


**Министерство образования Красноярского края  
Главное управление образования администрации города Красноярска  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 75 комбинированного вида»**

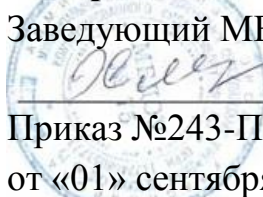
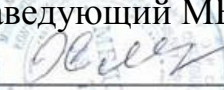
**Образовательная программа  
дошкольного образования**

**Красноярск 2015**

**Принято:**

Педагогическим советом  
МБДОУ №75  
Протокол №1  
от «28» августа 2015г.  
Секретарь  Смелякова Т.Г.

**Утверждаю:**

Заведующий МБДОУ №75  
  Харамецкая С.М.  
Приказ №243-П  
от «01» сентября 2015г.

**Согласовано**

Родительским комитетом  
МБДОУ №75  
Протокол №5  
от «31» августа 2015г.

Председатель  Кривущенко Л.В.

**Разработчики программы – рабочая группа МБДОУ №75:**

Руководитель группы– Харамецкая С.М., заведующий

Сушко Н.Н., зам.зав. по УВР

Пчелинцева Ю.А., педагог-психолог

Мартыненко Л.А., учитель-логопед

Рудакова К.А., инструктор по физической культуре

Саботарова А.А., воспитатель

Утянок О.Н., воспитатель

Анисимова Н.А., воспитатель

Курносова С.В., воспитатель

Никитина А.А., воспитатель

## **Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	5

## **II. Содержательный раздел**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	
Социально-коммуникативное.....	6
Познавательное.....	7
Речевое.....	8
Художественно-эстетическое.....	9
Физическое.....	10
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	11
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	14
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	15
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	18
2.6. Иные характеристики Программы.....	19

## **III. Организационный раздел**

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.....	20
3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	20
3.3. Распорядок и/или режим дня.....	20
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	20
3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.....	21

## **IV. Дополнительный раздел**

Краткая презентация Программы.....	25
------------------------------------	----

## **Приложения**

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## **1. 1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цели реализации Программы**

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

- воспитание эстетической культуры, формирование эстетического отношения к окружающему миру, развитие творческих способностей детей в разнообразных видах детской деятельности;

- приобщение детей дошкольного возраста к историческим и природным особенностям родного края через различные виды детской деятельности, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры.

#### **Задачи реализации Программы:**

1) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) развивать художественный и творческий потенциал детей, формировать общие предпосылки художественно-творческой деятельности через синтез искусств;

11) обогащать представления об особенностях национальной культуры народов Красноярского края, поддерживать интерес к истории своего края, воспитывать чувство гордости за свою малую Родину.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Методологическими основаниями образовательной программы ДООУ являются следующие подходы:

**Культурно-исторический подход**, сущностными характеристиками которого являются:

– понятие «развитие» – максимально должно быть в зоне ближайшего развития, при этом важным дидактическим принципом является развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Важными условиями развития является учет социальной ситуации в образовательной деятельности ребенка.

**Деятельностный подход.** Развитие ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется постепенно, сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.

С точки зрения Л.С. Выготского и В.В. Давыдова, ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребенка.

**Личностно-ориентированный подход.** Означает уход от учебно-дисциплинарной к личностно-ориентированной модели взаимодействия. Суть которой заключается не в прямой передаче ребенку знаний, умений и навыков, а его развитие, в этом смысле знания, умения и навыки являются средством его развития. Меняются способы работы. Способ воздействия «сделай как я» меняется на способ взаимодействия. При личностно-ориентированной модели устанавливаются гуманные отношения.

**Культурологический подход.** (Б.М. Бим-Бад, Е.В. Бондаревская, М.С. Каган, Н.Б. Крылова).

Освоение человеком культуры представляет собой развитие самого человека и становление его как творческой личности (на основе освоенной культуры внесение в неё принципиально нового, творец новых элементов культуры). Ребенок осваивает культурные нормы через две формы активности:

- под руководством взрослого;
- в самостоятельной деятельности.

Задача воспитателя: приобщение к культурному потоку, активизации творчества.

