Государственное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение детский сад №1 комбинированного вида Выборгского

 района Санкт-Петербурга

**Консультация**

**для педагогов ГБДОУ д/с № 1**

**на тему: «Методы и приемы обогащения лексического запаса у детей 2-7 лет»**

 **Составила: учитель-логопед ГБДОУ д/с № 1**

 **Гаврилова Наталья Сергеевна**

 **Санкт-Петербург**

 **2015-2016 уч. год.**

 Работа над лексикой в современных условиях рассматривается как основная задача в развитии речевых умений, и вопросам обучения лексики уделяется большое внимание. При этом следует иметь в виду, что владение любым языком – даже на родном – осуществляется на двух основных уровнях: на уровне выработки и на уровне понимания. Эти два уровня практически никогда не бывают одинаковыми. Количество слов, которые мы можем понимать, всегда больше того количества слов, которые мы фактически используем в устной речи и даже в речи письменной. Лексикон или словарный запас – это словарь языка, его набор названий вещей, событий и понятий.

 **Особенности формирования словаря детей в дошкольном возрасте.**

Богатство словаря есть признак высокого развития речи ребенка. Обогащение словарного запаса является необходимым условием для развития коммуникативных умений детей.

 В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т.д. Поэтому дошкольная педагогика рассматривает развитие словаря у детей как одну из важных задач развития речи.

 Развитие словаря понимается как длительный процесс овладения словарным запасом, накопленным народом в процессе его истории. Таким образом, можно определить задачи словарной работы с детьми дошкольного возраста в детском саду и дома:

1. Обеспечить количественное накопление слов, необходимых для содержательного общения.

2. Обеспечить освоение социально закрепленного содержания слов.

3. Активизация словаря, т.е. не только знание слов, но и введение их в практику общения.

 Нашей задачей и задачей родителей является анализ содержания словарной работы с детьми дошкольного возраста в процессе их ознакомления с предметами окружающего мира и явлениями общественной жизни. В разных возрастных группах это содержание знаний имеет свою специфику.

На 2-ом году жизни дети осваивают названия тех предметов одежды, мебели, посуды, игрушек и др., с которыми они действуют в детском саду и дома.

 К концу второго года жизни можно говорить о возникновении элементарных обобщений. На этой основе возникает возможность учить детей обозначать одним словом сходные предметы и дифференцировать (различать) одни группы предметов от других.

На 3-ем году жизни словарь детей пополняется в процессе освоения более широкого круга предметов домашнего обихода, с которыми действуют и они сами, и взрослые. Дошкольники осваивают названия предметов более далекого окружения, которые видят на улицах, в парках и других местах.

На 4-ом году дети должны точно называть все вещи обихода, предметы обстановки, разные транспортные средства и т.п., т.е. то, с чем они сталкиваются повседневно.

 В этом возрасте в программе значительное внимание уделяется введению в словарь детей слов, обозначающих качества и свойства предметов: дифференцируются части и детали предметов, их величина, а так же пространственные и временные отношения, что находит отражение в соответствующем словаре, обозначающем части суток и их признаки, вводятся слова, обозначающие пространственные отношения. Расширяется в словаре детей и круг слов, обозначающих названия цветов и форм окружающих предметов, а также вкусовых ощущений.

На 5-ом году жизни предусматривается введение в активный словарь названий всех предметов, с которыми ребенок сталкивается в жизни. Вводятся в активный словарь слова, обозначающие части и детали предметов, их качества и свойства, пространственные и временные отношения.

 В этом же возрасте в словарь вводятся слова, обозначающие элементарные бытовые понятия (овощи, фрукты, одежда, игрушки, обувь, посуда и др.), на основе выделения существенных признаков и обобщения по ним.

На 6-ом году жизни главным содержанием словарной работы в процессе ознакомления с предметами становится дальнейшее введение в словарь слов, обозначающих дифференцированные качества и свойства по степени выраженности, а так же включают в словарь названия материалов и их предметов.

На 7-ом году жизни особое внимание уделяется точности словоупотребления при обозначении качеств, особенностей предметов и материалов. Продолжается работа по формированию новых понятий и дифференцировке известных, и на этой основе расширяется словарь.

 Итак, содержание словарной работы опирается на постепенное расширение, углубление и обобщение знаний детей о предметном мире.

