**Танец «Раз, два, три»**

*Для детей 6-7 лет.*

*Музыкальное сопровождение-*

*фонограмма песни «Раз, два, три» в исп. Андрея Варламова.*

**Задачи:** развитие чувства ритма, координации, образного мышления, согласованности, точности и ловкости движений.

**Вступление:** дети выбегают и выстраиваются в шахматном порядке. Наклон головы влево - вправо. Попеременные пружинящие движения ногами. Руки на поясе

**1 куплет:**

*1 фраза:* руки, согнутые в локтях, подняты перед собой; пальцы раскрыты. Выполняется сжимание и разжимание пальцев рук;

*2 фраза:* руки, согнутые в локтях, подняты перед собой; пальцы раскрыты. Наклоны туловища влево – вправо;

*3 фраза:* наклон вперед, с резким выбросом рук;

*4 фраза:* движения руками – «стрелочки».

**Припев:**

* на слова «Мы поем...» - прыжки на двух ногах, руки на поясе;
* на слова «Это раз…» - правая рука резко выбрасывается вверх;
* на слова «Эта песенка…» - прыжки на двух ногах, руки на поясе;
* на слова «Это два…» - левая рука резко выбрасывается вверх;
* на слова «От зари…» - прыжки на двух ногах, руки на поясе;
* на слова « Это три…» - обе руки резко выбрасываются вверх;
* на слова «На природе…» - кружение вокруг себя на поскоке;
* на слова «Нам не трудно сосчитать» - останавливаются;
* на слова «Раз, два, три, четыре, пять» - хлопают по коленям.

**Проигрыш:**

Наклоны головы влево – вправо, ноги пружинят.

**2 куплет:**

*1 фраза:* притопы носком правой ноги;

*2 фраза:* притопы носком левой ноги;

*3 фраза:* плавные взмахи обеими руками вправо, потом влево;

*4 фраза:* наклон вперед, с резким выбросом вперед.

**Припев:** повторение движений припева.

**Проигрыш:** повторение движений проигрыша.

**3 куплет:**

*1 – 2 фразы:* хлопки в ладоши, с поворотом туловища влево вправо;

*3 фраза:* движение руками – «паровозик»;

*4 фраза:* плавно поднимают руки вверх, дотрагиваются указательными пальцами до виска.

**Припев:** повторение движений припева.