Образовательная программа ДООУ соответствует **принципам:**

- ✓ Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ Сотрудничество Организации с семьёй;
- ✓ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

- ✓ Принципу развивающего образования, основной целью которого является всестороннее развитие ребенка-дошкольника;
- ✓ Принципу единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- ✓ Принципу интеграции образовательных областей, интеграции задач интеллектуально-познавательного, физического, художественно-эстетического и социального развития дошкольников, тем самым обогащение содержания образования;
- ✓ Принципу комплексно-тематического планирования.

### **1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Возрастные характеристики особенностей развития детей (*приложение №1*)

Индивидуальные особенности контингента воспитанников (*приложение № 2*)

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Планируемые результаты освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей.**

*Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

*Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок проявляет детское творчество в продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности, активен в процессе творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения с детьми и взрослыми;
- ребенок способен к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;
- ребёнок обладает начальными представлениями о природном и социальном мире города Красноярск и Красноярского края;
- ребёнок проявляет интерес к культурно - историческим особенностям родного города и края.

Конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей дана в *Приложении № 3*

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Содержание по образовательным областям определяется конкретной ситуацией в группе: возрастными особенностями и индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей, в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребенка или группы детей. Содержание образовательной деятельности обеспечивает развитие детей одновременно в разных образовательных областях.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- формирование ценностно-смыслового отношения к культуре и истории родного города и края.

- развитие эмоциональной отзывчивости к красоте природы родного края, его достопримечательностям, культурным традициям.
- формирование уважительного отношения к народам, населяющим Красноярский край, их материальной и духовной культуре, народному искусству, играм, игрушкам, праздникам.
- развитие чувства принадлежности к малой родине, чувство гордости к историческому прошлому и настоящему города и края.
- поддержка и развитие инициативы и самостоятельности детей, создание условия для творческого самовыражения в различных видах художественно-творческой деятельности (изобразительной, театральной, музыкальной).

#### **Программно-методическое обеспечение**

Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб.: Речь, 2010.

Л. М. Шипицына, О. В. Защиринская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова. Азбука общения. Развитие личности ребенка ,навыков общения со взрослыми и сверстниками. - СПб.: «Детство-Пресс», 2010.

Мосалова Л.Л. Я и мир.- СПб.: «Детство – Пресс», 2011.

Буре Р.С. Дошкольник и труд. – СПб.: «Детство – Пресс», 2011.

Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.— СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010.

Римашевская Л.С. Развитие сотрудничества старших дошкольников на занятиях. – М.: Педагогическое общество России, 2011.

Красноярский край – наша малая родина». Из опыта работы И.Е. Герасимовой. Красноярск. 2010 год.

А.В. Кошарская, И.В. Рыжкова «Прогулка по Красноярску». Издательство «Красноярский писатель». Красноярск, 2010.

«Неповторимый Красноярский край». Красноярск. ИПК «Платина». 2010.

«Красноярье: пять веков истории». Учебное пособие по краеведению. Часть 1. Красноярск: группа компаний «Платина». 2010.

«Красноярье: Пять веков истории». Учебное пособие по краеведению. Часть 2. Красноярск. ИПК «Платина». 2010.

Рубцова Н.И. Использование национально- регионального компонента в образовательной работе с детьми. Мир детства №4, 2012.

#### **Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- формирование первичных представлений о малой родине, истории и культуре родного города и края.



- развитие у детей интереса к родному городу, его достопримечательностям, многообразию природы, культурным традициям представителей разных национальностей нашего края.
- развитие инициативности и желания принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- развитие творческих способностей, инициативности в познавательно-исследовательской деятельности, поддержания проявления индивидуальности в исследовательском поведении детей.
- развитие умения включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

#### **Программно-методическое обеспечение**

Парциальная программа познавательного развития воспитанников «Детство с родным городом» РГПУ им А.И. Герцена, СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А. - СПб.: «Детство – Пресс», 2012.

Парциальная программа экологического образования детей «Мы» Кондратьева Н.Н.- СПб.: «Детство – Пресс», 2014.

Парциальная программа практического курса математики для дошкольников «Раз – ступенька, два – ступенька...» Петерсон Л. Г., Холина Н. П. – Издательство «Ювента», М., 2014 г.

Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников.- СПб.: «Детство – Пресс», 2014.

Смоленцева А.А., Суворова О.в. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей.- СПб.: «Детство – Пресс», 2010

Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. - СПб.: «Детство – Пресс», 2012.