 **Количественные изменения в словаре ребенка.**

 В 1 год малыш активно владеет 10-12 словами. После полутора лет обогащение активного словаря происходит быстрыми темпами, и к концу второго года жизни он составляет 300 - 400 слов, а к трем годам может достигать 1500 слов. В последующие годы количество употребляемых слов также быстро возрастает, однако темпы этого прироста несколько замедляются. Третий год жизни - период наибольшего увеличения активного словарного запаса. К 4 годам количество слов доходит до 1900, в 5 лет - до 2000 - 2500, а в 6 - 7 лет до 3500 - 4000 слов. Особенно быстро увеличивается число существительных и глаголов, медленнее растет число используемых прилагательных. Это объясняется, во-первых, условиями воспитания (взрослые мало внимания обращают на знакомство детей с признаками и качествами предметов), во-вторых, характером имени прилагательного как наиболее абстрактной части речи. Среди других существительных наиболее употребительными являются названия явлений неживой природы, частей тела, строительных сооружений и др. Третью часть всех слов составляют глаголы. Данные, которые приведены выше, свидетельствуют, что дети уже на третьем году жизни располагают довольно разнообразным словарем, обеспечивающим общение с окружающими.

 **Качественная характеристика словаря.**

В силу наглядно-действенного и наглядно-образного характера мышления ребенок овладевает, прежде всего, названиями наглядно представленных или доступных для его деятельности групп предметов, явлений, качеств, свойств, отношений, которые отражены в словаре детей достаточно широко. Другой особенностью является постепенное овладение значением, смысловым содержанием слова. Поначалу ребенок относит слово лишь к конкретному предмету или явлению. Такое слово не имеет обобщающего характера, оно лишь сигнализирует ребенку о конкретном предмете, явлении или вызывает их образы (например, для ребенка слово *часы* обозначает только те часы, которые висят на этой стене).

По мере того как дошкольник осваивает окружающую действительность - предметы, явления (особенности, свойства, качества), он начинает их обобщать по тем или иным признакам. Часто обобщения делаются по признакам несущественным, но эмоционально значимым для ребенка. Типичен пример, когда малыш «кисой» называет не только кошку, но и другие меховые, пушистые предметы, чрезмерно расширяя смысл этого слова.

Это же явление на другом содержании прослеживается у более старших детей. Так, овощами они часто считают только морковь, лук, свеклу, не включая сюда, например, капусту, огурец, помидор. В другом случае, расширяя значение слова, дети включают в понятие «овощи» некоторые виды фруктов, грибы, мотивируя это тем, что «все это растет» или «все это едят». И лишь постепенно, по мере развития мышления, они овладевают объективным понятийным содержанием слова. Таким образом, значение слова на протяжении дошкольного детства изменяется по мере развития познавательных возможностей ребенка.

**Задачи дошкольного образовательного учреждения**

 **по формированию словаря детей.**

Сегодня принято выделять четыре основные задачи:

Во-первых,**обогащение словаря новыми словами,** усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счет общеупотребительной лексики (названия предметов, признаков и качеств, действий, процессов и др.).

Во-вторых, **закрепление и уточнение словаря.** Эта задача обусловлена тем, что у детей слово не всегда связано с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования предметов. Поэтому сюда входят углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием, на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

В-третьих, **активизация словаря.** Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: пассивный словарь (слова, которые ребенок понимает, связывает с определенными представлениями, но не употребляет) и активный словарь (слова, которые ребенок не только понимает, но активно, сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи). В работе с детьми важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено ими в речи. Ребенок должен не только слышать речь воспитателя, но и воспроизводить ее много раз, так как при восприятии участвует, в основном, только слуховой анализатор, а в говорении - еще и мускульно-двигательный и кинестетический анализаторы.

Новое слово должно войти в словарь в сочетании с другими словами, чтобы дети привыкли употреблять их в нужных случаях. Например, дети свободно произносят строфы К. Чуковского: «Да здравствует мыло душистое!» - но редкий ребенок, нюхая розу, скажет: «Какой душистый цветок» или, трогая пушистую шапочку: «Какая пушистая шапочка!» В первом случае он скажет, что цветок хорошо пахнет, во втором - что шапочка мягкая. Следует обращать внимание на уточнение значения слов на основе противопоставления антонимов и сопоставления слов, близких по значению, а также на усвоение оттенков значений слов, на развитие гибкости словаря, на употребление слов в связной речи, в речевой практике.

В-четвертых, **устранение из речи детей нелитературных слов** (диалектные, просторечные, жаргонные). Это особенно необходимо, когда дети находятся в условиях неблагополучной языковой среды.

