на картинах). Давайте выберем третий путь знакомства со сказкой – по картинам.

- Назовите художника, который написал очень много картин к сказкам и былинам. (В.М.Васнецов).

- Какие из этих картин вы знаете?

- Ребята, а где живут картины? (В музеях, галереях, вернисажах).

Логопед: Как было бы прекрасно, если бы картинами был украшен весь город. Но мы не сможем этого сделать. Давайте хотя бы одну улицу в Ставрополе превратим в улицу Сказочных картин.

- Что нужно сделать, чтобы появилась улица? (Построить дома)

- Что есть на улице? (Дома, деревья, клумбы)

Мы будем строителями, а Саша будет главным архитектором. Строим быстро и качественно, для этого предлагаю разбиться на строительные бригады по два-три человека. Я тоже построю свой дом. Саша проследит, чтобы мы правильно выполнили работу. ( Дома нарисованы на ватмане и прикреплены к стульчикам). Вот наша улица построена.

- Саша, что можно посадить на улице, чтобы воздух был чистым и свежим? (Цветы, деревья). Возьмите цветы и деревья и украсьте ими улицу.

- Саша, как мы справились с работой?

Логопед: Теперь на каждый дом нужно прикрепить визитную карточку, чтобы знать, какие картины будут жить в этих домах. (На столе лежат фотографии картин «Аленушка», «Три богатыря», «Снегурочка»). Первая бригада выберет визитную карточку к сказке «Аленушка и братец Иванушка», вторая бригада – к былинам о богатырях, третья – к сказке о девочке, сделанной из снега. (Дети выполняют задание). А я возьму визитную карточку к сказке «Иван-царевич и серый волк». Ребята кто-нибудь видел мою визитку? Ее нигде нет. Значит, картина «Иван-царевич на сером волке не сможет жить в этом доме!

(На интерактивной доске высвечивается конверт).

Логопед: Посмотрите, кто-то прислал нам сообщение. Давайте откроем электронную почту, может, нам кто-нибудь подскажет, что случилось.

Текст письма: «Вашу картину испортил злой волшебник. Если вы ее правильно соберете, вы победите злого волшебника, и картина вернется к вам.»

Логопед: Ребята, письмо, наверное, не простое. Попросим его автора сотворить чудо и помочь нам. Давайте закроем глаза и скажем вместе: «Раз, два, три, чудо сотвори!» (дети закрывают глаза, логопед раскладывает на полу следы). Посмотрите, кто-то здесь наследил, пойдем по следам. (Подходят к сундучку, открывают его, а там картинки Ивана-царевича, Елены Прекрасной и волка).

Логопед: Вы только посмотрите, что сделал с прекрасной картиной злой волшебник! Сколько людей будут огорчены, если больше никогда не увидят эту замечательную картину. Но мы ведь этого не допустим. Соберем картину, а поможет нам компьютер.

В компьютерной памяти сохранился слайд с изображением картины «Иван-царевич на сером волке». Вот и части пропавшей картины. Слайд небольшой, но нам нужно его хорошенько рассмотреть и рассказать все, что мы видим. И это поможет нам восстановить настоящую картину.

1. *Работа с картиной. Решение проблемной ситуации*.

Логопед: При помощи чего можно рассмотреть маленькие предметы или предметы, находящиеся вдали? (Очки, бинокль, подзорная труба). Давайте покажем все эти предметы пальчиками. (Дети показывают). Но лучше всего можно рассмотреть изображение в подзорную трубу. Садитесь и посмотрите в подзорную трубу так, чтобы вам был виден только один предмет, изображенный на картине.

- Что вы видите на переднем плане картины? (Дети отвечают)

- Посмотрите на волка, какой он? Как он движется?

- Как можно еще назвать этого волка? (Волчище).

- Ребята, я считаю, что волк во всех сказках злой, страшный и жадный. Вы со мной согласны? Почему?

Я предлагаю поиграть в игру «Топай – хлопай». Я буду называть действия, которые может делать волк. Если я называю слово правильно, вы хлопаете, если волк этого делать не может – топаете. (Бежит, мчится, танцует …) Ребята, посмотрите на доску, волк занял свое место на переднем плане картины, значит, вы правильно выполнили задание.

Логопед: А теперь давайте посмотрим на Ивана-царевича и Елену Прекрасную. Я расскажу, каким я вижу Ивана-царевича, а вы расскажете, какая Елена Прекрасная. Одно предложение говорю я, другое вы, и так дальше по очереди.

Логопед: Иван-царевич смелый, сильный, мужественный.