Михайлова З.А., Бабаева Т.И. Развитие познавательно – исследовательских умений у старших дошкольников. - СПб.: «Детство – Пресс», 2013.

Красноярский край – наша малая родина». Из опыта работы И.Е. Герасимовой. Красноярск. 2010 год.

Раицкая Г.В., Шахматова С.А., Ананьева С.Г. Природа и экология Красноярского края Красноярск , 2010

Кириллов, М.В. Природа Красноярска и его окрестностей, Красноярское книжное издательство, 2011

Памятники истории и культуры Красноярского края. В четырёх выпусках. – Красноярск, 2010

#### **Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- знакомство с произведениями писателей Красноярского края;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- развитие речевого творчества в придумывании сказок и историй о событиях и достопримечательностях малой родины.
- формирование речевых умений, эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями художественной литературы о нашей стране, о малой родине
- формирование интереса к фольклорным и литературным произведениям писателей и поэтов Красноярского края.

#### **Программно-методическое обеспечение**

Парциальная программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, О. С. Ушакова М.: ТЦ Сфера, 2014.

Большева Т.В. Учимся по сказке.- СПб.: «Детство – Пресс», 2013

Белоусова Л.Е. Удивительные истории. - СПб.: «Детство – Пресс», 2013.

Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство – Пресс», 2011.

Красноярский край – наша малая родина». Из опыта работы И.Е. Герасимовой. Красноярск. 2010 год.

А.В. Кошарская, И.В. Рыжкова. «Прогулка по Красноярску». Издательство «Красноярский писатель». Красноярск, 2010.

«Неповторимый Красноярский край» - Красноярск ИПК «Платина», 2010.

Раицкая Г.В. Литературное путешествие по Красноярскому краю. Красноярск ЗАО Ситалл

Раицкая Г.В. Фольклорные страницы Красноярского края. ККИПК РО

Николаев, Р. Фольклор народов Сибири. Красноярск

#### **Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- расширение представлений о разнообразии народного искусства, творчестве художников, писателей, композиторов, музыкантов, исполнителей города Красноярска и Красноярского края;
- амплификация (обогащение) деятельности детей в разных видах продуктивного творчества.

#### **Программно-методическое обеспечение**

##### **Парциальные программы, обеспечивающие реализацию приоритетного направления:**

И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М. Цветной мир, 2014;

- И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» - М.: Цветной мир, 2014;

Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников" парциальная программа. Разработано в соответствии с ФГОС. СПб, «Детство-Пресс», 2014;

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М. Издательство ГНОМ и Д, 2014;

- О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской культуры», СПб: «Детство-Пресс», Издание 3, переработанное, 2015

Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. - СПб.: «Детство – Пресс», 2010  
 Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: «Детство – Пресс», 2010  
 Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. - СПб.: «Детство – Пресс», 2010  
 Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью. - СПб.: «Детство – Пресс», 2010  
 Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью. - СПб.: «Детство – Пресс», 2010  
 Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.- СПб.: «Детство – Пресс», 2010  
 - Программа познавательного развития воспитанников «Детство с родным городом» РГПУ им А.И. Герцена, 2014г.  
 «Красноярский край – наша малая родина». Из опыта работы И.Е. Герасимовой. Красноярск. 2010год.  
 А.В. Кошарская, И.В. Рыжкова. «Прогулка по Красноярску». Издательство «Красноярский писатель». Красноярск. 2010.  
 «Неповторимый Красноярский край». Красноярск. ИПК «Платина». 2010.  
 «Мой Красноярск» методическая разработка педагогов Советского района г. Красноярска

### **Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны,);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- ознакомление детей с национальными и традиционными видами спортивных и подвижных игр народов Красноярского края;
- формирование начальных представлений о художественных видах спорта (фигурное катание, художественная гимнастика, синхронное плавание и др.)
- активизация интереса к красоте движения в спорте, к красоте внешнего вида спортсмена.

### **Программно-методическое обеспечение**

Парциальная программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. Играйте на здоровье! Л.Н. Волошина – М.: АРКТИ, 2010.  
 Парциальная программа «Старт. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет», Л.В. Юдина, Р.А. Яковлева – Москва, «Владос», 2014  
 Николаева Н. Школа мяча. - СПб.:«Детство – Пресс», 2008.  
 Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. - СПб.: «Детство – Пресс», 2011.