Воспитатель специальными приемами добивается, чтобы дети не только знали и понимали смысл необходимых слов, но и активно использовали их в своей речи, чтобы у них развивались интерес и внимание к слову. (Почему так говорят? Можно ли так сказать? Как сказать лучше, точнее?).  Воспитывая культуру устной речи, необходимо отучать детей от грубых выражений или слов просторечных, заменяя их литературными.

Все рассмотренные выше задачи взаимосвязаны и решаются на практическом уровне, без употребления соответствующей терминологии.

**Методы и приемы обогащения словаря детей дошкольного возраста.**

Выделяется **две группы методов** обогащения лексического запаса детей дошкольного возраста:

* методы накопления содержания детской речи;
* методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.

Группа *методов накопления содержания детской речи*включает:

* + непосредственное ознакомление с окружающим и обогащение словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии;
	+ опосредованное ознакомление с окружающим и обогащение словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.

Группа *методов закрепления и активизации словаря* включает: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры и упражнения.

Необходимо научить детей различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы «Что это?», «Кто это?», видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества («какой?»), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («что делает?», «что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что за предмет?», «Скажи какой», «Кто, что уме­ет делать?».
 От называния видимых и ярких признаков предмета (игрушки) нужно переходить к перечислению свойств и качеств предмета (напри­мер, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке, какое оно?»). При назывании действий объекта детей учат видеть начало и ко­нец действия, в игре с картинками («Что сначала, что потом?»).

 Содержание словарной работы усложняется от одной возрастной группы к другой. Усложнение в содержании программы словарной работы можно проследить в **трех следующих направлениях:**

1. Расширение словаря ребенка на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.
2. Введение слов, обозначающих качества, свойства, отношения, на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
3. Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

Эти три направления словарной работы имеют место во всех возрастных группах и прослеживаются на разном содержании: при ознакомлении с объектами и явлениями природы, предметами материальной культуры, явлениями общественной жизни и т.д.

Содержание словарной работы опирается на постепенное расширение, углубление и обобщение знаний детей о предметном мире.

 **В работе над словарным запасом детей весь материал принято делить на отдельные логические темы** (например: «Части тела человека», «Одежда», «Времена года», «Овощи, фрукты и ягоды», «Дом и его части», «Мебель», «Профессия», «Животные», «Птицы», «Транспорт», «Посуда», «Лес» и др. Их более 20).

**Каждая тема освещается в следующем порядке:**

- краткое изложение существа темы;
- план-схема рассказа об изучаемых предметах;

- примерный рассказ об одном из них;

- словарь для активного использования ребёнком в самостоятельной речи;

- дидактические игры, развивающие внимание, память, мышление;

- специально подобранные скороговорки, загадки и стихи, пословицы и поговорки, дополняющие и расширяющие кругозор ребёнка.

**В активный словарь** вводятся названия предметов, их частей, деталей; цветов и их оттенков; формы, величины и материала, из которого они сделаны. Ребёнок учится отвечать на вопросы, называя как предметы, так и их признаки и действия.

Словарный запас детей пополняется не только существительными, но и другими частями речи: прилагательными, глаголами, наречиями.

Усвоение лексики ребенком начинается с усвоения **имен существительных.** Он называет все то, что его окружает: кукла, зайка, кроватка, [подушка](http://click02.begun.ru/click.jsp?url=Uua49Z*YmZjTBgHCcmrZsjYxvUM*Y4J2g*FCBlPcey38*LtnTfuDLiyPqrUGfFy4T*pI3kpjGpKI1l13r4jSsiyJrundRLxebRYeJV6IqweKN4pCLb25FQzhDca8qu-hJUdCCduSGY9iqYQ8Y3VJYmvZKNTO-*OxKcZ00uXJ0JMkBSc2pVXUgU5uKAdAzbv39zLCcxPf-UR-b02mGGl*9M02Dan430I-geDvmXRBZMQMkFck22hWp7Ei6ME6Ma4K6M0W2bPVEP8Vir9-2i9JeVYue2upUt4O-QoADw&eurl%5B%5D=Uua49Wtqa2oqw-pjr5l3xK1skQfhjIz0L9bG3SRNM5YxrR6v), и то, что составляет части его тела: рука, палец, голова, нос.

Окружающие предметы привлекают внимание ребенка и получают название лишь в том случае, если ребенку позволяют «общаться» с ними: дотрагиваться, если предмет большой (стена, пол), или вертеть в руках, гладить, трогать, прислушиваться (кошка, собака, птичка), нюхать (цветы), есть (каша, молоко).

