**К 2 П 1**

**Справка о работе музыкального руководителя по развитию способных детей.**

 Проблема работы со способными детьми по художественно- эстетическому направлению является очень актуальной в современном мире, интересует многих педагогов и психологов.

В наше время очень важно научить ребёнка нестандартно, творчески мыслить. Современные тенденции социального развития ставят перед образовательными учреждениями новые задачи, поскольку особый, более свободный, более интеллектуальный и креативный образ мышления, является залогом социального успеха каждого, а значит залогом процветания нации.

 К сожалению, массовое обучение и воспитание часто сводятся к запоминанию и воспроизведению приёмов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий приводит к потере интереса к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорей нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала - с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Индивидуальные занятия воспринимаются ими, как награда, а не как дополнительная нагрузка.

 Поэтому большое внимание ЧешуеваМ.С.. уделяет работе с детьми, имеющими ярко выраженные музыкальные способности, используя индивидуальный подход к каждому ребёнку, помогает создать условия для развития личности. В ходе диагностики она выделяет группы детей не только с недостаточным уровнем музыкального развития, но и способных детей. Выявление способных детей проводится на основе наблюдения, общения с родителями, изучения психических особенностей, речи, памяти, мышления. По материалам диагностики составляется индивидуальный образовательный маршрут психолого - педагогического сопровождения музыкально способного ребенка.

**Индивидуальный образовательный**

**маршрут психолого - педагогического сопровождения**

 **музыкально способного ребенка**

**Психолого-педагогический портрет ребенка**

Настя (6 лет) – у девочки ярко выражены музыкальные способности. Она любит музыку, артистична, быстро отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко запоминает, сочиняет свои мелодии. Девочка свободно воспроизводит мелодию голосом, точно её интонируя, подбирает по слуху на музыкальном инструменте. Когда она поет, то вкладывает в исполнение много чувства и настроения. Её речь грамматически правильна, выразительна и эмоциональна: она с легкостью изменяет силу голоса, темп, тембр, высоту, динамику. Девочка отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Она легко устанавливает контакт с собеседником.

***Цель***: создание оптимальных условий для развития и реализации музыкальных и творческих способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

Задачи:

- раскрыть музыкальные способности;

- совершенствовать и расширять систему дополнительного музыкального образования;

- вовлекать в конкурсы на различном уровне;

***Задачи музыкального руководителя***:

- создавать насыщенную предметно-развивающую музыкальную среду

- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах

поддержки и сопровождения способных детей

***Ожидаемые результаты***:

- усовершенствована система дополнительного музыкального образования;

- систематическое участие ребенка в концертной деятельности и конкурсах;

- создана предметно-развивающая среда по музыкальному развитию;

- налажено взаимодействие с семьей в рамках сотрудничества

Сроки реализации: сентябрь - май

**Содержание работы с ребенком**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки****реализации** | **Содержание работы** | **Планируемый результат** *(участия ребенка в мероприятиях)* | **Ответственные** |
| **сентябрь** | Разучивание стихотворения «Моя любимая бабушка»Разучивание песни «Для бабушек и дедушек» муз. и сл. Курячий Е.Отслеживание эмоционального настроя ребенка в музыкальной деятельности |  | музыкальный руководительвоспитатель |
| **октябрь** | Упражнение «Дыхание и звукМузыкально – литературный праздник «День пожилого человека»Разучивание роли к осеннему утренникуМузыкально- литературный праздник «Осенний карнавал» | чтение стихотворениясольное исполнение песниисполнение роли «Царица - осень» | музыкальный руководитель |
| **ноябрь** | Разучивание роли (*дочери*) к выступлению в театре.Выступление в театре на День матери.Отслеживание эмоционального настроя ребенка при выступлении.Дидактическая игра «Музыкальный магазин» | Выступление на сцене драматического театра (исполнение роли дочери) | музыкальный руководительродители *(изготовление костюма)* |
| **декабрь** | Дидактическая игра «Определи жанр музыки»Разучивание роли «Снегурочка»Подготовка танцевального номера (*ведущая роль в танце*) | Выступление на новогоднем утреннике для детей младшей группы (*исполнение роли снегурочки*)Исполнение ведущей роли в танце на новогоднем празднике «Волшебник Дед Мороз» | музыкальный руководительвоспитатель родители *(изготовление костюма)* |
| **январь** | Развивающие музыкальные игры *(на развитие диапазона голоса, навыка эмоционального выразительного исполнения)*Разучивание песни «Рождество» (из репертуара гр. «Родники» | Исполнение песни в вокальной группе |  музыкальный руководитель |
| **февраль** | Упражнение «Дыхание и звук»Разучивание роли для сценки «Мой папа – самый главный»Отслеживание эмоционального настроя ребенка при выступлении | Исполнение роли в сценке «Мой папа – самый главный»на физкультурно - музыкальном досуге « Джентельмен -шоу» | музыкальный руководительвоспитательродители (*участие в сценке)* |
| **март** | Упражнение «Музыкальная лесенка»Разучивание песен о маме Подготовка сольных номеровРазучивание танца к фестивалю детского творчества «Созвездие» | Выступление на музыкально – литерном празднике «Букет для мамы» *(сольное исполнение песни* *«Мамочка моя» Н. Май, сл. Л. В. Кирилловой )* | музыкальный руководительвоспитательхореограф |
| **апрель** | Игра на музыкальных инструментах (*металлофон, свирель*)Фестиваль детского творчества «Созвездие»Отслеживание эмоционального настроя ребенка при выступлении | Исполнение партии свирели «Пришла весна» в ансамблеСольное исполнение песни «Моя Россия» муз. А.Ермолов, сл .В.БорисовИсполнение танцевальной партии в попурри на тему: «Дорогами военных лет…» | музыкальный руководительвоспитательродители (*элементы костюмов*)хореограф |
| **май** | Театрализованная игра «Кот, петух и заяц»Разучивание песен к выпускному балуРазучивание роли для постановки сказки «Путешествие во времени» Выпускной бал Отслеживание эмоционального настроя ребенка при выступлении | Исполнение роли сказительницы в театрализованной игреИсполнение песни в вокальной группе «Только вспоминай» *Л. Горцуевой*Исполнение роли «Маши» на выпускном балу «Путешествие во времени»  | воспитатель музыкальный руководительродители (*костюмы*)хореограф |