Л. Д. Глазырина Физическая культура – дошкольникам. Программа и программные требования. – М.: ВЛАДОС, 2011.  
 А.П. Щербак Программа предшкольного образования «Физическое развитие детей в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2010.  
 Е.В. Сулим Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.  
 «Мой Красноярск» методическая разработка педагогов Советского района г. Красноярска

**Виды детской деятельности. Детская деятельность в образовательном процессе (Приложение 4)**

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы, методы, способы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности.

Конкретное содержание форм работы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**Ранний возраст (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**В практике используются следующие вариативные формы работы с детьми:**

№ п/п	Деятельность	Формы деятельности с детьми
1	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной позиции (в отличие от его реальной жизненной позиции)	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>режиссерские</i> (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>- <i>сюжетно-ролевые;</i></li> <li>- <i>игры-драматизации;</i></li> <li>- <i>игры со строительным материалом</i></li> </ul>

		<p>(со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п. Игры с природным и бросовым материалом);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры - фантазирование;</li> <li>- импровизационные игры-этюды.</li> </ul> <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические</li> </ul> <p>(по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные. словесные: игры – поручения, игры-беседы, игры – путешествия, игры-загадки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные</li> </ul> <p>(по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности. По преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, скакалкой, обручем и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие;</li> <li>- музыкальные;</li> <li>- компьютерные игры (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегические, обучающие)</li> <li>- народные (обрядовые) игры</li> </ul>
2	<p><i>Познавательная-исследовательская деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p><i>Экспериментирование, исследование, моделирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замещение;</li> <li>- составление моделей;</li> <li>- деятельность с использованием моделей;</li> <li>- по характеру моделей (предметное, знаковое, символическое, мысленное)</li> </ul>
3	<p><i>Коммуникативная деятельность</i> - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p><i>Формы общения с взрослыми сверстниками:</i></p> <p>беседы и разговоры с детьми по их интересам, диалоги, ситуативные разговоры, информирование, общение в различных видах деятельности, свободное общение педагога с детьми)</p> <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</i></p>
4	<p><i>Двигательная деятельность</i> - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<p><i>Гимнастика, занятия физической культурой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>- строевые упражнения;</li> <li>- танцевальные упражнения (детский фитнес) ;</li> <li>- с элементами спортивных игр (летние и зимние)</li> </ul>

		<p>виды спорта).</p> <p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные;</li> <li>- сюжетные</li> <li>- бессюжетные</li> </ul> <p>- Простейший туризм (пешеходный, лыжный, велосипедный)</p> <p><i>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах, коньках.</i></p> <p><i>Самостоятельная двигательная активность.</i></p> <p><i>Прогулка</i></p> <p><i>Дни здоровья</i></p> <p><i>Физкультурные праздники и досуги</i></p> <p><i>Детские соревнования</i></p> <p><i>Физминутки</i></p>
5	<p><i>Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.</i></p>	<p><i>Самообслуживание (одевание, раздевание, гигиенические процедуры)</i></p> <p><i>Хозяйственно-бытовой труд (умение поддерживать порядок в окружающей обстановке)</i></p> <p><i>Труд в природе.</i></p> <p><i>Ручной труд (поручения, дежурства, общий, совместный, коллективный труд)</i></p>
6	<p><i>Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</i></p>	<p><i>Рисование, лепка, аппликация</i></p>
7	<p><i>Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.</i></p>	<p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительных материалов;</li> <li>- из коробок, катушек и др. бросового материала;</li> <li>- из природного материала.</li> </ul> <p><i>Художественный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликация;</li> <li>- конструирование из бумаги</li> </ul>
8	<p><i>Музыкально-художественная деятельность - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</i></p>	<p><i>Восприятие музыки.</i></p> <p><i>Исполнительство (вокальное, инструментальное):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><i>Творчество (вокальное, инструментальное):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-игровая деятельность;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>
9	<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка,</i></p>	<p><i>Чтение (слушание)</i></p> <p><i>Обсуждение (рассуждение)</i></p> <p><i>Рассказывание, пересказывание, декламация.</i></p>

<p>предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p><i>Разучивание. Ситуативный разговор.</i></p>
--	--

**Методы реализации Программы:**

- Информационно-рецептивный метод
- Метод создания проблемных ситуаций
- Метод создания образовательных ситуаций
- Метод предполагаемых ошибок
- Исследовательские методы
- Метод моделирования
- Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности
- Метод экспериментирования
- Метод проектирования

**Средства реализации Программы:**

- Демонстрационные (применяемые взрослым)
- Раздаточные (используемые детьми)
- Аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия)
- Современные технические средства
- Информационные средства
- Средства, направленные на развитие деятельности детей

Примерная структура планирования образовательной деятельности, примерная форма планирования непосредственно – образовательной деятельности, циклограмма образовательной деятельности в режимные отрезки времени даны в Приложении 5.