Даже в возрасте около двух лет дети с трудом запоминают название предмета, если только видят его, им обязательно надо его потрогать, поиграть с ним. Слово при первом усвоении обозначает для ребенка название только данного, *единичного предмета* (имя собственное), и нужны длительные упражнения с этим словом, чтобы до ребенка дошел его обобщающий смысл, и оно воспринималось им как понятие. По мере того как ребенок узнает одно за другим значения таких слов (игрушка - это все предметы для игры, посуда — это предметы, в которых готовят и из которых едят), ему все легче и легче становится понимать новые подобные слова. Следовательно, усвоение ребенком слов  обобщения развивает мозг, учит его совершать мыслительную операцию абстрагирования.

**Глаголы и прилагательные –** часто это просто сигналы, стимулирующие какие-то конкретные действия. Он же на первых порах говорит «Дай-дай!», выражая этим «хочу кушать», «хочу играть», «хочу слушать песенку». Но к середине второго года жизни глагол дать наполняется для него смыслом. Как только ребенок начинает употреблять глагол как отдельное слово, он сразу осмысливает его обобщенное значение: малыш совершает конкретные действия с предметами, видя, как такие же действия совершают близкие ему люди, и усваивает названия этих действий. Ребенок видит один и тот же цвет, форму, размер у разных предметов и начинает понимать, что одно и то же название цвета, формы, размера может относиться к разным предметам, т. е. он начинает осознавать обобщенный смысл прилагательных.

К шестилетнему возрасту ребенку для усвоения слов с обобщенным значением уже не требуются непосредственные ощущения.

**Наименее усвоенными оказываются слова, обозначающие более отдаленные от детей явления.** Например, народ - «это на базаре. Все ходят, покупают»; неурядица - «это девочка, у которой нарядного платья нет»; последователь - «по следу идет, охотник какой-то».  Дошкольник имеет склонность придавать буквальный смысл словам, которые он произносит: летчика называет «самолетчик», летать, по его мнению, можно и на воздушном шаре, и на планере, а «самолетчик» летает только на самолете.

**Переносные значения слов** усваиваются детьми не сразу. Сначала происходит усвоение основного значения. Всякое употребление слов в переносном значении вызывает удивление и несогласие детей (услышав выражение «он с петухами спать ложится», ребенок возражает: «Нет, они заклюют»).

 С переносным употреблением слов, которые известны ребенку в прямом значении, дети встречаются раньше всего в загадках. Например, слушая загадку «Сидит девица в темнице, а коса на улице» и, видя на грядке в своем огороде морковку, свеклу или репку, ребенок поймет что «девица» здесь - это морковка, т. е. поймет перенесение значения слова девица, если в его памяти уже есть образы из сказки - «темница», «девица с длинной косой». Перенесение значения в данном случае основано на внешнем сходстве ситуаций, в которых находятся оба сравниваемых предмета - девица в темнице и морковка в земле.

Приемы обучения пониманию переносного значения слов, применяемые в работе с младшими дошкольниками, безусловно, *не могут быть чисто словесными:* необходима опора на реальные объекты, на картинки. Так, чтобы трехлетние дети разгадали приведенную выше загадку, надо разложить перед ними овощи (репу, морковку, свеклу) или картинки с изображением этих овощей и показать картинку, иллюстрацию к какой-нибудь сказке с «девицей в темнице», с косой, падающей из-за решетки и развеваемой ветром.

Итак, чтобы отгадывать загадки, дети должны иметь некоторый жизненный опыт, хранить в памяти и летние и зимние впечатления.

Иногда слова с переносным значением  обнаруживают свой переносный смысл только в контексте, благодаря своим синтаксическим связям: нужен хотя бы минимальный связный текст, чтобы понять словосочетание с переносным значением. Сравните: *лысина старика - лысина горы; бархатный диван - бархатный лужок; шепчет мальчик - шепчет лес.* Следовательно, упражнять детей в понимании переносного значения слов можно только на занятиях со связным текстом. Усвоение переносного значения слов детьми связывается с работой по ознакомлению их с художественной литературой.