Дети: А Елена Прекрасная слабая, испуганная, беззащитная, покорная.

Логопед: Иван-царевич одет в кафтан из узорчатой ткани, на руках расшитые рукавицы.

Дети: Елена Прекрасная одета в длинное голубое платье. На шее у нее жемчужные бусы.

Логопед: На голове у Ивана-царевича шапка, украшенная соболиным мехом.

Дети: У Елены Прекрасной на голове шапочка, украшенная драгоценными камнями.

Логопед: На ногах у Ивана-царевича красные сафьяновые сапоги.

Дети: На ногах у Елены Прекрасной зеленые сафьяновые сапожки.

Логопед: Молодцы, ребята, вы замечательно описали Елену Прекрасную. - Вспомните, какого цвета у нее платье?

- Что бывает такого же цвета, как ее платье? (Ответы детей). Но больше всего оно похоже на цвет неба. Именно таким бывает небо в ясный солнечный день.

- А раз оно похоже на небо, как еще можно назвать голубой цвет? (Небесный).

- Можно сказать, что платье у Елены небесного цвета?

Логопед: А теперь давайте станем в круг и поиграем в игру «Какой? Чей?» Я буду говорить вам несколько слов, а вы должны будете заменить их одним словом-признаком.

Сапоги из сафьяна – какие сапоги? (сафьяновые)

Трава, растущая на болоте – какая?

Мрак в лесу - какой лес?

Мех соболя – какой?

Бусы из жемчуга – какие?

Волосы мягкие, как шелк – какие волосы?

Платье из парчи – какое?

Шерсть цвета серебра – какая?

Лес, покрытый мхом – какой?

Логопед: А теперь я буду говорить вам целые предложения. Если я случайно где-то ошибусь, поправьте меня.

Болото перепрыгивает через волка.

Волк сидит на Иване-царевиче.

Мох покрыт старыми деревьями.

На кувшинках цветет болото.

На старых цветах распустились белые деревья.

Погоня убегает от волка.

Логопед: Молодцы, ребята, давайте вернемся к картине. Посмотрите, что выражают лица героев? Возьмите желтые конверты. В них картинки с лицами, выражающими разные чувства. Поднимите ту картинку, которая соответствует настроению героев картины.

- Ваня, возьми указку, помоги героям вернуться в картину.

- Что мы видим на заднем плане картины?

- Какой лес?

- А сейчас давайте закроем глаза, расслабимся и представим, что мы попали в картину. Послушайте звуки леса, что вы слышите? А какие запахи вы ощущаете?

- Послушайте музыку, она поможет узнать, какими красками написан пейзаж на картине. Почему художник использовал такие темные краски? Таня, покажи указкой, где будет расположен пейзаж.

- Вот и собрали мы нашу картину. Как вы думаете, что ждет наших героев в конце сказки?

- Что побеждает: добро или зло?

- Какое настроение возникает у вас в конце сказки? Покажите его на своих лицах.

Логопед: Дети, вы выполнили все задания, злой волшебник побежден, картина снова цела и невредима, и у нас должна появиться визитная карточка этой картины. Давайте снова обратимся к волшебству: «Раз, два, три, волшебство, произойди!» (Появляется фотография картины «Иван-царевич на сером волке»).

Вот и визитка. Я поставлю ее к дому. Какая картина теперь будет в нем жить ? Все картины обрели свои дома, и я думаю, что они еще много лет будут радовать людей своей красотой.

1. *Подведение итогов. Рефлексия*.

Вот и закончилась наша сказка. Что вам запомнилось больше всего?

Ребята, елочка-то наша осталась без украшений, а скоро Новый год. Но мы это сейчас исправим. В зеленых конвертах у вас есть два елочных шарика, большой и маленький. Достаньте их. Но на елку можно повесить только один из них. Если вы чувствуете, что очень хорошо поработали на занятии, на елочку повесьте большой шарик. А если нет, повесьте маленький. (Дети выполняют).

Логопед: Елочка стала нарядной и красивой, значит, мы не зря потрудились. Спасибо вам большое. А на память о нашей встрече я хотела бы подарить вам альбомы и цветные карандаши, чтобы вы нарисовали героев картины «Иван-царевич на сером волке» так, как видите их вы.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №15 «Сказка»

Конспект открытого занятия в подготовительной к школе логопедической группе на тему:

**«Знакомство с картиной**

**В.М.Васнецова**

**«Иван-царевич на сером волке»**

Учитель – логопед

МДОУ «Детский сад

комбинированного вида

№15 «Сказка»

Бакина О.А.

с. Дивное

2009 год