Примерное комплексно-тематическое планирование представлено в Приложение 6.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (культурологический подход).**

**Культурные практики**

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;

- свою самость, которую можно определить как само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного само-бытия;

-самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Воспитателем организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

– **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

– **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

– **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике

– **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

– **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).

– **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

– **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **2.4.1.Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:



-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **2.4.2. Приоритетные сферы инициативы в раннем и дошкольном возрасте**

##### ***Ранний возраст***

##### ***1-3 года***

##### **Приоритетная сфера инициативы – предметно-манипулятивная деятельность**

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

- ✓ Постепенное расширение круга предметов, осваиваемых ребенком. Обеспечение богатства, разнообразия и изменчивости предметной среды.
- ✓ Поддержка ребенка в его действиях посредством совместной игры, экспериментальных бесед. Проявление радости действиям малыша.
- ✓ Учет опыта ребенка. Сначала нужно понаблюдать за ребенком и определить какая помощь, и в какой мере ему нужна.
- ✓ «Озвучивание» чувств и эмоций самого ребенка, которые он переживает.

##### ***Дошкольный возраст – 3-7 лет***

##### ***3-4 года***

##### **Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность**

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

- ✓ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- ✓ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- ✓ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- ✓ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- ✓ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- ✓ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- ✓ В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе

- ✓ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- ✓ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- ✓ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- ✓ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

#### **4-5 лет**

##### Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

- ✓ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- ✓ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- ✓ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- ✓ Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- ✓ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- ✓ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- ✓ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- ✓ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- ✓ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### **5-7 лет**

##### Приоритетная сфера инициативы - взаимодействие друг с другом

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- ✓ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- ✓ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- ✓ Создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- ✓ Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- ✓ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- ✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы.**

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемы, предложенной самим ребенком.
- Проектная деятельность.
- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей-опыты и экспериментирование.
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.
- Реализация технологии социализации дошкольников «Клубный час», «Школа волонтеров».
- Свободная деятельность детей сопровождается организацией педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных. Воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Задачи:**

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

#### 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

#### **Модель взаимодействия с семьей (Приложение 7)**

#### **Технология взаимодействия с семьями воспитанников (Приложение 7/1)**

### **2.6. Иные характеристики содержания Программы**

#### **Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

В образовательной программе учитываются специфические национальные и социокультурные особенности региона.

Образовательная деятельность выстраивается с учетом климатических особенностей Красноярского края (резкий перепад дневных и ночных температур, относительно короткое жаркое лето, продолжительная холодная зима) в холодный период года дошкольное учреждение работает по особому режиму. Сокращается длительность прогулки при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с.

В морозные дни образовательная деятельность, предусмотренная во время прогулок, организуется в помещении. При этом в помещении организуются виды деятельности, входящие в структуру прогулки (подвижные игры, наблюдения и экспериментирование, трудовая деятельность). Физкультурные занятия, планируемые на воздухе, переносятся в помещение.

В летний период прием детей проходит на улице. Время прогулки на свежем воздухе увеличивается, за счет организации совместной образовательной деятельности детей и взрослых.

Красноярский край промышленный, многонациональный регион, с разнообразным богатым растительным и животным миром. В процессе организации различных видов детской деятельности дети знакомятся с особенностями региона.

Главной особенностью социально-культурного пространства края является его **национальное, этнокультурное многообразие**, в котором наряду с коренными жителями Сибири, соседствуют представители разных национальностей. Поэтому в дошкольном учреждении ведется целенаправленная и планомерная работа по ознакомлению дошкольников с традиционными

жанрами разнообразного народного творчества. Иницируются и поддерживаются мероприятия, направленные на воспитание толерантного и терпимого отношения к представителям разных национальностей (проектная деятельность «Традиции моего народа», «Мы разные, но мы вместе», парад национальных костюмов).