Чтобы понимать выразительность речи, понимать, как говорящий относится к тому, о чем он говорит, дети должны усвоить **ряды синонимов,** противопоставляемых один другому по своей эмоциональной окраске. Так, слова «спать» и «дрыхнуть» (грубое слово) имеют одно и то же номинативное значение: соответствуют одному и тому же факту действительности - «находиться в состоянии сна», т. е. несут одну и ту же сообщающую функцию. Но с помощью этих слов говорящий по-разному оценивает названный им факт действительности.  В дошкольном возрасте детям доступно усвоение эмоциональных и стилистических синонимов, участвующих в создании речевого этикета. Например, дети трехлетнего возраста уже могут усвоить, что говорить «дрыхнуть» нельзя: это грубо, а значит, плохо, надо говорить спать. Малыши часто приносят в детский сад слова просторечные, нелитературные. Воспитатель обязан заменить их литературными синонимами, объяснив детям стилистическую разницу между теми и другими.

Объяснение дошкольникам всех возрастных ступеней может быть только на уровне этическом: *«Тому, к кому обращаются с такими (просторечными) словами, - обидно»; «Тот, кто произносит такие слова, - грубый, плохо воспитанный человек»*и т. п.

В современной методике словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка.

В **беседе** используется целый комплекс приемов обучения. Это объясняется многообразием воспитательно-образовательных задач.

Ведущую роль в беседе играют *вопросы поискового и проблемного характера*, требующие умозаключений о связях между объектами: почему? Зачем? Из-за чего? Чем похожи? Как узнать? Каким образом? Для чего? Воспитателю нужно помнить о правильной методике постановки вопросов. Четкий, конкретный вопрос произносится неторопливо. Для того чтобы ребенок мог «оформить мысль», подготовиться к ответу, педагог выдерживает паузу.

Сформулированы следующие требования к проведению **экскурсий и осмотров:**

1. Осмотры должны быть интересны детям. Заинтересованность детей ведет к точности наблюдения и глубине восприятия.
2. Во время наблюдения не следует перегружать внимание детей деталями, многочисленными подробностями. Это отвлекает ребенка от главного и быстро утомляет. Один и тот же предмет или явление могут быть объектом наблюдений детей разного возраста, но методы работы должны быть различны.
3. Обеспечивать детям во время наблюдения активность восприятия: воспитатель задает вопросы, дети отвечают и сами о чем-то спрашивают, им разрешается не только посмотреть вещь, но и потрогать, подержать, поиграть с ней.

**Рассматривание предметов, наблюдения**  за животными, деятельностью взрослых. Они проводятся во всех группах и имеют целью уточнить и углубить знания о предметах, с которыми ребенок часто соприкасается в своей жизни (посуда, одежда, мебель, орудия труда, школьные принадлежности). Дети учатся последовательно наблюдать, выделять существенные признаки предметов. При этом широко используются *обследование, приемы сравнения,*  позволяющие выделять различие и сходство между предметами, обобщать, классифицировать. На этой основе ребенок постепенно осваивает слова разной степени обобщения, выражающие видовые и родовые понятия, относящиеся к разным частям речи.

 **Сочетание непосредственного восприятия объектов, слова педагога и речи самих детей.** Характер этого сочетания зависит от новизны или повторности материала. Если дети впервые знакомятся с какими-то явлениями, то здесь требуется почти полное совпадение во времени восприятия предметов, действий и слов, их обозначающих. В случае повторного наблюдения целесообразно вначале предложить самим детям вспомнить соответствующее слово, а затем воспитателю уточнить его. Можно использовать также *подсказ начала слова.* Этот прием стимулирует умственную деятельность детей, положительно влияет на припоминание, выбор нужного слова.

**Речевой образец** (называние) педагога имеет особое значение. Новые слова должны произноситься четко, внятно. Используются специальные приемы привлечения внимания детей к слову: *интонационное выделение слова, несколько усиленное его артикулирование, повторное проговаривание слов и словосочетаний детьми.* С точки зрения физиологии и психологии роль этих приемов вызвана необходимостью запоминания слова, сохранения в памяти его звукового образа, образования кинестетических ощущений, возникающих при его многократном произнесении.

 Очень важно варьировать **методику повторений.**  С учетом этого можно рекомендовать повторение как: *буквальное индивидуальное и совместное воспроизведение образца* («Послушайте, как я скажу слово – аквариум. Теперь вы скажите»); *совместное произнесение слова педагогом и детьми* (сопряженная речь); *игровое повторение* («Кто лучше скажет?»); *ответы на вопросы* («А ты как думаешь, как надо сказать?»).

Речевой образец воспитатель часто сопровождает **пояснением слов, толкованием  их смысла.** Прежде всего, обращают внимание ребенка на функции предметов (самосвал – грузовой автомобиль, который сам сваливает, сгружает; пешеходы – люди, которые пешком ходят, и т. п.).