С целью обеспечения вариативности организационных форм дошкольного образования, создания условий для формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, интеллектуальных и физических качеств, дошкольное учреждение стремится к расширению партнерских отношений с различными **социальными институтами**.

Социальное партнёрство – это инструмент, с помощью которого, представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность.

**Цель:** создание открытого сообщества различных социальных институтов, способствующего всестороннему развитию ребенка, взаимопроникновению в мир других людей, природы, культуры, сохранению и укреплению здоровья дошкольников, повышению педагогического мастерства педагогов.

**Направления** социального партнёрства: работа с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с общественными и коммерческими организациями.

**Социальная активность и социальное партнёрство дошкольного учреждения** *Приложение 8.*

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы** (*Приложение 9*)

##### **3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.** (*Приложение 10*)

##### **3.3. Распорядок и/или режим дня**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

**Режим дня для детей раннего и дошкольного возраста представлен в** *Приложении 11*

**Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада представлен в** *Приложение 12*

##### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

**Праздники.** Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Перечень развлечений и праздников:**

**Ежегодные традиционные праздники:** «Закружился листопад», «Встреча весны», «Весенние Сорочинские ярмарки»; «Новый год», «День защитника Отечества»; «8 Марта»; «День Победы», выпускные балы, «День защиты детей»; «День Знаний»; «День рождения детского сада»; групповые праздники: «День пожилого человека», «День матери», «День рождения Деда Мороза», «День Земли», «День птиц», «День объятий и приветствий», дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения в соответствии с темами недель.**

**Театрализованные представления, концерты, спортивные развлечения.**

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- реализацию различных образовательных программ;

- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

*Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.*

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,

- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**В помещении групп раннего и дошкольного возраста создаются центры активности по пяти направлениям развития ребенка:**

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Центры активности:**

- «Центр науки», «Математическая игротека», «Центр развития речи и грамоты» обеспечивают решение задач познавательного и речевого развития (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Центр сюжетно-ролевых игр» и «Центр строительно-конструктивных игр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Физкультурно-оздоровительный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Предметно-пространственная среда в Учреждении **соответствует требованиям образовательной программы** и рассматривается как возможность для наиболее эффективного развития индивидуальности ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровней активности.

Используемые помещения	Площадь помещения	Назначение помещения
------------------------	-------------------	----------------------

Музыкальный зал	86,78кв.м	<p>Проведение музыкальных занятий, праздников, досугов во всех возрастных группах ДОУ.</p> <p>Проведение индивидуальной и подгрупповой работы по музыкальному воспитанию.</p> <p>Организация дополнительных образовательных услуг</p>
Спортивный зал	86,78кв.м.	<p>Проведение физкультурных занятий, праздников, соревнований во всех возрастных группах ДОУ.</p> <p>Проведение индивидуальной и подгрупповой работы по физическому развитию.</p> <p>Организация дополнительных образовательных услуг</p> <p>Проведение занятий по профилактике ОДА (ЛФК).</p>
Стадион «Крепыш»	250кв.м	<p>Проведение ежедневных физкультурных занятий</p> <p>Организация соревнований, спортивных праздников, развлечений.</p>
Мини-музей «Русская изба»	12,38кв.м	<p>Проведение занятий познавательного цикла, раздел «Социальный мир» (<i>программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</i>) – 1-2 раза в месяц, начиная со II младшей группы.</p> <p>Организация фольклорных досугов.</p> <p>Проведение занятий по ручному труду (<i>старший дошкольный возраст</i>).</p> <p>Чтение произведений устного народного творчества.</p>
Кабинет логопеда	12,38кв.м	Индивидуальные и подгрупповые занятия с логопедом по коррекции речи
Группы (планирование интерьера по принципу нежесткого центрирования)	Мл.гр. - 139,25  Ст.гр.- 167,34	<p>Организация разнообразной деятельности детей в центрах активности: центр сюжетно-ролевой игры;</p> <p>центр грамотности (<i>игры, пособия для развития речи; театрализованные игры; деятельность детей в книжном уголке</i>);</p> <p>центр науки (<i>организация опытно-экспериментальной деятельности</i>);</p> <p>центр строительно-конструктивных игр;</p>