**Показ картин с малознакомым содержанием.** Картина в данном случае дает детям знания о тех объектах, которые они не могут наблюдать непосредственно (о диких животных, о жизни народов в нашей стране и за рубежом и др.). На роль картинки в развитии словаря обращал внимание еще К. Д. Ушинский. Он писал: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками по двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету».   При выборе картин в целях обогащения представлений, понятий и развития речи должна соблюдаться строгая постепенность, переход от доступных, простых сюжетов к более сложным. Важно точно определить объем знаний и соответствующего словаря, наметить основные методические приемы (вопросы, пояснения, привлечение художественного слова, обобщение ответов детей).

Одним из средств обогащения словарного запаса детей является **художественная литература.** Качество восприятия текста находится в прямой зависимости от понимания языковых средств, особенно значений слов. Это может быть не только лексика, использованная автором, но и словарь, необходимый для характеристики героев, их поступков. Особую роль литературное произведение выполняет в обогащении речи образными словами и выражениями: «поет зима, аукает», «чародейкою зимою околдован, лес стоит».

В связи с **чтением и рассказыванием**  могут использоваться следующие приемы работы над словом:

* накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем с целью подготовки детей к восприятию произведения;
* акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку;
* лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств языка текста);
* объяснение педагогом значений слов;
* проговаривание слов детьми;
* замена авторских слов словами, близкими по значению;
* подбор слов для характеристики героев; употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию произведения.

**Рассматривание игрушек**  как метод уточнения, закрепления и активизации словаря используется во всех возрастных группах. В методике обращается внимание на разницу в двух методах: методе рассматривания игрушек и методе дидактических игр с ними. При рассматривании игрушек применяются игровые приемы, игровые действия, но нет строгих правил. Дидактическая игра имеет другую структуру (игровую задачу, игровые правила, игровые действия). Однако в практике часто эти два метода объединяются, причем первый предшествует второму. Сначала дети рассматривают кукол, а затем играют в игру «Кукла Катя встречает гостей»; или в первой части занятия они рассматривают овощи и фрукты, а во второй – играют в «Чудесный мешочек». Рассматривание игрушек сопровождается беседой, в которой дети рассказывают об устройстве игрушек, их деталях, возможных играх с ними. Это позволяет включать усвоенные слова в связную речь, употреблять их в сочетании с другими словами.

**Дидактические игры** – широко распространенный метод словарной работы. Словарные игры проводятся с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе (словесные). Игровые действия в словарных играх дают возможность активизировать имеющийся запас слов. Новые слова не вводятся. Если воспитатель стремится сообщить новые слова, он неизбежно вторгается в игровое действие, отвлекает детей от игры пояснениями, показом, что ведет к разрушению игры. Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщенных значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные ранее знания и словарь в новых условиях.

*1. «Чудесный мешочек»* (может проводиться с использованием игрушек разных категорий, в разных возрастных группах, чаще в младших).

*Дидактические задачи.* Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать словарь (в соответствии с подбором игрушек, предметов; используются имена существительные, глаголы, прилагательные)

*Игровые правила.* Достать предмет, назвать его, рассказать, какой он. (Усложнение: отгадать предмет на ощупь, достать его и показать можно после того, как о нем рассказано; мешочек не открывается, если предмет не узнан по описанию или неправильно назван.)

*Игровые действия.* Ощупывание предмета, его угадывание. Загадывание загадки.

Существуют разнообразные варианты данной игры; содержание, игровые правила и действия усложняются в зависимости от возраста.

*2. «Подбери посуду для куклы».*

*Дидактические задачи.* Закрепить названия разной посуды, формировать умение использовать их по назначению; активизировать словарь (названия предметов посуды).

*Игровое правило.* Отобрать нужную посуду для повара, няни, для угощения куклы чаем.

В дальнейшем можно вводить обобщающие названия: посуда кухонная, столовая, чайная.

**Дидактические упражнения**в отличие от дидактической игры не имеет игровых правил. Игровая задача словарных упражнений состоит в быстром подборе соответствующего слова. Она представляет для детей определенную сложность. Поэтому особое внимание следует уделять подбору речевого материала, постепенности в усложнении заданий, их связи с предыдущими этапами работы над словом.

Основным содержанием  **лексических упражнений** являются различные виды классификации слов:

* по родовому признаку (по группам: овощи, фрукты, посуда);
* по родовому и подродовому признакам (животные, домашние животные, дикие животные);
* по свойствам (цвет, вкус, величина, материал);
* составление словосочетаний и предложений с антонимами, многозначными словами;
* распространение предложений.