		центр математики ( <i>игротека</i> ); центр искусства ( <i>изобразительная деятельность</i> ).
<b>Методический кабинет</b>	24,76кв.м.	Проведение методических мероприятий. Подготовка педагогов к занятиям, организации режимных моментов. Работа педагогов над самообразованием. Организация методических выставок, читательских и зрительских конференций.
<b>Кабинет психолога</b>	12,38кв.м	Проведение индивидуальной и подгрупповой психологической диагностики. Проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих мероприятий. Подготовка педагога-психолога к проведению диагностических, проф. и коррекционных мероприятий. Проведение консультаций для педагогов и родителей

#### IV. Дополнительный раздел

##### **Краткая презентация Программы**

*Уважаемые родители*, наше дошкольное образовательное учреждение реализует образовательную программу дошкольного образования МБДОУ №75. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №75 (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, ориентирована на детей дошкольного возраста от 1,6 до 8 лет. Реализация Программы осуществляется как в общеразвивающих группах с пребыванием детей в течение 12 ч., так и в группах компенсирующей направленности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) отражает развитие детей в художественно-эстетическом направлении, учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, родителей, а также возможностям педагогического коллектива.

**Программное обеспечение образовательного процесса строится с использованием парциальных образовательных программ:**

- **Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей.** В программе раскрывается технология педагогического сопровождения игровой деятельности дошкольников.

- **Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.** Программа направлена на ознакомление детей 3-6 лет с предметным миром, трудом взрослых и приобщение дошкольников к азам трудовой деятельности, воспитанию ценностного отношения к труду.

- **Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.** Программа направлена на развитие у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями, с другими людьми.

- **Парциальная программа познавательного развития воспитанников «Детство с родным городом», Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева.** Программа направлена на развитие у старших дошкольников интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, способности чувствовать красоту природы, архитектуры малой родины и эмоциональной откликаться на нее, содействии становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях, развитие чувства гордости, бережное отношение к родному городу, знакомство дошкольников с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

- **Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы Князева О. Л., Маханева М. Д.** Программа направлена на нравственно-патриотическое воспитание детей, которое осуществляется благодаря приобщению детей к русской народной культуре. Дети в интересной игровой форме приобщаются к богатому культурному наследию русского народа, узнают жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

**Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А.** Программа направлена на формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста.

**Парциальная программа экологического образования детей «Мы» Кондратьева Н. Н.** Программа направлена на развитие личности ребенка в целом, его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней.

**Парциальная программа практического курса математики для дошкольников «Раз – ступенька, два – ступенька...» Петерсон Л. Г., Холина Н. П.** Программа направлена на развитие мыслительных операций дошкольника (анализа, сравнения, обобщения, распределения предметов в группы, синтеза, конкретизации, классификации, аналогии), формирование умения понимать правила игры и следовать им, развитие вариативного мышления, творческих способностей, формирование произвольности поведения, формирование общеучебных умений и навыков.

- **Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, автор Ушакова О.С.** Программа направлена на обучение детей родному языку, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

- **Программа «Музыкальные шедевры», автор Радынова О.П.,** направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста.

- **Парциальная программа, автор Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников".** Программа направлена на обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

- *Программа физического развития и здоровья детей 3-7 лет «Старт», Л. В. Яковлева, Р. А. Юдина.* Направлена на всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребенка на основе его психофизиологических особенностей и природных двигательных задатков.

**Парциальные программы, обогащающие образовательное содержание области «Художественно-эстетическое развитие» и направленные на реализацию задач приоритетной деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей:**

- *Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы Князева О. Л., Маханева М. Д.*

- *Парциальная программа познавательного развития воспитанников «Детство с родным городом».*

- *Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Лыкова И.А.* – направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей в изобразительной деятельности, лепке, аппликации.

- *Программа «Художественный труд в детском саду» «Умелые ручки», Лыкова И.А.* Направлена на воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы.

**Взаимодействие с родителями** (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Цель** взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников: создание условий, способствующих поддержке образовательных инициатив семей воспитанников МБДОУ, активному и сознательному включению субъектов образовательных отношений в событийную жизнь детского сада.

Наиболее востребованными формами взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников являются: постоянно действующие родительские клубы, детско-родительские конференции, переговорные площадки, интеллектуальные командные игры, ярмарки, акции, проекты. Одной из самых интересных и наиболее результативных форм является совместный детско-взрослый проект.