Отличительной чертой является то, что большинство из них одновременно направлено на формирование грамматической стороны речи: на согласование слов, словоизменение, употребление слова в составе предложения, что объясняется единством лексических и грамматических значений слова. Такой тип упражнений можно назвать **лексико-грамматическим.** Развитие грамматического строя языка (род, число, падеж, лицо, согласование) — включает в себя игры на каждую часть речи. Кроме вышеназванных, отрабатываются числительные, местоимения, предлоги и простые союзы (и, а); уделяется внимание формированию простых и сложных предложений с союзами: потому что, чтобы, что, если.

 **Словарная работа в разных видах деятельности**.

 Развитие словаря детей происходит в процессе общения с окружающими в разных видах деятельности. Большое значение для обогащения и активизации словаря имеет **бытовая деятельность.** Дети осваивают жизненно необходимый обиходный словарь. В связи с воспитанием культурно-гигиенических навыков, формированием навыков самообслуживания ребенок осваивает слова, обозначающие предметы одежды, мебели, постельные и умывальные принадлежности, а также их качества, действия с ними. Естественность ситуаций общения в быту, связь с чувственным восприятием, собственная деятельность приводят к тому, что ребенок быстро запоминает слова, осваивает стоящие за словами обобщения, основанные на существенных признаках.

В **трудовой деятельности** словарь детей пополняется за счет названий орудий труда, инструментов, действий, качеств и свойств предметов. Особое значение имеет совместный, коллективный труд, в котором возникают и специально создаются разнообразные коммуникативные ситуации, требующие употребления соответствующих слов: планирование работы, обсуждение конкретных способов ее выполнения, обмен мнениями в ходе труда, краткие отчеты о выполненной работе.

Большая роль в активизации словаря принадлежит игре. В сюжетно-ролевых играх на бытовые темы активизируется бытовой словарь, в играх на производственные темы – профессиональная лексика; в строительных играх – слова, обозначающие качества и пространственное расположение предметов, а также соответствующие глаголы.

Исключительные возможности для развития словаря создает **творческая художественная деятельность** детей. Ознакомление с различными видами искусства благодаря сочетанию зрительного и слухового восприятия, особого эмоционального воздействия на чувства ребенка расширяет кругозор и обогащает лексикон детей. Театрализованные игры, праздники и развлечения, участие в концертах и утренниках способствуют активизации образного словаря.

Словарная работа проводится на всех видах НОД по другим разделам программы. Например, в процессе изобразительной деятельности дети осваивают названия предметов, оборудования, материалов, их качеств; занятия по физической культуре помогают уточнить и закрепить глаголы движения и т.д.

Таким образом, развитие словаря осуществляется в разных видах деятельности. Важно помнить, что для этого необходимо направлять процесс обогащения и активизации словаря детей, используя разные приемы словарной работы с учетом особенностей каждого вида деятельности.

Очень важно, чтобы работа над словарем, начатая в одном виде деятельности, продолжалась в другом виде, усложняясь и видоизменяясь, с учетом закономерностей овладения словом.

К старшему дошкольному возрасту, дети овладевают лексикой и другими компонентами языка настолько, что усваиваемый язык действительно становится родным. Здесь должно «заканчиваться, в основном, формирование ядра словаря».

Много внимания уделяется **составлению детьми рассказов о предметах и явлениях по предлагаемому плану-схеме**.

В процессе словарной работы решаются следующие задачи:

* уточнение понимания имеющихся в запасе у детей слов;
* обогащение лексикона ребят новыми словами, в том числе сложного слогового состава (милиционер, велосипед и др.) и со стечением согласных (портфель, звёзды, экскаватор);
* активизация словарного запаса, т. е. формирование навыков использования новых слов в самостоятельной речи.

 С самых первых занятий внимание малышей обращается на ближайшее окружение: мир предметов и явлений, мир людей и их взаимоотношений - всё то, с чем ребёнок сталкивается дома, в детском саду, на улице. Прежде всего предлагаются натуральные предметы, действия и явления для наблюдения или непосредственного участия в них: настольные игры с картинками, игрушками, строительные наборы; картинки и игрушки подбираются из разных логических групп («Фрукты» ,«Лес»).

 **Чтение и рассказывание сказок** сопровождаются яркими иллюстрациями, по которым ребёнок определяет последовательность действий в сказке, отдельные её части и при пересказе сам останавливается там, где заканчивается мысль. Затем сказка пересказывается им полностью.
 Хорошо, если рассказывание сопровождается показом диафильмов, театрализованными упражнениями, инсценировками. Всё это углубляет впечатление от сказки, учит детей владеть речью, движениями, выражать словом и поведением чувства и поступки изображаемого персонажа. После сказок можно предложить небольшие рассказы.

 Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка находить слова для обозначения качеств и свойств предмета, но это не значит, что он будет их использовать в своей речи. С целью активизации словаря новые для детей слова следует повторять в сочетании с другими словами. Например, при знакомстве со стихотворением Сурикова «Зима» ребёнку предлагают подумать, что ещё, кроме снега, можно назвать словом пушистый: котёнок, шапочка, полотенце (используется согласование). Повторяя слово несколько раз, ребёнок запоминает его и начинает употреблять самостоятельно, т. е. оно из пассивного словаря переходит в активный.

 Обогащение словарного запаса, в свою очередь; способствует лучшему запоминанию стихов, сказок, рассказов.
 При подборе материала для занятий учитываются возрастные возможности ребёнка.

 По мере расширения и активизации словаря ребёнок приобретает и новые навыки: в возрасте пяти лет он уже может сравнивать характерные признаки предметов (игрушек, посуды), обобщать их, начинает понимать значение абстрактных понятий: «длина», «ширина», «высота», составлять рассказ.

 **Составляются рассказы** по опорным словам (девочка, пес, ёжик, корзинка) и из своего личного опыта: что видел на прогулке, в парке.
 Много внимания должно уделяться составлению рассказа по сюжетной картинке (по серии картинок) сначала по вопросам обучающего, а затем и самостоятельно.
 Большую помощь в развитии речи оказывает подготовка к праздникам, она очень мобилизует малышей и способствует тому, что многие сами начинают следить за своей речью.

Вся словарная работа с детьми пяти-шести лет направлена на воспитание у них умения связно и последовательно составлять самостоятельные рассказы о знакомых предметах, представленных в натуральном виде или на картинке.

При этом рекомендуется соблюдать два условия. Ребёнок должен:

- хорошо знать материал, о котором будет говорить;

-уметь последовательно и логично выделять главное.

 Изучение каждой темы начинается с рассказа обучающего по существу предлагаемого материала с использованием наглядных пособий (игрушек, картинок). Закрепление проводится в дидактических играх; большую помощь в этом оказывают скороговорки, загадки, пословицы и поговорки. Они вводят ребёнка в богатый, образный мир родного языка и не только обогащают, но и фонетически улучшают речь.
 Работа по каждой теме заканчивается самостоятельным составлением ребёнком рассказов по предлагаемому плану-схеме, а затем и без него о любом предмете, явлении, животном или птице.

 Воспитатель должен поощрять вопросы детей о происхождении слов.
 Для активизации словаря хорош такой прием, как вопрос. Дошкольникам нужно задавать не только прямые вопросы, но и подсказывающие (Справа или слева матрешка?).

 Для словарной работы можно применять как прием некоторые упражнения или дидактические игры. По ходу от­дельных занятий по ознакомлению с окружающим можно исполь­зовать кратковременные (1—3 мин) упражнения в подборе слова, например: «Кто больше увидит и назовет?», «Выдели и назови час­ти в целом», «Кто больше назовет предметов круглой (овальной, прямоугольной) формы?», словесные игры на классификацию предметов и др. Эти приемы, а также загадки, сравнение пред­метов (по зрительному восприятию и по памяти) целесообразнее применять в старших группах.
 Важное место в педагогическом процессе активизации словаря детей отводится сказке. Она становится одним из основных средств нравственного воспитания, имеет терапевтический аспект, так как ее образы обращены к самой душе ребенка. Велико значение сказки и в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребенка, в развитии его эмоциональной жизни, в помощи преодолеть трудности которые свойственны развитию личности. Ведь все, что дети слышат от взрослых, прежде всего они связывают со своей жизнью. Дети могут использовать сказочные сюжеты в своих играх. Перевоплощаясь в разных героев, они еще раз переживают смысл сказки. Благодаря неоднократному повторению, тексты сказок запоминаются детьми почти дословно.

 Большой запас слов и владение хорошей связной речью - необходимые условия для успешного обучения в школе.

 «Разве не тогда я приобрёл всё то, чем я теперь живу, и приобретал так много, так быстро, что во всю остальную жизнь я не прибрёл ни одной сотой того? От пятилетнего ребёнка до меня только один шаг».

Лев Толстой